

XV TARPTAUTINIO ŠOKIO FESTIVALIO-KONKURSO „AUŠRINĖ ŽVAIGŽDĖ“ NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Tarptautinis šokio festivalis-konkursas „Aušrinė žvaigždė“ (toliau – Festivalis) orientuotas į šokio meno puoselėjimą, į jo sklaidą bei tarptautinius kultūrinius mainus. Jo metu ugdoma kūrybiška, aktyvi, estetinei ir kultūrinei patirčiai atvira, prasmingai savo kūrybines galias tenkinanti asmenybė. Sudaromos galimybės įgyti kiekvienam žmogui būtiną bendrąją šokio raiškos patirtį ir išprusimą. Sukuriama galimybė susipažinti su naujais kolektyvais, pasidalinti šokio teikiamais džiaugsmiais, sėkme, patirtimi, profesionalumu.
2. Tarptautinis šokio festivalis-konkursas „Aušrinė žvaigždė“ įtrauktas į 2021–2023 m. reprezentacinių Šiaulių miesto renginių sąrašą. Festivalio organizatorius – Šiaulių kultūros centro choreografijos studija „Aušrelė“.
3. Festivalis-konkursas organizuojamas atsižvelgiant į esančią COVID 19 situaciją užtikrinant valstybės lygio ekstremaliosios situacijos operacijų vadovo nustatytas žmonių srautų valdymo, saugaus atstumo laikymosi ir kitų būtinų visuomenės sveikatos saugos, higienos bei asmens apsaugos priemonių naudojimo sąlygas.

II SKYRIUS TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

4. Festivalio tikslas – užtikrinant tradicijų tęsą sudaryti sąlygas jauniems talentams realizuoti kūrybines idėjas šokio kalba, tokiu būdu pristatant savo šalies ir krašto tautinį tapatumą, stiprinti kultūrinių mainų bendradarbiavimą tarp Lietuvos ir užsienio šokio kolektyvų.
5. Festivalio uždaviniai:
 - 5.1. puoselėti profesionaliojo šokio renginių tradicijas;
 - 5.2. ugdyti vaikus ir jaunimą menu;
 - 5.3. formuoti bei lavinti sceninę ir visuomeninę kultūrą;
 - 5.4. skatinti ir plėtoti kiekvieno vaiko individualybę, suteikti galimybę parodyti save ir savo gabumus;
 - 5.5. ugdyti choreografines, muzikines, estetines žinias;
 - 5.6. skatinti teigiamą požiūrį į scenos meną;
 - 5.7. stiprinti kultūrinių mainų bendradarbiavimą tarp šokio kolektyvų;
 - 5.8. suburti geriausius Lietuvos ir užsienio šokėjų kolektyvus;
 - 5.9. skatinti visuomenę įsijungti į meno, kultūros sklaidą.

III SKYRIUS LAIKAS IR VIETA

6. Festivalis vyks 2022 m. rugsėjo 9–11 d. Šiaulių kultūros centre, viešosiose Šiaulių miesto erdvėse, Šiaulių apskrityje.
7. Festivalio konkursinė dalis vyks:
 - 7.1. rugsėjo 9 d. 10 val. liaudiško šokio konkursinė festivalio dalis, nugalėtojų apdovanojimas Šiaulių kultūros centre (Aušros al. 31, Šiauliai);
 - 7.2. rugsėjo 10 d. 10 val. šiuolaikinio šokio konkursinė festivalio dalis, nugalėtojų apdovanojimas Šiaulių kultūros centre (Aušros al. 31, Šiauliai);

- 7.3. rugsėjo 11 d. 10 val. klasikinio šokio konkursinė festivalio dalis, nugalėtojų apdovanojimas Šiaulių kultūros centre (Aušros al. 31, Šiauliai);
- 7.4. Konkurso „Įrašo“ dalyvių pateikti pasirodymai peržiūrimi po „gyvai“ pasirodančių kolektyvų. Vertinimo kriterijai vienodi abiem variantams.

