

# ŠIAULIŲ KULTŪROS CENTRO 2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

## VADOVO PRANEŠIMAS

2025-ieji Šiaulių kultūros centrai (toliau – Centras) buvo kryptingo augimo, struktūrinių pokyčių ir kokybinių lūžių metai. Nuoseklaus vadovavimo ir strateginių sprendimų dėka Centro veikla stiprėjo visais lygmenimis – augo lankytojų ir dalyvių skaičius, plėtėsi kultūrinių paslaugų spektras, didėjo edukacinių veiklų apimtis, o mėgėjų meno kolektyvų veikla išliko matoma ir vertinama regioniniu bei nacionaliniu mastu.

Ataskaitinis laikotarpis pasižymėjo itin dideliu administraciniu ir organizaciniu krūviu. Greta kasdienės veiklos buvo įgyvendinami sudėtingi infrastruktūriniai ir kultūriniai projektai, vykdomos viešųjų pirkimų procedūros, stiprinama vidaus kontrolės sistema. Šie procesai buvo valdomi užtikrinant Centro veiklos stabilumą ir tęstinumą.

Reikšmingu pokyčiu tapo Šiaulių miesto kultūros centro „Laiptų galerija“ reorganizacija ir prijungimas prie Centro. Šio proceso rezultatas – du nauji struktūriniai padaliniai: galerija „Laiptai“ ir P. Bugailišio etnologijos centras, išplėtę Centro veiklos lauką vizualiųjų menų, etninės kultūros ir kultūrinės atminties srityse bei sudarę prielaidas ilgalaikėms programoms.

Po ilgos pertraukos, susijusios su renovacijos darbais, 2025 m. atvertos atnaujintos Rėkyvos kultūros namų erdvės ir teritorija. Pradėtas aktyvus jų įveiklinimas, sugrąžinant kultūrinę veiklą vietos bendruomenei ir stiprinant mikrorajono kultūrinį gyvybingumą.

Nuosekliai investuojant į edukaciją, 2025 m. rudenį įkurta nauja edukacinė erdvė – „Stiklo dirbtuvės“, praplėtusi Centro edukacinį potencialą ir pritraukusi naujas auditorijas. Taip pat stiprinama lauko renginių techninė bazė, vykdyti įrangos įsigijimai, didinant Centro savarankiškumą ir renginių kokybę viešosiose miesto erdvėse.

Metai pasižymėjo ir ryškiais kultūriniais įvykiais. Įgyvendintas IV Lietuvos moksleivių liaudiškų šokių kolektyvų festivalis „Vaikystės glėby“, subūręs daugiau nei 1600 dalyvių iš visos Lietuvos, bei tarptautinis šamotinių skulptūrų pleneras „Saulės stulpai“, kurio rezultatas – nuolatinė lauko skulptūrų ekspozicija Rėkyvoje. Taip pat pradėtas Prisikėlimo aikštės apžvalgos pastato įveiklinimas, kuriant ilgalaikę miesto istorijos ekspoziciją šiuolaikinėmis priemonėmis.

Pastaraisiais metais kryptingai stiprinama miesto šventė „Šiaulių dienos“, plečiant jos programą ir meninę kokybę bei įtvirtinant ją kaip svarbų miesto kultūrinį vyksmą. Svarbiu miesto kultūrinio identiteto akcentu tapo ir pagrindinės Šiaulių miesto Kalėdų eglės bei jos aplinkos meninių sprendimų kūrimas ir įgyvendinimas, formuojantis miesto vizualinį veidą ir traukos taškus.

Centras šiandien yra auganti, atvira ir matoma kultūros institucija, aktyviai veikianti miesto, regiono ir nacionaliniame kultūros lauke, nuosekliai stiprinanti kultūrinę infrastruktūrą, bendruomenes ir miesto tapatybę.

## I SKYRIUS INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

1. Bendra informacija apie įstaigą (pavadinimas, vykdomos programos, infrastruktūra (pagrindinio pastato ir padalinių adresai, bendras kiekvieno pastato plotas kv. m).

Juridinis statusas – savivaldybės biudžetinė įstaiga, pavadinimas – Šiaulių kultūros centras.

Registracijos adresas – Aušros al. 31, LT-76300 Šiauliai, Šiaulių kultūros centro plotas 5419,85 kv. m, centrinio parko estrados (Žemaitė g. 70 B, Šiauliai) plotas 185,05 kv. m.

Struktūriniai padaliniai (nėra juridiniai asmenys):

1. Rėkyvos kultūros namai, Energetikų g. 7, Šiauliai, 686,42 kv. m;

2. Galerija „Laiptai“, Žemaitės g. 83, Šiauliai, 558,74 kv. m;

3. P. Bugailišio etnologijos centras, Žemaitės g. 84, Šiauliai, 329,86 kv. m;

Kontaktai: +370 655 25 518, el. p. [info@siauliukc.lt](mailto:info@siauliukc.lt), interneto svetainės adresas [www.siauliukc.lt](http://www.siauliukc.lt).

2. Informacija apie direktorių (vardas, pavardė, vadovavimo įstaigai stažas, dalyvavimas komisijų, darbo grupių veikloje (ne įstaigos lygmeniu), kvalifikacijos kėlimas).

