

ŠIAULIŲ KULTŪROS CENTRO 2023 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

1. Bendra informacija apie įstaigą (pavadinimas, vykdomos programos, infrastruktūra (pagrindinio pastato ir padalinių adresai, bendras kiekvieno pastato plotas kv. m).

Juridinis statusas – savivaldybės biudžetinė įstaiga, pavadinimas – Šiaulių kultūros centras.

Registracijos adresas – Aušros al. 31, LT-76300 Šiauliai, 5419,85 kv. m.

Struktūriniai padaliniai (nėra juridiniai asmenys):

1. Rėkyvos kultūros namai, Energetikų g. 7, Šiauliai, 700,86 kv. m;

Kontaktai: +370 655 25 518, el. p. info@siauliukc.lt, interneto svetainės adresas www.siauliukc.lt.

2. Informacija apie direktorių (vardas, pavardė, vadovavimo įstaigai stažas, dalyvavimas komisijų, darbo grupių veikloje (ne įstaigos lygmeniu), kvalifikacijos kėlimas).

Direktorė Deimantė Bačiulė. Penkiolika metų darbo stažo vadovaujančiose pareigose (Šiaulių kultūros centro vadovė nuo 2016 m. lapkričio 21 d., Šiaulių „Aušros“ muziejaus Ryšių su visuomene skyriaus vedėja nuo 2008 m. iki 2016 m. lapkričio mėn.)

Dalyvavimas komisijų, darbo grupių veikloje 2023 m.:

- Lietuvos kultūros centrų asociacijos tarybos narė (Šiaulių apskrities atstovas);
- Kultūros centrų tarybos narė prie LR kultūros ministerijos;
- Masinių renginių derinimo Šiaulių mieste komisijos narė;
- Šiaulių miesto savivaldybės kultūros tarybos narė.

Direktorės kvalifikacijos kėlimas 2023 m.:

• seminaras–praktinė konferencija „Kultūros centrai – tradicijos ir inovacijų dialogai regionų kultūroje“ 2023 m. spalio 9–11 d. Lietuvos kultūros centrų asociacija. Nr. 25-54 (22 val.);

• mokymai „Priekabiavimo ir smurto darbo aplinkoje probleminiai aspektai ir darbuotojų teisės“ 2023 m. spalio 20 d. MB „Teisės labirintai“ (1 val.);

• mokymai „Darbuotojų gaisrinės saugos mokymas ir atestavimas įmonės viduje“ 2023 m. lapkričio 16 d. UAB „Sabelija“ (3 val.);

• Lietuvos kultūros centrų direktorių, jų pavaduotojų mokymai 2023 m. lapkričio 22–24 d. Lietuvos nacionalinis kultūros centras. Nr. 24052 (18 val.);

• seminaras „Darbo užmokesčio aktualijos ir atlygio politikos gairės viešajame sektoriuje nuo 2024 m.“ 2023 m. gruodžio 15 d. UAB „Mokesčių srautas“. Nr. 2023-12-15-6RI-068 (4 val.).

3. Informacija apie darbuotojus (pokytis, palyginti su ankstesniais metais, ar atitinka nustatytus reikalavimus).

| Eil. Nr. | Darbuotojų skaičius) | 2022 metų faktas (etatų / darbuotojų) | 2023 metų faktas (etatų / darbuotojų) | Laisvų etatų skaičius 2023 metais |
|----------|--|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. | Administracija (direktorius, pavaduotojas) | 2 / 2 | 2 / 2 | – |
| 2. | Kultūros ir meno (turizmo) darbuotojai | 36,5 / 46 | 38,5 / 50 | 2 |
| 3. | Kiti darbuotojai | 21 / 20 | 19 / 20 | 0,5 |
| 4. | Iš viso etatų / darbuotojų skaičius | 59,5 / 68 | 59,5 / 72 | 2,5 |
| | Vidutinis atlyginimas per mėn. | 2022 metų faktas (Eur) | 2023 metų faktas (Eur) | Komentaras apie pokytį |
| 1. | Vidutinis administracijos (direktoriaus, | 2649,00 | 2853,77 | Pareigybinės algos bazinis |

| | | | | |
|----|--|---------|---------|--|
| | pavadootojo) atlyginimas per mėn. | | | dydis, koeficientai, kintamoji dalis |
| 2. | Vidutinis kultūros ir meno (turizmo) darbuotojų atlyginimas per mėn. | 1373,00 | 1685,42 | Pareigybinės algos bazinis dydis, koeficientai, kintamoji dalis |
| 3. | Vidutinis kitų darbuotojų atlyginimas per mėn. | 1048,00 | 1173,55 | Pareigybinės algos bazinis dydis, koeficientai, kintamoji dalis, MMA |