IV SKYRIUS DALYVIAI

8. Festivalyje dalyvauja šokio kolektyvai, solistai, duetai, trio, kurie skirstomi pagal amžiaus grupes:
- 8.1. 4–6 m.;
 - 8.2. 7–9 m.;
 - 8.3. 10–12 m.;
 - 8.4. 13–16 m.;
 - 8.5. 17–25 m.
9. Choreografinės kompozicijos dalyvių skaičius – nuo 7 iki 30 šokėjų. Choreografinėje kompozicijoje gali šokti kitos amžiaus grupės šokėjai, bet ne daugiau kaip 20 proc. visų kompozicijoje šokančių šokėjų.

V PROGRAMA PROGRAMA

10. Šokio kategorijos, kurias atlieka dalyvaujantys kolektyvai, solistai, duetai, trio:
- 10.1. klasikinis šokis (klasikinis ir demi klasikinis);
 - 10.2. liaudiškas šokis (liaudies sceninis, folklorinis, stilizuotas liaudiškas);
 - 10.3. šiuolaikinis šokis (vaikiškas, estradinis, modernas).
11. Pasirodymas:
- 11.1. vienas šokis pasirinktoje kategorijoje (galima dalyvauti keliose kategorijose);
 - 11.2. šokių trukmė – ne ilgiau kaip 4 min. Garso įrašai atsiunčiami kartu su paraiška.
12. Konkurso dieną garso įrašas pateikiamas USB laikmenoje.
13. Pasirodymų variantai:
- 12.1. „gyvai“ – šokio kolektyvai (esant palankiai epidemiologinei situacijai) atlieka vieną šokių pasirinktoje šokio kategorijoje atvykę į Šiaulių kultūros centrą stebint vertinimo komisijai ir žiūrovams;
 - 12.2. „įrašas“ – šokio kolektyvai (esant nepalankiai epidemiologinei situacijai ir neturint galimybės pasirodyti „gyvai“) turi atsiųsti vieno šokio video įrašą pasirinktoje šokio kategorijoje. Šokio įrašas bus rodomas ekrane stebint vertinimo komisijai ir Šiaulių kultūros centre esantiems žiūrovams. Įrašas negali būti sumontuotas, jis turi būti nufilmuotas iš vieno taško, ne ilgesnė kaip 4 min., geros techninės kokybės – Mp4 formatu (full HD (1920x1080)). Įrašą reikia atsiųsti iki 2022 m. rugpjūčio 20 d. Konkursiniam pasirodymui nufilmuotus šokius reikia siųsti naudojantis internetiniais puslapiais: <https://www.myairbridge.com/en/#!/https://www.myairbridge.com/en/#!/> arba <https://wetransfer.com/>
14. Konkursinėje dalyje šviesos efektai nenaudojami.
15. Pasirodymų eiliškumą sudaro Organizatoriai pagal paraiškų pateikimo eilę.

VI SKYRIUS VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAI

16. Festivalio konkursinės dalies dalyvių pasirodymą vertins tarptautinė komisija.
17. Komisijos narių pavardės bus skelbiamos 10 dienų iki renginio Šiaulių kultūros centro internetinėje svetainėje.

18. Repertuaras, kūrinio išpildymas, kolektyvo įvaizdis turi atitikti atlikėjų amžių bei scenos estetinius reikalavimus.
19. Pasirodymo vertinimo kriterijai:
 - 19.1. atlikimo technika;
 - 19.2. sceninė kultūra;
 - 19.3. šokėjų artistiškumas;
 - 19.4. šokio kompozicija, baletmeisterio darbas;
 - 19.5. pasirinkto repertuaro atitikimas dalyvių amžiui, muzikos parinkimas;
 - 19.6. Kiekvienas pasirodymo kriterijus vertinamas 3 balų sistemoje. Balų skyrimas: 0 (blogai), 1 (patenkinamai), 2 (gerai), 3 (labai gerai). Galimas maksimalus surinktų balų skaičius – 15.
20. Festivalio konkursinės dalies laimėtojo nustatymas:
 - 21.1 pirma vieta skiriama surinkus 14–15 balų;
 - 21.2 antra vieta skiriama surinkus 12–13 balų;
 - 21.3 trečia vieta skiriama surinkus 9–11 balus.
21. Komisija kiekvienai šokio kategorijai ir amžiaus grupei skiria tris prizines vietas.
22. Komisijos sprendimai galutiniai ir neapskundžiami.
23. Festivalio konkurso laureatai bus apdovanojami diplomais, specialiais prizais, rėmėjų dovanomis.
24. Festivalio konkurso laureatų paskelbimas bus tiesiogiai transliuojamas internete.
25. Festivalio prizai, apdovanojimai skirti „Įrašų“ dalyviams, bus išsiųsti vadovams nurodytais adresais pasibaigus renginiui.
26. Organizatorius pasilieka teisę keisti Festivalio konkurso eigą.