Direktorė Deimantė Bačiulė. Septyniolika metų darbo stažo vadovaujančiose pareigose (Šiaulių kultūros centro vadovė nuo 2016 m. lapkričio 21 d., Šiaulių „Aušros“ muziejaus Ryšių su visuomene skyriaus vedėja nuo 2008 m. iki 2016 m. lapkričio mėn.)

Dalyvavimas komisijų, darbo grupių veikloje 2025 m.:

- Lietuvos kultūros centrų asociacijos tarybos narė (Šiaulių apskrities atstovas);
- Kultūros centrų tarybos narė prie LR kultūros ministerijos;
- Masinių renginių derinimo Šiaulių mieste komisijos narė;
- Šiaulių miesto savivaldybės kultūros tarybos narė.

Direktorės kvalifikacijos kėlimas 2025 m.:

• nacionalinė praktinė-socialinė konferencija „M.A.M.A. – Lietuvos muzikos industrijos ir Kultūros centrų, Savivaldybių kultūros skyrių bendradarbiavimas“ 2025 m. sausio 23 d., M.A.M.A. asociacija;

• mokymai „Korupcijos samprata“ 2025 m. kovo 30 d., LR Specialiųjų tyrimų tarnyba, 1 val.;

• mokymai „Viešieji pirkimai“ 2025 m. kovo 30 d., LR Specialiųjų tyrimų tarnyba, 1 val.;

• mokymai „Interesų konfliktai“ 2025 m. kovo 30 d., LR Specialiųjų tyrimų tarnyba, 1 val.;

• kursai „Pasirengimas mobilizacijai, pilietinis pasipriešinimas, sąjungininkų atvykimas, priimančiosios šalies parama“, Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamentas prie Krašto apsaugos ministerijos 2025 m. kovo 20 d.;

• seminaras „Viešieji pirkimai: aktualijos“ 2025 m. birželio 5 d., UAB „Pokyčių valdymas“, 4 val.;

• mokymai „Rinkodaros dirbtuvės 2025: AI įrankiai ir jų pritaikymas rinkodaroje“ 2025 m. spalio 28 d., Lietuvos marketingo asociacija, 6 val.

3. Informacija apie darbuotojus (pokytis, palyginti su ankstesniais metais, ar atitinka nustatytus reikalavimus).

Eil. Nr.	Darbuotojų skaičius)	2024 metų faktas (etatų / darbuotojų)	2025 metų faktas (etatų / darbuotojų)	Laisvų etatų skaičius 2024 metais
1.	<b>Administracija (direktorius, pavaduotojas)</b>		2 / 2	–
1.1.	Šiaulių kultūros centras	2 / 2		
1.2.	Šiaulių m. kultūros centras „Laiptų galerija“	1 / 0		
2.	<b>Kultūros ir meno (turizmo) darbuotojai</b>		45,25 / 64	5,5
2.1.	Šiaulių kultūros centras	39 / 53		
2.2.	Šiaulių m. kultūros centras „Laiptų galerija“	7,5 / 8		
3.	<b>Kiti darbuotojai</b>		22,25 / 23	4
3.1.	Šiaulių kultūros centras	18,5 / 19		
3.2.	Šiaulių m. kultūros centras „Laiptų galerija“	8 / 9		
4.	<b>Iš viso etatų / darbuotojų skaičius</b>		79 / 89	9,5
4.1.	Šiaulių kultūros centras	59,5 / 74		
4.2.	Šiaulių m. kultūros centras „Laiptų galerija“	16,5 / 17		
	<b>Vidutinis atlyginimas per mėn.</b>	<b>2024 metų faktas (Eur)</b>	<b>2025 metų faktas (Eur)</b>	<b>Komentaras apie pokytį</b>
1.	<b>Vidutinis administracijos (direktoriaus, pavaduotojo) atlyginimas per mėn.</b>	3360,00	3355,00	Pareigybinės algos bazinis

				dydis, koeficientai, kintamoji dalis
2.	<b>Vidutinis kultūros ir meno (turizmo) darbuotojų atlyginimas per mėn.:</b>	2012,00	2147,00	Pareigybinės algos bazinis dydis, koeficientai, kintamoji dalis
2.1.	Šiaulių kultūros centras	1933,00		
2.2.	Šiaulių m. kultūros centras „Laiptų galerija“	2091,00		
3.	<b>Vidutinis kitų darbuotojų atlyginimas per mėn.:</b>	1691,00	1864,00	Pareigybinės algos bazinis dydis, koeficientai, kintamoji dalis, MMA
3.1.	Šiaulių kultūros centras	1771,00		
	Šiaulių m. kultūros centras „Laiptų galerija“	1610,00		

4. Finansavimas (lėšų suma pagal finansavimo šaltinius, pokytis, palyginti su ankstesniais metais, finansinis įstaigos veiklos rezultatas (ar lėšos panaudotos pagal sąmatą), įstaigos sąnaudų darbo užmokesčiui ir valdymo išlaidoms dalis).