4. Finansavimas (lėšų suma pagal finansavimo šaltinius, pokytis, palyginti su ankstesniais metais, finansinis įstaigos veiklos rezultatas (ar lėšos panaudotos pagal sąmatą), įstaigos sąnaudų darbo užmokesčiui ir valdymo išlaidoms dalis).

| Eil. Nr. | Finansavimo šaltiniai | 2022 metų faktas | 2023 metų faktas | 2023 metų lėšų dalis darbo užmokesčiui/ skirtumas, palyginti su 2022 metais (tūkst. Eur) | 2023 metų lėšų dalis kitoms reikmėms / skirtumas palyginti su 2022 metais (tūkst. Eur) |
|----------|---|------------------|------------------|--|--|
| 1. | Savivaldybės lėšos (SB) | 1066200 | 1225855 | +153,7 | -2,7 |
| 2. | Savivaldybės lėšos (SB) Projektams, valstybinėms šventėms ir kitiems renginiams | 253600 | 293400 | – | +39,8 |
| 3. | Įstaigos pajamų lėšos (SP) | 132731 | 171767 | +22,3 | +16,7 |
| 4. | Valstybės lėšos (VB) sveikatos reikmėms | 581 | | – | – |
| 5. | Neformalus vaikų švietimas ES lėšos (savivaldybės išdas) | 11610 | 20162 | – | +8,6 |
| 6. | Fondų lėšos (Europos Sąjungos struktūrinių fondų (ES), Lietuvos kultūros tarybos, kitų fondų) | 25500 | 25500 | – | +/-0 |
| 7. | Labdara, parama | 72582 | 70571 | – | -2,0 |
| | Iš viso | 1562804 | 1807255 | +176 | +60,4 |

