

Vilkyškiai, Pagėgių sav. Užrašė A. Vakariniene 1989 m.
Recorded in Vilkyškiai, Pagėgiai municipality, by A. Vakariniene in 1989.



Linksmas, išdaigiškas šokis. Nors jo tempas kiek lėtesnis (kaip fokstroto), šokamas šelmiškai, o antrojoje šokio dalyje smagiai susidaužiama alkūnėmis ar net pečiais. Muzika dviejų dalių po aštuonis taktus, metras 2/4.

Šokio eiga

Šokėjų pora susikabina kaip valsui.

1. Pasiūbavimai ir paėjimai (8 taktai)

1–2 taktas

Šokėjai šoka du pristatomojus žingsnius pagal merginą į dešinę, sukabintomis rankomis ir liemeniu energingai siūbuodami aukštyn–žemyn–aukštyn.

3–4 taktas

Šokėjai paeina keturis paprastuosius žingsnius priešinga kryptimi, t. y. atgal. Jiems pasisukus eiti kita kryptimi, sukabintos rankos (moters dešinė, vyro kairė) tarsį „užlaužiamos ir uždedamos ant alkūnių“.

5–8 taktas

Visi pakartoja 1–4 takto judesius.

2. Apsisukimai ir susidaužimai pečiais (8 taktai).

Šokėjai paleidžia sukabintas rankas.

1–2 taktas

Kiekvienas šokėjas pavieniui trimis paprastaisiais žingsniais, ketvirtąjį pristatydamas, sukasi per išorinį petį pusantro rato, šiek tiek paėjėdamas sukimosi kryptimi, t. y. pagal merginą į dešinę, ir šiek tiek nutolsta vienas nuo kito. Po sukinio jie stovi šonu vienas kito atžvilgiu, abu žvelgdami į priekį.

3 taktas

Visi žengia platoką žingsnį vidinėmis kojomis vienas kito link ir pašoka ta pačia koja; tuo pačiu metu išdaigiškai baksteli vienas kitą vidinėmis alkūnėmis ar net pečiais.

4 taktas

Šokėjai žengia platoką žingsnį išorinėmis kojomis vienas nuo kito ir pašoka ta pačia koja.

5–6 taktas

Šokėjai tuo pat būdu kaip per 1–2 taktą apsisuka, tik dabar jau per kitą petį, pusantro rato. Po sukinio jie vėl stovi šonu vienas kito atžvilgiu, kiek nutolę vienas nuo kito, tik dabar jau žvelgia į priešingą pusę, t. y. atgal.

7–8 taktas

Visi šoka tokius pačius kaip 3–4 takto judesius, tik dabar žvelgia į kitą pusę, tad ir jų vidinės alkūnės bei pečiai yra kiti. 8-o takto pabaigoje visi vėl susikabina šokio pradžiai. Šokdami pridainuodavo ir žodžius, tačiau jie nelabai gražūs, tad abejojame, ar tinka juos vartoti.

Letuka, Letuka,
Kam tu kelnes prišika. 2x2
Pykšt, pokšt pagal kišką,
Jei tik bėda, bėk į mišką. 2x2

Šaltinis: Tradiciniai šokiai LT. CD ir DVD. Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras, 2016. Nr. 15.