Eil. Nr.	Finansavimo šaltiniai	2024 metų faktas	2025 metų faktas	2025 metų lėšų dalis darbo užmokesčiui/ skirtumas, palyginti su 2023 metais (tūkst. Eur)	2025 metų lėšų dalis kitoms reikmėms / skirtumas palyginti su 2023 metais (tūkst. Eur)
1.	<b>Savivaldybės lėšos (SB):</b>	2141700	2364402	+149,0	+73,7
1.1.	Šiaulių kultūros centras	1786900			
1.2.	Šiaulių m. kultūros centras „Laiptų galerija“	354800			
2.	<b>Savivaldybės lėšos (SB) Projektams, valstybinėms šventėms ir kitiems renginiams:</b>	443600	560200	–	+116,6
2.1.	Šiaulių kultūros centras	424100			
2.2.	Šiaulių m. kultūros centras „Laiptų galerija“	19500			
3.	<b>Įstaigos pajamų lėšos (SP):</b>	206500	218667	+4,0	+8,2
3.1.	Šiaulių kultūros centras	192300			
3.2.	Šiaulių m. kultūros centras „Laiptų galerija“	14200			
4.	<b>Valstybės lėšos (VB) sveikatos reikmėms (Šiaulių m. kultūros centras „Laiptų galerija“)</b>	6900		–	-6,9
5.	<b>Neformalus vaikų švietimas ES lėšos (savivaldybės išdas) (Šiaulių kultūros centras)</b>	20531	21528	–	+1,0
6.	<b>Fondų lėšos (Europos Sąjungos struktūrinių fondų (ES), Lietuvos kultūros tarybos, kitų fondų):</b>	52550	42500	–	-10,1
6.1.	Šiaulių kultūros centras	28150			

6.2.	Šiaulių m. kultūros centras „Laiptų galerija“	24400			
7.	<b>Labdara, parama:</b>	52550	100516	–	-9,9
7.1.	Šiaulių kultūros centras	98131			
7.2.	Šiaulių m. kultūros centras „Laiptų galerija“	12300			
	<b>Iš viso:</b>	2982212	3307813	+153,0	+172,6

## II SKYRIUS VEIKLOS UŽDUOTYS IR JŲ ĮGYVENDINIMAS

### 5. Direktoriaus 2025 metų veiklos užduotys ir jų įgyvendinimas.

Eil. Nr.	Užduotys	Siektini rezultatai	Numatyti rezultatų vertinimo rodikliai ir faktas (ar rodiklis pasiektas)
1.	1.1. Įgyvendinti supaprastintą projektą „Kitos paskirties inžinerinių statinių rekonstravimas Energetikų g. 7, Šiauliuose“ pagal Kultūros plėtros programą (kodas 03 01 02) „Didinti Šiaulių kultūros centro Rėkyvos kultūros namų (Energetikų g. 7) funkcionalumą (sutvarkyti teritoriją)“.	Koordinuoti Rėkyvos kultūros namų teritorijos, sklypo (unikalus numeris 2901-0021-0075), sutvarkymo darbų įgyvendinimą (paruošiamieji ir ardymo darbai, žemės darbai, dangos konstrukcijos įrengimo darbai, aplinkotvarkos darbai, elektrotechnika).	<p>Sėkmingai įgyvendintas supaprastintas projektas „Kitos paskirties inžinerinių statinių rekonstravimas Energetikų g. 7, Šiauliuose“, skirtas padidinti Šiaulių kultūros centro Rėkyvos kultūros namų teritorijos funkcionalumą ir pritaikyti ją kultūrinei bei bendruomeninei veiklai. Projektas įgyvendintas pagal Kultūros plėtros programos priemonę (kodas 03 01 02). 2025 m. vasario 7 d. buvo pasirašyta statybos rangos sutartis tarp Šiaulių kultūros centro ir UAB „Kesrama“. Visi statybos darbai atlikti pagal sutartį, pateikti statybos užbaigimui reikalingi dokumentai.</p> <p>Įgyvendinant projektą atlikti kompleksiniai Rėkyvos kultūros namų (Energetikų g. 7) teritorijos tvarkymo darbai: demontuotos senos trinkelės ir asfaltuoti takai, įrengtos naujos trinkelių dangos, suformuotos pėsčiųjų judėjimo zonos; pašalintas senas krepšinio aikštelės pagrindas ir atkurta želdinta veja; demontuoti senieji betoniniai elementai ir fontanas; atnaujinti mažosios architektūros elementai – įrengti nauji suoliukai, informacinis stendas, suformuota eglės statymo vieta, įrengtas teritorijos apšvietimas ir vienas tvoros segmentas.</p> <p>Projekto įgyvendinimo metu buvo užtikrinta statybos darbų techninė priežiūra, pasirašyta ir įvykdyta techninės priežiūros paslaugų teikimo sutartis, taip pat įrengta vaizdo stebėjimo sistema. Atsiskaityta už projekto vykdymo priežiūros paslaugas, užtikrinant sklandų darbų koordinavimą ir kokybišką rezultatą.</p> <p>Pagal priemonę įsisavintos visos projektui</p>