II SKYRIUS VEIKLOS UŽDUOTYS IR JŲ ĮGYVENDINIMAS

5. Direktoriaus 2023 metų veiklos užduotys ir jų įgyvendinimas.

| Eil. Nr. | Užduotys | Siektini rezultatai | Numatyti rezultatų vertinimo rodikliai ir faktas (ar rodiklis pasiektas) |
|----------|------------------------------------|--------------------------------|---|
| 1. | 1.1. Aktualizuoti Rėkyvos kultūros | Įsilieti į Kultūros paskirties | Aktyviai dalyvauta Kultūros paskirties (bendruomenės laisvalaikio ir užimtumo |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | namų kapitalinio remonto įgyvendinimą bei organizuoti atnaujinto objekto įveiklinimo planą. | (bendruomenės laisvalaikio ir užimtumo centro) pastato, Energetikų g. 7, Šiauliai, kapitalinio remonto įgyvendinimą, padėti spręsti kylančius klausimus vykdant numatytus darbus. Nusimatyti Rėkyvos kultūros namų būtiną investicinį poreikį. Parengti Rėkyvos kultūros namų įveiklinimo planą. | centro) pastato, Energetikų g. 7, Šiauliai, kapitalinio remonto įgyvendinime, spręsti kylančius aktualūs klausimai, jei tai buvo būtina. Buvo siekta, kad 2023 m. bus įgyvendintas Rėkyvos kultūros namų kapitalinis remontas ir objektas atvertas visuomenei duris, tačiau dėl rangovo kaltės užsitęsusio remonto, darbai bus vykdomi ir 2024 m. Iki remonto pabaigos yra likę apie 20 proc. numatytų darbų. Planuojama darbų pabaiga 2024 m. balandžio mėn. 2023 m. vykdyti rangos darbai orientuoti į pastato apšildymą, vidaus remontą, šildymo, nuotekų sistemos keitimą, elektros instaliaciją, laiptų pakopų išlyginimą, liftakeltuvą neįgaliesiems, sanitarinių mazgų sutvarkymą, durų ir dalies langų keitimą, lauko žaliuzių įrengimą ir pan. 2024 m. liko vidaus kosmetinio remonto dalis bei Koncertų salės remonto darbai. Parengti ir Šiaulių miesto savivaldybei pateikti investicijų projektų aprašai: 1. Šiaulių kultūros centro (bendruomenės laisvalaikio ir užimtumo centro) (Energetikų g. 7, Šiauliai) aktualizavimas; 2. Šiaulių kultūros centro Rėkyvos kultūros namų teritorijos sutvarkymo darbai. Numatytos projektų įgyvendinimo apimtys, būtinos lėšos, įgyvendinimo terminai. Planuota 2024 m. įgyvendinti aktualizavimo projektą įsigyjant apšvietimo, įgarsinimo, vaizdo atkūrimo priemonės, baldus, oro kondicionavimo sistemą Koncertų salei, rūbų kabinimo sistemą, scenos bei mažosios salės langų užuolaidas ir kt. prekes ir paslaugas. 2025 m. buvo numatyta vystyti Rėkyvos kultūros namų aplinkos sutvarkymo darbus, tačiau perskirstant lėšas numatyti darbai orientuoti į 2024 m. Parengtas Rėkyvos kultūros namų įveiklinimo planas orientuotas į bendruomenės aktyvinimą, užimtumą ir įtraukį, tačiau jis bus tobulinamas atsižvelgiant į užsitęsusių objekto remonto darbus. |
| 2. | 2.1. Vidaus procesų organizavimo, stebėsenos, vertinimo, analizės ir stiprinimo įgyvendinimas. | Užtikrinti vidaus kontrolės politikos procesus siekiant Kultūros centro veiklos teisėtumo, ekonomiško, efektyvumo, rezultatyvumo, | Įgyvendintos vidaus kontrolės procedūros: sekti teisės aktų pokyčiai, atnaujinti Kultūros centro vidaus tvarkos, aprašai, taisyklės, peržiūrėti ir atnaujinti vidaus kontrolės dokumentai (darbo apmokėjimo sistemos aprašas; dokumentų rengimo, tvarkymo ir apskaitos bei dokumentų saugojimo tvarkos aprašas; ekstremalių situacijų valdymo |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | <p>skaidrumo, strateginių ir kitų veiklos planų įgyvendinimo, turto apsaugos, informacijos ir ataskaitų patikimumo ir išsamumo, sutartinių ir kitų įsipareigojimų tretiesiems asmenims laikymosi ir su tuo susijusių rizikos veiksnių valdymo. Savalaikiai peržiūrėti Kultūros centro struktūrą, išgryninti atsakomybių tinklą, sukurti veiklos efektyvumo gaires.</p> | <p>planas; reagavimo į pranešimus apie padėtą sprogmenį ar kitas panašaus pobūdžio grėsmes tvarka; laikinosios turto nuomos konkurso komisijos darbo reglamentas; veiklos plano rengimo ir ataskaitų teikimo tvarkos aprašas; darbo tvarkos taisyklės; lankytojų elgesio taisyklės; vidaus kontrolės politika) sąlygoti prieš tai paminėtų dokumentų pokyčio. Atnaujintas Kultūros centro veiklą reglamentuojančių įstatymų ir kitų teisės aktų bei rizikos veiksnių sąrašas. Peržiūrėta Kultūros centro struktūrą, išgrynintos funkcijos ir atsakomybės bei atliekamų darbų apimtys, kurios lemia veiklos efektyvumą arba atvirkščiai, yra neefektyvios. Atlikta vidaus kontrolės analizė, vertinimas, parengta ataskaita. I–IV ketv.</p> |
| 3. | 3.1. Organizuoti Kalėdinio laikotarpio simblolio – pagrindinės miesto eglės – įgyvendinimą. | <p>Sukurti pagrindinės miesto Kalėdų eglės pokytį įgyvendinat naują jos įvaizdžio strategiją, derinat logistinius žingsnius, sprendžiant problemas, vykdant pirkimo procedūras bei užtikrinant Kalėdų eglės įžiebimo šventės vyksmą. I–IV ketv.</p> | <p>Išnaudotas turimas potencialas organizuojant Kalėdų eglės įvaizdžio pokytį. Po ilgos pertraukos buvo įgyvendinamas gyvos Kalėdų eglės puošimo projektas. Atsižvelgiant į Prisikėlimo aikštės problematiką buvo ieškoma estetinių ir ekonomiškai naudingų sprendimo būdų dėl eglės statymo, jos konstrukcijų bei tematikos. Tiesiogiai aiškintasi dėl konstrukcinių sprendimų, saugaus eglės eksploatavimo. Dalyvauta eglės paieškose, derintas jos atvežimas. Rengtos eglės žaisliukų ir girliandų, konstrukcijų (kubų) dekoravimo pirkimo techninės specifikacijos bei peržiūrėti kiti susiję pirkimo dokumentai. Kalėdų eglės ir jos įžiebimo šventei įgyvendinti pasirinktas kitas techninis formatas, kuris eksperimento būdu leido įžvelgti potencialų tokios technikos išnaudojimą kitiems renginiams. Sukurta funkcinė darbo grupė šventės idėjos, tikslų, uždavinių, turinio formavimui, formato, laiko, vietos, tikslinio segmento identifikavimo, biudžeto valdymui.</p> |
| 4. | 4.1. Vystyti Šiaulių kultūros centro įvaizdžio stiprinimą. | <p>Stiprinti Šiaulių kultūros centro įvaizdį per darbuotojų / komandos prizmę, per visuomenės įtraukį organizuojant įstaigos gimtadienį, istorinius pasakojimus.</p> | <p>Organizuotos pažinimo sesijos „Perspektyvi komanda“, kurios pradėtos dar 2022 m. su lektoriumi Vaidotu Levickiu su juo aptariant ir pasirenkant priemones ir metodus komandinio darbo stiprinimui, bendros misijos, vizijos, vertybių bei tikslų, kurie padėtų susivienyti konstruktyviam, pozityviam darbui, nusimatymui. Stiprintas Šiaulių kultūros centro įvaizdis per darbuotojų prizmę, viešai akcentuojant</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | veikiančius ir kuriančius žmonės, parengta bendra fotosesija, įgyvendintas naujas įstaigos gimtadienio turinys, pasirenkant viešąją erdvę pikniko formatui, sukurtas istorinis pasakojimas apie įstaigą, jos darbuotojus parodos formatu, įgyvendinta Šiaulių kultūros centro reprezentacinių objektų linija (džemperiai, puodeliai, bloknatai, rašikliai ir pan.), parengta įstaigos veiklos reklaminė / informacinė medžiaga, dalyvauta įstaigą reprezentuojančiuose renginiuose. |
|--|--|--|---|