VII SKYRIUS DALYVAVIMO SĄLYGOS

27. Konkurso dalyviams startinis mokestis pasirinkus pasirodymo variantą „gyvai“:
 - 27.1. vienam solistui – 10 Eur;
 - 27.2. duetui / porai – 20 Eur;
 - 27.3. vienam kolektyvui – 80 Eur.
28. Konkurso dalyviams startinis mokestis pasirinkus pasirodymo variantą „įrašas“ – netaikomas.
29. Festivalio konkursinės dalies dalyviai patys padengia patiriamas kelionės, maitinimo išlaidas. Dėl tarpininkavimo gali kreiptis į organizatorius.
30. Konkurso nuostatai, dalyvio paraiška bei sutikimas dėl fotografavimo / filmavimo (1 priedas), dalyvių sąrašo forma pateikiami (2 priedas) Centro svetainėje www.siauliukc.lt.
31. Informacija apie Festivalio eigą, repeticijų ir pasirodymo laiką bus išsiųsta nurodytu el. paštu, gavus užpildytą dalyvio anketą.
32. Festivalio dalyvių paraiškos bei sutikimas dėl fotografavimo / filmavimo (1 priedas), dalyvių sąrašai (2 priedas) pateikiami iki 2022 m. rugpjūčio 15 d. el. p. zita.mundiniene@siauliukc.lt. Informacija tel. +370 678 36 701.
33. Festivalio organizatoriai turi visas teises į pasirodymų įrašus, televizijos transliacijas, fotografijas bei vaizdų viešinimą Festivalio tikslams be apmokėjimo Festivalio dalyviams.
34. Festivalio dalyvių atstovas pateikdamas visus privalomus Festivalio dokumentus sutinka dėl kolektyvo narių fotografavimo ir filmavimo Festivalio metu, patvirtina, kad turi sutikimus iš nepilnamečių kolektyvo narių tėvų ir užtikrina, kad Organizatorius gali tvarkyti kolektyvo narių asmens duomenis (vardas, pavardė, gimimo data, gyv. vieta, šalis) Festivalio organizavimo tikslais. Patvirtina, kad jam yra žinomos duomenų subjekto, teisės, nustatytos Lietuvos Respublikos asmens duomenų teisinės apsaugos įstatyme.
35. Organizatoriai garantuoja, kad Festivalio dalyvių fotografijos bei filmuota medžiaga bus naudojami tik Festivalio ir įstaigos veiklos viešinimui nekomerciniais tikslais. Medžiaga gali būti naudojama interneto portaluose, socialiniuose tinkluose, spaudoje, televizijoje, reklaminėje medžiagoje, spaudiniuose ir pan.

36. Taip pat pats dalyvis arba nepilnamečių dalyvių vadovas, atsakingas asmuo užtikrina dalyvių drausmę bei atsako už dalyvių sveikatos sutrikimus festivalio-konkurso metu.

VIII SKYRIUS INFORMACIJA

37. Išsamesnė informacija tel. +370 678 36 701, el. p. zita.mundiniene@siauliukc.lt, interneto svetainėje www.siauliukc.lt.

38. Festivalio organizacinė grupė:

38.1. Zita Mundinienė – Festivalio idėjos autorė, festivalio koordinatorė ir įgyvendintoja, Šiaulių kultūros centro choreografijos studijos „Aušrelė“ kultūrinės veiklos vadybininkė, tel. +370 678 36701, el. p. zita.mundiniene@siauliukc.lt;

38.2. Mindaugas Kosaitis – Festivalio meninės dalies koordinatorius ir įgyvendintojas, Šiaulių kultūros centro choreografijos studijos „Aušrelė“ meno vadovas;

38.3. Vita Adomėnaitė-Butnorienė – Festivalio veiklų įgyvendintoja, Šiaulių kultūros centro choreografijos studijos „Aušrelė“ meno vadovo asistentė.