			skirtos lėšos – apie 254 tūkst. Eur. Visi planuoti darbai įgyvendinti pilna apimtimi. Projekto rezultatas ženkliai pagerino Rėkyvos kultūros namų aplinkos kokybę, sudarė sąlygas aktyvesniam teritorijos įveiklinimui, bendruomenės renginiams, šventėms ir kasdieni kultūrinei veiklai.
2.	2.1. Lietuvos moksleivių liaudiškų šokių kolektyvų festivalio „Vaikystės glėby“ įgyvendinimas.	Bendradarbiaujant su M. K. Čiurlionio menų mokykla, Lietuvos nacionaliniu kultūros centru 2025 m. birželio 1 d. Centrinio parko estradoje užtikrinti liaudiškų tradicijų tąsą per moksleivių kolektyvų įtrauktį. Festivalyje bus kviečiami dalyvauti moksleivių liaudiškų šokių kolektyvai iš visos Lietuvos (apie 1200 asmenų). Įgyvendinat festivalį Šiaulių centrinio parko estradoje tiesiogiai bus organizuotas šventės vyksmo erdvės techninės bazės užtikrinimas (garsas, konstrukcijos ir pan.), įgyvendinti scenografiniai sprendiniai bei organizuotos viešųjų pirkimų procedūros.	2025 m. birželio 1 d. Šiaulių miesto centrinio parko estradoje sėkmingai įgyvendintas IV Lietuvos moksleivių liaudiškų šokių kolektyvų festivalis „Vaikystės glėby“, tapęs reikšmingu kultūriniu įvykiu Šiaulių miestui ir regionui. Festivalis įgyvendintas bendradarbiaujant su M. K. Čiurlionio menų mokykla ir Lietuvos nacionaliniu kultūros centru. Į festivalį atvyko 50 moksleivių liaudiškų šokių kolektyvų iš visos Lietuvos – daugiau nei 1600 vaikų ir jaunuolių nuo 1 iki 12 klasės, taip viršijant planotą dalyvių skaičių. Parengta išplėtotą meninę programą, sudaryta iš 25 choreografinių kompozicijų, struktūruotų į prologą, penkias temines dalis ir finalą. Renginio repertuaras buvo sudarytas remiantis Lietuvos tautinio šokio tradicija ir suskirstytas pagal etnografinius regionus – Aukštaitiją, Suvalkiją, Dzūkiją, Žemaitiją ir Mažąją Lietuvą. Festivalio programoje taip pat integruota dalis 2026 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos „Ratu ratu“ repertuaro. Tiesiogiai koordinuotas šventės techninis įgyvendinimas – užtikrinta garso ir konstrukcijų infrastruktūra, įgyvendinti scenografiniai sprendiniai, parengti ir įgyvendinti viešieji pirkimai. Festivalio vizualinį identitetą sustiprino specialiai renginiui sukurti judantys grafiniai vaizdai, pristatyti per devynias LED juostas, taip pat festivalio metu pristatyta nauja UAB „Rūta žalioji“ tautinių kostiumų kolekcija. Festivalis prisidėjo prie liaudiškų tradicijų tęstinumo, jaunimo įtraukimo ir Šiaulių miesto, kaip svarbaus nacionalinių moksleivių kultūros renginių centro, įtvirtinimo.
3.	3.1. Naujų kultūrinių iniciatyvų įgyvendinimas viešosiose miesto erdvėse sukuriant	Užtikrinti naujų kultūrinių iniciatyvų (šamotinės skulptūros, Prisikėlimo a. apžvalgos aikštelės ekspozicija)	Įgyvendintos naujos kultūrinės iniciatyvos viešosiose Šiaulių miesto erdvėse, sukuriant ilgalaikę kultūros objektų ekspozicijų sistemą ir užtikrinant jų tęstinumą bei patrauklumą lankytojams. 2025 m. birželio 13–23 d. Šiauliuose

<p>kultūros objektų ekspozicijas.</p>	<p>įgyvendinimą viešosiose miesto erdvėse numatant veiklos tęstinumą, veiklos bei objektų patrauklumą lankytojams. Sukurti patrauklumo terpę Rėkyvos teritorijoje organizuojant šamotinių skulptūrų plenerą bei sudarant sąlygas jų eksponavimui Rėkyvos kultūros namų teritorijoje. Sukurti Prisikėlimo a. apžvalgos aikštelės erdvės ekspozicijos koncepciją apimančią ilgalaikę perspektyvą bei įgyvendinti istorinės medžiagos pateikimą šiuolaikinėmis priemonėmis.</p>	<p>įgyvendintas didelio formato tarptautinis šamotinių skulptūrų pleneras „Saulės stulpai“, vykęs Talkšos ežero pakrantėje. Plenero dalyvavo septyni profesionalūs menininkai iš trijų valstybių – Lietuvos, Latvijos ir Vokietijos, kurie sukūrė keturias didelio formato šamotines skulptūras, įprasminančias keturias gamtos stichijas – žemę, vandenį, orą ir ugnį. Pleneras tapo reikšmingu kultūriniu įvykiu, išskirtiniu Lietuvos mastu, atsižvelgiant į šamotinės skulptūros plenerų retumą šalyje, ir prisidėjo prie Šiaulių miesto kultūrinio identiteto stiprinimo bei tarptautinio meninio dialogo plėtros. Plenero metu sukurtos skulptūros buvo viešai pristatytos etnografinės šventės „Joninės. Gamtos stichijų magija“ metu, o vėliau perkeltos ir įkurdintos naujai sutvarkytoje Šiaulių kultūros centro Rėkyvos kultūros namų teritorijoje. Taip Rėkyvos mikrorajone suformuota nuolatinė lauko skulptūrų ekspozicija, sukurianti patrauklią, estetišką ir kultūriškai aktyvią viešąją erdvę vietos bendruomenei bei miesto svečiams. Šis sprendimas sudarė prielaidas tolimesniam meninių iniciatyvų vystymui Rėkyvos teritorijoje ir prisidėjo prie rajono kultūrinio atgaivinimo. Lygiagrečiai įgyvendintas Prisikėlimo aikštės apžvalgos pastato įveiklinimo procesas. Parengta ilgalaikę perspektyvą apimanti ekspozicinės erdvės koncepcija, skirta Šiaulių miesto istorijos pristatymui šiuolaikinėmis meninėmis ir technologinėmis priemonėmis. Projekto įgyvendinimui buvo atliktas viešasis pirkimas ir įsigytas ekspozicijos projektas, apimantis tiek aprašomąją, tiek techninę dalį, leidžiančią ekspoziciją įgyvendinti etapais. Ekspozicijos koncepcijoje miesto istorija pristatoma per skirtingų laikotarpių miesto planus, bareljefinius atspaudus ir istorinių vertybių vizualizacijas, integruojant QR kodus ir skaitmeninę informacijos platformą. Tai sudaro galimybę lankytojams ne tik susipažinti su Šiaulių miesto raida nuo XVII iki XX a., bet ir gilinti žinias apie miesto kultūrinį paveldą bei kitus lankytinus objektus. Įgyvendinant projektą pasitelktos istoriko konsultacijos, o pirmasis ekspozicinis objektas jau įrengtas Prisikėlimo aikštės apžvalgos pastate. Tokiu būdu pasiektas lūkestis – viešosiose</p>
---------------------------------------	--	--