6. Įstaigos 2023–2025 metų strateginio veiklos plane 2023-ųjų metų suplanuotos veiklos (tikslų, uždavinių ir priemonių įgyvendinimo rezultatai).

| Eil. Nr. | Tikslai, uždaviniai, priemonės | Siekiniai (produkto kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas) | Siekinų įgyvendinimo faktas |
|-----------------|--|--|---|
| 1. | Tikslas. Skatinti kultūros prieinamumą įvairioms visuomenės grupėms ir jų dalyvavimą kultūroje puoselėjant kultūros tradicijas bei kultūrinės raiškos įvairovę | | |
| 1.1. | Uždavinys. Organizuoti valstybinių švenčių, atmintinų datų paminėjimą, svarbius renginius. | | |
| 1.1.1. | Priemonės: Sausio 13-oji, Laisvės gynėjų diena. Vasario 16-oji, Lietuvos valstybės atkūrimo diena. Kovo 11-oji, Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo diena. Šventė „Aš – mažasis šiaulietis“. Birželio 14-oji, Gedulo ir vilties diena. Liepos 6-oji, Valstybės (Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo) diena. Rugpjūčio 23-oji, Baltijos kelio diena, Laisvės diena. Tarptautinė pagyvenusių žmonių diena. | Renginių, meninių iniciatyvų skaičius. | Suorganizuota 19 valstybinių švenčių bei atmintinų datų minėjimų: sausio 13 (2), vasario 16 (3), kovo 11 (3), Žemės dienos minėjimas, „Aš – mažasis šiaulietis“, birželio 14 (2), liepos 6, rugpjūčio 23 (3), spalio 1, Pasaulinės baltosios lazdelės dienos minėjimas, Sąjūdžio 35-ųjų metinių minėjimas, Istorinės atminties minėjimas „Tėvynė, laisvė ir garbė. 1863“, skirta 1863–1864 m. sukilimo 160-osioms metinėms. |
| 1.2. | Uždavinys. Organizuoti miesto šventes ir kitus svarbius masinius renginius. | | |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| 1.2.1. | Priemonės: Miesto šventė „Šiaulių dienos“. | Renginių, meninių iniciatyvų skaičius. | Suorganizuoti 3 renginiai. |
| 1.3. | Uždavinys. Organizuoti tradicines kalendorines šventes, puoselėti tautines tradicijas. | | |
| 1.3.1. | Priemonės: Užgavėnės mieste. Joninės. Kalėdų eglės įžiebimo šventė, naujamečiai renginiai, trijų karalių diena (Kalėdų eglės ir jos prieigų puošyba). | Renginių skaičius. | Suorganizuotos 5 tradicinės kalendorinės šventės: trijų karalių eitynės, „Užgavėnių balaganas Šiauliuose“, Joninės prie Rėkyvos ežero, kalėdiniai Šiaulių miesto renginiai (2). |
| 1.4. | Rengti kultūros projektus, skatinančius Šiaulių miesto kultūros ir meno įvairovę, sklaidą, prieinamumą. | | |
| 1.4.1. | Priemonės: Respublikinės moksleivių folklorinių šokių varžytuvės „Patrepšynė“. Tarptautinis šokio festivalis-konkursas „Aušrinė žvaigždė“. Edukacinis renginys „Smetoniškos mindauginės“. Žodžio ir muzikos festivalis „Ir ežeras turi ausis“. Meninės vizijos projektas „Magiškas parkas“. Rėkyvos eglės įžiebimo renginys. Respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Pulsas“. Šiaulių kultūros centro gimtadienio renginys. Liaudiškų šokių ansamblio „Kalatinis“ kūrybinės veiklos 60-mečiui skirtas šventinis koncertas „Su šokiu per gyvenimą“. Tarptautinė neįgaliųjų diena. Užgavėnės mieste. Liepos 6-oji, Valstybės (Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo) diena. Vasaros koncertas-piknikas. Filosofo Stasio Šalkauskio premijos įteikimo renginys. Kultūros dienos meninė iniciatyva. | Renginių skaičius. | Suorganizuota 19 kultūros ir meno įvairovę skatinančių priemonių – projektų, renginių: <ul style="list-style-type: none"> • 11 projektų, kultūros priemonių: meninė Respublikinės moksleivių folklorinių šokių varžytuvės „Patrepšynė“, Tarptautinis šokio festivalis-konkursas „Aušrinė žvaigždė“, Edukacinis renginys „Smetoniškos mindauginės“, Meninės vizijos projektas „Magiškas parkas“, Respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Pulsas“, Liaudiškų šokių ansamblio „Kalatinis“ kūrybinės veiklos 60-mečiui skirtas šventinis koncertas „Su šokiu per gyvenimą“, Tarptautinė neįgaliųjų diena, Liepos 6-oji, Valstybės (Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo) diena, Šiaulių kultūros centro gimtadienio renginys, Vasaros koncertas-piknikas, Kultūros dienos meninė iniciatyva. • 8 kitų renginių, meninių iniciatyvų: Ukrainiečių kalėdos, mitingas |

| | | | |
|--------|--|--------------------|--|
| | | | „Rekviem“, Teatralizuota iniciatyva, skirta teatro dienai paminėti, Filosofo Stasio Šalkauskio premijos įteikimo renginys, Ukrainos nepriklausomybės dienos minėjimas, Derliaus šventė, sakurų sodinimo šventė, Daušiškių kapinių pašventinimo ceremonija. |
| 2. | Tikslas. Užtikrinti kultūros paslaugų sklaidą ir prieinamumą gyventojams. | | |
| 2.1. | Uždavinys. Puoselėti, kurti, plėtoti mėgėjų meno kultūrą, tradicijas. | | |
| 2.1.1. | Priemonė. Užtikrinti įstaigos veiklą. | | |
| 2.1.2. | Organizuoti mėgėjų meno kolektyvų veiklą. | Renginių skaičius. | Suorganizuoti 28 mėgėjų meno renginiai. Dalyvauta 136 renginiuose (Lietuvoje ir užsienyje). |
| 2.2. | Uždavinys. Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam menui. | | |
| 2.2.1. | Priemonė. Rengti profesionalių menininkų ir tautodailininkų parodas. | Parodų skaičius. | Surengtos 5 parodos: <ul style="list-style-type: none"> • 2 Prisikėlimo aikštėje. • 2 Kaštonų alėjoje. • 1 Vilniaus g. bulvare. |
| 2.2.2. | Priemonė. Organizuoti profesionalių atlikėjų pasirodymus. | Renginių skaičius. | Įgyvendinti 120 profesionalaus meno renginiai (spektakliai, koncertai, kiti renginiai): <ul style="list-style-type: none"> • 46 koncertai • 65 spektaklių • 9 kitų renginių |
| 2.3. | Uždavinys. Įgyvendinti miesto įvaizdžio rinkodaros strategijos gairių priemonių planą. | | |
| 2.3.1. | Regioninė dainų šventė „Teka saulelė“ | Renginių skaičius. | Įgyvendintas 1 renginys. |
| 2.3.2. | Regioninė liaudiškų šokių šventė „Teka saulelė“ | | |
| 2.3.3. | Dainų šventė, pasirengimas | | |
| 2.3.4. | Pasirengimas Lietuvos kultūros sostinei. | | |
| 2.4. | Uždavinys. Įvairinti laisvalaikio organizavimo formas skirtingų poreikių visuomenės grupėms. | | |
| 2.4.1. | Organizuoti šokių vakarus, susitikimus, pramoginius | Renginių skaičius. | Organizuota kultūrinė, koncertinė ir kt. veikla |