			miesto erdvėse sukurti nauji kultūros objektai ir ekspozicijos, kurios ne tik papildo miesto kultūrinį kraštovaizdį, bet ir veikia kaip ilgalaikės, tęstinės kultūrinės traukos vietos, stiprinančios Šiaulių miesto tapatybę, bendruomeniškumą ir kultūrinį patrauklumą.
--	--	--	---

6. Įstaigos 2025 metais suplanuotos veiklos (tikslų, uždavinių ir priemonių įgyvendinimo rezultatai).

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Tikslai, uždaviniai, priemonės</b>	<b>Siekiniai (produkto kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas)</b>	<b>Siekinių įgyvendinimo faktas</b>
1.	Tikslas. Puoselėti, kurti, plėtoti mėgėjų meno ir profesionaliojo meno kultūrą, tradicijas		
1.1.	Uždavinys. Stiprinti miesto kultūrinio gyvenimo aktyvumą		
1.1.1.	Priemonė. Užtikrinti kultūros įstaigos veiklą		
1.2.	Uždavinys. Organizuoti valstybinių švenčių, atmintinų datų, svarbių renginių minėjimą		
1.2.1.	Priemonė. Trys karaliai. Eisena	Renginių, meninių iniciatyvų skaičius	Suorganizuota ir įgyvendinta 28 valstybinių švenčių bei atmintinų datų minėjimų: trijų karalių eisena, sausio 13, vasario 16 (3), kovo 11 (4), Lietuvos žydų gelbėtojų dienos minėjimas, Žemės diena (4), kovo 29, gegužės 1, gegužės 9, „Aš – mažasis šiaulietis“ (2), birželio 14 (2), liepos 6 (2), rugpjūčio 23 (2), žydų genocido diena, spalio 1 (2).
1.2.2.	Priemonė. Sausio 13-oji, Laisvės gynėjų diena		
1.2.3.	Priemonė. Vasario 16-oji, Lietuvos valstybės atkūrimo diena		
1.2.4.	Priemonė. Kovo 11-oji, Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo diena		
1.2.5.	Priemonė. Lietuvos žydų gelbėtojų dienos minėjimas		
1.2.6.	Priemonė. Kovo 20-oji, Žemės diena		
1.2.7.	Priemonė. Kovo 29-oji, Lietuvos įstojimo į NATO diena		
1.2.8.	Priemonė. Gegužės 1-oji, Lietuvos įstojimo į Europos Sąjungą diena		
1.2.9.	Priemonė. Gegužės 9-oji, Europos diena		
1.2.10.	Priemonė. Šventė „Aš – mažasis šiaulietis“		
1.2.11.	Priemonė. Birželio 14-oji, Gedulo ir vilties diena		
1.2.12.	Priemonė. Liepos 6-oji, Valstybės (Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo)		