| | | | |
|--------|--|-----------------------------|---|
| | renginius. | | (organizavimas ir kitų įstaigų organizuojamų renginių koordinavimas) 172: <ul style="list-style-type: none"> • 35 koncertai • 7 kino filmų • 130 uždarų renginių. |
| 2.4.2. | Organizuoti ir vykdyti edukacinę veiklą. | Edukacinių veiklų skaičius. | Vykdyti 243 edukaciniai užsiėmimai: <ul style="list-style-type: none"> • 232 Šiaulių kultūros centre • 10 išvažiuojamieji • 1 virtualus Juose dalyvavo 3965 dalyviai. |
| 2.4.3. | Organizuoti ir vykdyti Šiaulių kultūros centro neformaliojo vaikų švietimo programą 2023-2024 m. | Mokinių skaičius. | Programoje dalyvavo 117 moksleivių. |
| 3. | Tikslas. Modernizuoti Šiaulių kultūros centro infrastruktūrą. | | |
| 3.1. | Uždavinys. Renovuoti pastatus. | | |
| 3.1.1. | Atnaujinti Šiaulių kultūros centro Rėkyvos kultūros namus (Energetikų g. 7) | | <p>Buvo siekta, kad 2023 m. bus įgyvendintas Rėkyvos kultūros namų kapitalinis remontas ir objektas atvertas visuomenei duris, tačiau dėl rangovo kaltės užsitęsusio remonto, darbai bus vykdomi ir 2024 m. Iki remonto pabaigos yra likę apie 20 proc. numatytų darbų. Planuojama darbų pabaiga 2024 m. balandžio mėn.</p> <p>2023 m. vykdyti rangos darbai orientuoti į pastato apšildymą, vidaus remontą, šildymo, nuotekų sistemos keitimą, elektros instaliaciją, laiptų pakopų išlyginimą, liftą-keltuvažį neįgaliesiems, sanitarinių mazgų sutvarkymą, durų ir dalies langų keitimą, lauko žaliuzių įrengimą ir pan. 2024 m. liko vidaus kosmetinio remonto dalis bei Koncertų salės remonto darbai.</p> |
| 3.2. | Uždavinys. Stiprinti materialinę ir techninę bazę | | |
| 3.2.1. | Priemonė. Ilgalaikio turto įsigijimas. | | Įsigyta: belaidžių mikrofonų sistema (1 kompl.), mikrofonų ir instrumentų laikiklių komplektas (1 kompl.), neįgaliųjų keltuvažio koja (1 vnt.), grindų plovimo mašina (1 vnt.). |

III SKYRIUS IŠTAIGOS VEIKLOS REZULTATAI

7. Įstaigos veiklos analizė (įstaigos teikiamos paslaugas, paslaugų gavėjai).

| Eil. Nr. | Igyvendintos priemonės pavadinimas / lankytojai / žiūrovai / dalyviai / dalyviai ir žiūrovai | Skaičius 2022 metais | Skaičius 2023 metais | Komentaras apie pokytį |
|----------|--|----------------------|----------------------|---|
| 1. | Renginių skaičius | 288 | 372 | Šiaulių kultūros centras pradėjo veikti pilnu pajėgumu: centras tapo patrauklus bei prieinamas visoms visuomenės grupėms. |
| 2. | Parodų skaičius | 8 | 5 | |
| 3. | Igyvendintų projektų skaičius | 10 | 3 | |
| 4. | Dalyvių skaičius | 15291 | 19519 | |
| 5. | Lankytojų skaičius | 180085 | 208969 | |
| 6. | Edukacinių užsiėmimų skaičius | 241 | 243 | |
| 7. | Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius | 3647 | 3965 | |

8. Projektų įgyvendinimas.

| Eil. Nr. | Projekto / priemonės pavadinimas | 2022 metais (Eur) | 2023 metais (Eur) |
|----------|---|-------------------|-------------------|
| 1. | Projektai, finansuoti Lietuvos kultūros tarybos lėšomis (VB) (išvardyti) | | |
| 1.1. | Respublikinės moksleivių folklorinių šokių varžytuvės „Patrepsynė“ | 12000 | 7000 |
| 1.2. | Tarptautinis šokio festivalis-konkursas „Aušrinė žvaigždė“ | Nefinansuotas | 8500 |
| 1.3. | Gyvosios miesto istorijos edukacinis projektas „Smetoniškos Mindauginės“ | | 10000 |
| 1.4. | Žodžio ir muzikos festivalis „Ir ežeras turi ausis“ | 8000 | Neteiktas |
| 1.5. | Meninės vizijos projektas „Magiškas parkas“ | 5500 | Nefinansuotas |
| | Iš viso | 25500 | 25500 |
| 2. | Įstaigos veiklos priemonės, finansuotos Savivaldybės lėšomis (SB) (išvardyti) | | |
| 2.1. | Sausio 13-oji, Laisvės gynėjų diena | 3100 | 5500 |
| 2.2. | Vasario 16-oji, Lietuvos valstybės atkūrimo diena | 2400 | 3000 |
| 2.3. | Užgavėnės | 1862,45 | 0,00 |
| 2.4. | Kovo 11-oji, Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo diena | 3000 | 4000 |
| 2.5. | Šventė „Aš – mažasis šiaulietis“ | 3700 | 4000 |
| 2.6. | Birželio 14-oji, Gedulo ir vilties diena | 2000 | 5900 |
| 2.7. | Joninės | 5800 | 8300 |
| 2.8. | Miesto šventė „Šiaulių dienos“ | 106100 | 111400 |
| 2.9. | Liepos 6-oji, Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo diena) | 3500 | 0,00 |
| 2.10. | Rugpjūčio 23-oji, Baltijos kelio diena | 5700 | 3000 |
| 2.11. | Tarptautinė pagyvenusių žmonių diena | 2000 | 2000 |
| 2.12. | Kalėdų eglės įžiebimo šventė, Naujamečiai renginiai, Trijų karalių diena. | 75000 | 77100 |
| | | | |