	diena		
1.2.13.	Priemonė. Rugpjūčio 23-oji, Baltijos kelio diena, Laisvės diena		
1.2.14.	Priemonė. Lietuvos žydų genocido atminimo dienos minėjimas		
1.2.15.	Priemonė. Tarptautinė pagyvenusių žmonių diena		
1.3.	Uždavinys. Organizuoti miesto šventės ir kitus svarbius masinius renginius		
1.3.1.	Priemonė. Miesto šventė „Šiaulių dienos“	Renginių, meninių iniciatyvų skaičius	Suorganizuota ir įgyvendinta 12 meninių miesto šventės renginių.
1.4.	Uždavinys. Organizuoti tradicines kalendorines šventes, puoselėti tautines tradicijas		
1.4.1.	Priemonė. Baisiai gražių Morių išlydėtuvs	Renginių, meninių iniciatyvų skaičius	Suorganizuota ir įgyvendinta 5 renginiai: Morių išlydėtuvs, Joninės, Kalėdų šventė (3).
1.4.2.	Priemonė. Etnografinė šventė „Joninės. Gamtos stichijų magija“		
1.4.3.	Priemonė. Kalėdų eglės įžiebimo šventė, naujamečiai renginiai (Kalėdų eglės ir jos prieigų puošyba)		
1.5.	Uždavinys. Rengti kultūros projektus, skatinančius Šiaulių miesto kultūros ir meno įvairovę, sklaidą ir prieinamumą		
1.5.1.	Priemonė. Respublikinės moksleivių folklorinių šokių varžytuvės „Patrepsynė“	Renginių, meninių iniciatyvų skaičius	2025 metais, siekiant skatinti kultūros ir meno įvairovę bei įvairių bendruomenių įtraukimą, suorganizuota 7 priemonės – projektai ir renginiai: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 projektai: šokių varžytuvės „Patrepsynė“, šokio festivalis-konkursas „Aušrinė žvaigždė“, Laisvės kodas – 35, Lietuviškas identitetas ir atsparumas, Kultūrinis litvakų peizažas.</li> <li>• 2 kiti renginiai.</li> </ul>
1.5.2.	Priemonė. Tarptautinis šokio festivalis-konkursas „Aušrinė žvaigždė“		
1.5.3.	Priemonė. Respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Pulsas“		
1.5.4.	Priemonė. Koncertas „Ramybė“, skirtas M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms paminėti		
1.5.5.	Priemonė. Laisvės kodas – 35		
1.5.6.	Priemonė. Renginių ciklas „Lietuviškas identitetas ir atsparumas. Karalienė Morta: istorinis paveikslas ar pamirštas identiteto simbolis?“		
1.5.7.	Priemonė. Renginių ciklas „Kultūrinis litvakų peizažas“		
1.6.	Uždavinys. Didinti inovatyvių kultūros paslaugų ir produktų įvairovę		

1.6.1.	Priemonė. Renginių ciklas „Menas gali būti ŽALIAS“	Renginių, meninių iniciatyvų skaičius	2025 metais, siekiant diegti inovatyvias kultūros iniciatyvas ir plėsti kultūros prieinamumą, suorganizuota projektų, renginių ir parodų: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 projektas.</li> <li>• 5 virtualios parodos.</li> </ul>
1.6.2.	Priemonė. Virtualios parodos		
1.7.	Uždavinys. Organizuoti vizualiojo meno parodas ir kitus dailės renginius		
1.7.1.	Priemonė. Profesionaliojo meno parodos	Parodų skaičius	Galerijoje „Laiptai“ surengtos 35 parodos.
1.7.2.	Priemonė. Tautodailės parodos		
1.7.3.	Priemonė. Moksleivių, jaunimo parodos		
1.8.	Uždavinys. Skatinti kultūros ir kitose srityse veikiančių organizacijų bendradarbiavimą miesto, šalies ir tarptautiniu mastu		
1.8.1.	Priemonė. Fotografijų paroda „Miesto mirażai“	Renginių, meninių iniciatyvų skaičius	2025 metais, siekiant skatinti bendradarbiavimą su įvairiomis organizacijomis ir kūrybinėmis grupėmis, suorganizuota projektų, renginių, parodų ir meninių iniciatyvų: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 paroda.</li> <li>• 11 kitų renginių.</li> <li>• 1 edukacinė programa.</li> </ul>
1.8.2.	Priemonė. Edukacinė programa – Stiklo dirbtuvės		
1.8.3.	Priemonė. Rėkyvos kultūros namų kultūrinės veiklos ciklas „Gyva Rėkyvos kultūra“		
1.8.4.	Priemonė. Šiaulių kultūros centro Kamerinio choro „Atžalynas“ dalyvavimas Hull tarptautiniame chorų konkurse (Jungtinė Karalystė)		
1.9.	Uždavinys. Skatinti gyventojų kultūrinį dalyvavimą		
1.9.1.	Priemonė. Agnės Pasaavičienės albumo „Link Savęs Tikros“ pristatymas	Renginių, meninių iniciatyvų skaičius	Skatinant gyventojų kultūrinį dalyvavimą, suorganizuota: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 paroda.</li> <li>• 17 koncertų.</li> <li>• 12 literatūrinių vakarų.</li> <li>• 1 spektaklis.</li> </ul>
1.9.2.	Priemonė. VI Lietuvos vaikų ir jaunimo įtraukaus muzikavimo konkursas-festivalis „Perliukai“ (org. draugija „Duboja“, Šiaulių kultūros centras)		
1.9.3.	Priemonė. Pasaulinės baltosios lazdelės dienos renginys. Jutiminis spektaklis „Aš - mažasis princas“		
1.9.4.	Priemonė. Fotografijų paroda „Etnokultūros sąsajos lietuvių ir ukrainiečių gyvenime“		
1.9.5.	Priemonė. Profesionaliosios muzikos koncertai		
1.9.6.	Priemonė.		

	Jaunimo koncertai		
1.9.7.	Priemonė. Literatūriniai vakarai, susitikimai, knygų pristatymai, teatro meno kūriniai		
1.10.	Uždavinys. Įvairinant laisvalaikio organizavimo formas, skirtingų poreikių visuomenės grupėms, ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį mėgėjų ir profesionaliajam menui		
1.10.1.	Priemonė. Koordinuoti profesionaliojo meno ir pramoginius renginius Šiaulių kultūros centre, Rėkyvos kultūros namuose, galerijoje „Laiptai“ ir Centrinio parko estradoje	Renginių, meninių iniciatyvų skaičius	Įgyvendinti profesionalaus meno renginiai (spektakliai, koncertai, kiti renginiai) 140: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 50 koncertų</li> <li>• 75 spektakliai</li> <li>• 15 kitų renginių.</li> </ul> Organizuota kultūrinė, koncertinė ir kt. veikla (organizavimas ir kitų įstaigų organizuojamų renginių koordinavimas) 138: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 38 koncertai</li> <li>• 5 kino filmų</li> <li>• 95 uždari renginiai.</li> </ul>
1.10.2.	Priemonė. Organizuoti mėgėjų meno kolektyvų veiklą	Renginių, meninių iniciatyvų skaičius	2025 metais organizuoti mėgėjų meno renginiai, siekiant skatinti bendruomenių kūrybiškumą ir populiarinti vietos meninę veiklą: suorganizuota 30 renginių, kurių metu parengtos 3 mėgėjų meno programos.
1.10.3.	Priemonė. Folkloro ansamblio „Salduvė“ programų paruošimas, muzikinių albumų išleidimas, koncertai, dalyvavimas festivaliuose, varžytuvėse, Dainų šventėje		
1.10.4.	Priemonė. Folkloro ansamblio „Salduvė“ kelionė į tarptautinį folkloro festivalį Portugalijoje		
1.10.5.	Priemonė. Folkloro ansamblio „Salduvė“ folkloro renginys - romansų vakaras „Atvažiuoja žolynai“		
1.10.6.	Priemonė. Organizuoti šokių vakarus ir pramoginius renginius	Pramoginių šokių vakarų skaičius	Šiaulių kultūros centre 2025 metais vyko senjorams skirti šokių vakarai, kurie pasižymėjo dideliu lankomumu. Per ataskaitinį laikotarpį suorganizuoti ir įgyvendinti 29 šokių vakarai.
1.10.7.	Priemonė. Organizuoti ir vykdyti edukacinę veiklą	Edukacinių veiklų skaičius	2025 metais Šiaulių kultūros centre, Rėkyvos kultūros namuose ir Galerijoje „Laiptai“ įvykdytas 421 edukacinis užsiėmimas, kuriuose dalyvavo
1.10.8.	Priemonė. Organizuoti ir vykdyti edukacinę		

	veiklą regėjimo ir klausos negalia turintiems asmenims		5 515 dalyvių.
1.10.9.	Priemonė. Etniniai-edukaciniai užsiėmimai vaikams ir jaunimui		
1.10.10.	Priemonė. Edukacinis dailės projektas moksleiviams žymiausių Lietuvos dailininkų bazėje „Meno pažinimas. Teorija ir praktika“		
1.10.11.	Priemonė. Edukacinis dailės projektas moksleiviams žymiausių Lietuvos dailininkų bazėje		
1.10.12.	Priemonė. Praktiniai užsiėmimai suaugusiems ir vaikams		
1.10.13.	Priemonė. Kultūros paso programų plėtimas ir vykdymas		
1.10.14.	Priemonė. Organizuoti ir vykdyti Šiaulių kultūros centro neformaliojo vaikų švietimo programą 2024-2025 m.	Mokinių skaičius	2025 metais NVŠ programose dalyvavo 117 moksleivių, kurie buvo įtraukti į 8 neformaliojo vaikų švietimo programas.
1.11.	Uždavinys. Įgyvendinti kultūros priemones miesto įvaizdžiui gerinti		
1.11.1.	Priemonė. Lietuvos moksleivių liaudiškų šokių kolektyvų festivalis „Vaikystės glėby“	Renginių, meninių iniciatyvų skaičius	2025 metais Šiaulių kultūros centras suorganizavo ir įgyvendino 6 miesto įvaizdžio gerinimo priemones, kurios buvo orientuotos į miesto kultūrinio patrauklumo didinimą, viešųjų erdvių aktyvinimą ir nuoseklų pasirengimą reikšmingiems miesto istoriniams įvykiams: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 renginiai.</li> <li>• 1 ekspozicinė erdvės sukūrimas.</li> <li>• 1 miesto jubiliejiniams metams pasiruošimo projektas.</li> </ul>
1.11.2.	Priemonė. Šamotinių skulptūrų meninė iniciatyva		
1.11.3.	Priemonė. Ekspozicinės erdvės sukūrimas		
1.11.4.	Priemonė. Miesto jubiliejiniai metai „Saulės žemė“. Paruošiamasis etapas		
1.11.5.	Priemonė. Dailininkų pleneras-simpoziumas „Saulės Šiauliai“		
1.11.6.	Priemonė. Tarpdisciplininio meno kūrybinės dirbtuvės „Baltijos naktys“		
2.	Tikslas. Išvystyti gyventojų poreikius atitinkančią kultūros įstaigų infrastruktūrą		
2.1.	Uždavinys. Modernizuoti ar atnaujinti kultūros įstaigų infrastruktūrą		
2.1.1.	Priemonė. Didinti Šiaulių kultūros centro (Aušros al. 31) funkcionalumą - stiprinti lauko įrangos bazę		Stiprinta lauko įrangos bazė ir įsigyti: keltuvai, santvaros, elektriniai kėlimo įrenginiai kilnojamai lauko scenai, kabelių apsaugos takeliai, belaidė monitorinė garso sistema, apšvietimo įranga