| | | | |
|------|---|------------------|---------------|
| | Iš viso | 214162,45 | 224200 |
| 3. | Papildomos kultūros (turizmo) priemonės, finansuotos Savivaldybės lėšomis (SB) (išvardyti) | | |
| 3.1. | Gyvosios miesto istorijos edukacinis projektas „Smetoniškos mindauginės“ | | 2500 |
| 3.2. | Respublikinės moksleivių folklorinių šokių varžytuvės „Patrepsynė“ | 800 | 1800 |
| 3.3. | Žodžio ir muzikos festivalis „Ir ežeras turi ausis“ | 1300 | Neteiktas |
| 3.4. | Meninės vizijos projektas „Magiškas parkas“ | 1600 | Nefinansuotas |
| | Iš viso | 3700 | 4300 |
| 4. | Reprezentaciniai Šiaulių miesto festivaliai, finansuoti Savivaldybės lėšomis (SB) (išvardyti) | | |
| 4.1. | Tarptautinis šokio festivalis-konkursas „Aušrinė žvaigždė“ | 15400 | 15400 |
| | Iš viso | 15400 | 15400 |
| 5. | Miesto įvaizdžio rinkodaros strategijos gairių priemonių plano lėšos (SB) (išvardyti) | | |
| 5.1. | Regioninė dainų šventė „Tekla saulelė“ | | 24000 |
| 5.2. | Pasirengimas Lietuvos kultūros sostinei. | | 5000 |
| | Iš viso | | 29000 |
| 6. | Projektai finansuoti Nacionalinio kultūros centro lėšomis (VB) (išvardyti) | | |
| 6.1. | Dainų šventė, pasirengimas (kostiumų įsigijimas) | | 3500 |
| | Iš viso | | 3500 |
| | | | |
| | IŠ VISO | 258762,45 | 301900 |

6. 2023 m. prie Šiaulių kultūros centro asignavimų buvo pridėta 20500 Eur papildomoms kultūros priemonėms įgyvendinti:

| Eil. Nr. | Projekto / priemonės pavadinimas | 2022 metais (Eur) | 2023 metais (Eur) |
|----------|---|-------------------|-------------------|
| 6.1. | Rėkyvos eglės įžiebimo šventė | | 3600 |
| 6.2. | Respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Pulsas“ | 1905,36 | 2200 |
| 6.3. | Šiaulių kultūros centro gimtadienio renginys | | 3500 |
| 6.4. | Liaudiškų šokių ansamblio „Kalatinis“ kūrybinės veiklos 60-mečiui skirtas šventinis koncertas „Su šokiu per gyvenimą“ | 5094,64 | 1400 |
| 6.5. | Užgavėnės mieste | 1100 | 1500 |
| 6.6. | Liepos 6-oji, Valstybės (Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo) diena | 5700 | 5000 |
| 6.7. | Vasaros koncertas-piknikas | | 3300 |
| | | 18500 | 20500 |

IV SKYRIUS IŠTAIGOS VEIKLOS VERTINIMAS

9. Įstaigos veiklos silpnosios, stipriosios ir tobulintinos sritys. Dėl įstaigos veiklos gauti apdovanojimai ir skundai (pastabose nurodyti pokytį, palyginti su n – 1 metais).

| Veikla | Trumpas aprašymas | Pastabos |
|--------------------|--------------------------------|---------------------|
| Stipriosios sritys | Administracinė, komunikacijos. | Pokytis vyksta, dar |

| | | |
|---------------------|--|--|
| | | sustiprintos šios sritys lyginant su 2022 m. |
| Silpnosios sritys | Respublikinis ir tarptautinis bendradarbiavimas įgyvendinant bendras kultūrinės iniciatyvas. Projektų paraiškų rengimas tarptautiniams fondams, lobizmas – privačių lėšų pritraukimas skirtingo turinio ir apimties renginiams (ryškiausi rodikliai miesto šventė „Šiaulių dienos“). | Pokytis nežymus. |
| Tobulintinos sritys | Projektų rengimo, mėgėjų meno, renginių organizavimo, edukacinių veiklų įgyvendinimo sritys. | Teigiamas pokytis įvykęs, tačiau dar tobulintinas. |

10. Įstaigos veiklos išorės vertinimas.

| Išorės vertinimą, patikrinimą atlikusios institucijos pavadinimas | Vertintos, tikrintos įstaigos veiklos sritys ir patikrinimo rezultatai | Direktoriaus pastangos tobulinant išorės vertinimo, patikrinimo rezultatus |
|--|--|---|
| Šiaulių miesto savivaldybės kontrolės ir audito tarnyba | 2022 metų konsoliduotųjų ataskaitų rinkinio finansinis (atitikties) auditas. Tikrinti Kultūros centro finansiniai dokumentai, už kuriuos atsakingas – Šiaulių apskaitos centras. Teiktos pastabos dėl savalaikio Biudžeto asignavimų pagal išlaidų ekonominę klasifikaciją pakeitimus bei pajamų lėšų naudojimo pirmumą, taip pat sutartyje nurodytų grynųjų pinigų apskaitos dokumentų ir registrų savalaikis perdavimas Šiaulių apskaitos centrui. | 2024 m. planuojamas tampresnis bendradarbiavimas su Šiaulių apskaitos centru tiksliau, aiškiau pasibrėžiant dokumentų pateikimo eigą, svarbą ir iš to išplaukiančią kontrolę. |
| Priešgaisrinės apsaugos ir gelbėjimo departamento prie Vidaus reikalų ministerijos Šiaulių priešgaisrinės gelbėjimo valdybos Jonišio priešgaisrinė gelbėjimo tarnyba | Objekto atitikties gaisrinę saugą reglamentuojantiems teisės aktams patikrinimas. Atkreiptas dėmesys į pastato dūmų šalinimo sistemos gedimus | 2024 m. planuojama ventiliacinės ir dūmų šalinimo sistemų priežiūros paslaugų pirkimas |

V SKYRIUS

AKTUALIAUSIOS ĮSTAIGOS PROBLEMAS IR GALIMI JŲ SPRENDIMO BŪDAI

11. Nurodyti problemas ir galimus jų sprendimo būdus.

11.1. Pagrindinės problemos, sąlygotos vidaus ir išorės faktorių:

11.1.1. darbo apimtys, planuojamos kultūrinės veiklos, reikalavimai kultūrinių priemonių išpildymui bei trečiųjų šalių lūkesčiai (steigėjas, dalyviai, žiūrovai) kelių papildomos techninės įrangos (scenos fermos, lauko garso sistema, maža scena) poreikio nusimatymą. Kultūros centro organizuojama kultūrinė veikla plečiasi, galimybės auga, tačiau esama įranga arba jos nebuvimas neleidžia tinkamai išpildyti planuojamų iniciatyvų. Pvz., organizuojant Kalėdų eglės įžiebimo šventę turima garso įranga nepajėgi padengti visos aikštės, todėl kyla nepasitenkamas dėl galimai

nekokybiško įgarsinimo, o tai verčia galvoti apie papildomos įrangos įsigijimą arba nuomą, kuri yra gan brangi. Scenos fermų poreikis būtinas siekiant kokybiško meninio renginio šviesų išpildymo, šiai dienai šis poreikis tenkinamas perkant paslaugą. Maža scena leistų taupyti laiką ir žmogiškuosius resursus, kai renginio pobūdis nereikalauja didžiosios scenos ir galima kompaktiškai įgyvendinti tokius renginius kaip minėjimai, akcijos ir kt. mažos apimties renginiai;

11.1.2. per lėtai kylantis darbuotojų atlyginimas ir ne pakankami asignavimai orientuoti į darbuotojus formuoja bendruomenės nepasitenkinimą. Jau tampa problema išlaikyti esančius specialistus ir pritraukti kvalifikuotus specialistus į regionus, nes atlygis už atliktą darbą tampa neadekvatus pasiekiamiems rezultatams. Nepasitenkinimo ir pasitenkino darbu santyki bandoma išlaikyti kitomis motyvavimo formomis: kvalifikacijos kėlimo seminarais, mokymais, galimybe nemokamai apsilankyti renginiuose, išvykose, edukaciniuose užsiėmimuose. Tačiau tendencingai kylantis pragyvenimo lygis verčia atitinkamai reaguoti į biudžetinio sektoriaus darbuotojų atlygio kėlimą siekiant stabilaus rezultatų pasiekiamumo;

11.1.3. didelės administruojamų pastatų, patalpų, elektros skydinių ir galimai vis priskiriamų naujų įstaigai valdyti objektų skaičius lemia sudėtingą aptarnavimą su esamais žmogiškaisiais ištekliais. Todėl būtina padidinti maksimalių pareigybių skaičių ir numatyti vieną pareigybę užtikrinančią administruojamų objektų savalaikį aptarnavimą.