			lauko renginiams, garso įranga.
2.1.2.	Priemonė. Didinti Šiaulių kultūros centro Rėkyvos kultūros namų (Energetikų g. 7) funkcionalumą (sutvarkyti teritoriją)		Įgyvendintas supaprastintas projektas „Kitos paskirties inžinerinių statinių rekonstravimas Energetikų g. 7, Šiauliuose“. Atlikti darbai: senų trinkelėlių demontavimas ir keitimas naujomis, asfaltuotų takų demontavimas ir keitimas trinkelėmis, dalies takų atsisakymas juos demontuojant ir pasėjant veją, demontavimas senos krepšinio aikštelės pagrindo suformuojant veją, pašalinimas senų betono darinių vejoje, fontano demontavimas, senų suoliukų demontavimas, naujų įrengimas, takų apšvietimo įrengimas, seno informacinio stendo demontavimas ir naujo įrengimas.
2.1.3.	Priemonė. Šiaulių kultūros centro galerijos „Laiptai“ materialinės bazės atnaujinimas		Įsigytas spalvotas A3 formato spausdintuvas. 2026 m. numatomas galerijos „Laiptai“ funkcionalumo stiprinimas įsigyjant gaterinę ir scenos įranga.
2.1.4.	Priemonė. Didinti Šiaulių kultūros centro galerijos „Laiptai“ (Žemaitės g. 83) funkcionalumą		Šią priemonę tiesiogiai įgyvendino Šiaulių miesto savivaldybės administracijos Statybos ir renovacijos skyrius ir Miesto plėtros ir paveldosaugos skyrius. 2025 m. atlikti P. Bugailišio namo interjero ir balkono paveldiniai tvarkybos darbai (atnaujintos sienos, lubos, sutvirtintas balkonas, atkurtos jo baldai ir kt.).

### III SKYRIUS ĮSTAIGOS VEIKLOS REZULTATAI

7. Įstaigos veiklos analizė (įstaigos teikiamos paslaugas, paslaugų gavėjai).

Eil. Nr.	Įgyvendintos priemonės pavadinimas / lankytojai / žiūrovai / dalyviai / dalyviai ir žiūrovai	Skaičius 2024 metais	Skaičius 2025 metais	Komentaras apie pokytį
1.	Renginių skaičius	347	441	Rodiklių kilimą lėmė reorganizaciniai
2.	Parodų skaičius	6	42	
3.	Įgyvendintų projektų skaičius	5	6	

4.	Dalyvių skaičius	17101	19668	pokyčiai Šiaulių kultūros centre: 2025 m. prie centro buvo prijungta Galerija „Laiptai“, o papildomo padalinio įtraukimas leido išplėsti veiklos apimtį, įgyvendinti daugiau projektų ir renginių bei pasiekti platesnę auditoriją.
5.	Lankytojų skaičius	206894	245792	
6.	Edukacinių užsiėmimų skaičius	221	421	
7.	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius	3813	5515	
8.	NVŠ programos		8	
9.	NVŠ dalyviai		117	
10.	Iš jų įgyvendintų naujos kultūros iniciatyvų		1	
11.	Iš jų naujų skaitmenizuotų kultūros paslaugų		5	
12.	Iš jų kultūros partnerysčių, vykdytų bendradarbiaujant su kitų sričių organizacijomis, skaičius / jų projektų skaičius		6	
13.	Iš jų kultūros įstaigų renginių, suorganizuotų kartu su jaunaisiais meno kūrėjais, skaičius		7	
14.	Atnaujintų ir / ar naujų kultūros paslaugų skaičius tautinėms mažumoms pavaldžiose kultūros įstaigose / skaičius		3	
15.	Iš jų įgyvendintų kultūros įstaigų projektų, skirtų socialinę ir kultūrinę atskirtį		7	

## 8. Projektų įgyvendinimas.

Eil. Nr.	Projekto / priemonės pavadinimas	2024 metais (Eur)	2025 metais (Eur)
<b>1.</b>	<b>Projektai, finansuoti Lietuvos kultūros tarybos lėšomis (VB) (išvardyti)</b>		
1.1.	Respublikinės moksleivių folklorinių šokių varžytuvės „Patresynė“	15000,00	15000,00
1.2.	Tarptautinis šokio festivalis-konkursas „Aušrinė žvaigždė“	Nefinansuotas	Nefinansuotas
1.3.	Žodžio ir muzikos festivalis „Ir ežeras turi ausis“	9000,00	Neteiktas
1.4.	Meninės vizijos projektas „Magiškas parkas“	Nefinansuotas	Nefinansuotas
1.5.	Edukacinė programa „Molio forma“	4100,00	Neteiktas
1.6.	Muzikiniai piknikai Zubovų parke	Nefinansuotas	Neteiktas
1.7.	Projektas „Prie atminimų upės“	Nefinansuotas	Neteiktas
1.8.	Edukacinė programa „Kūrybinga kasdienybė“		Nefinansuotas
1.9.	Edukacinė programa „Stiklo dirbtuvės“		Nefinansuotas
1.10.	Renginių ciklas „Menas gali būti ŽALIAS“		5000,00
1.11.	Koncertų ciklas „Po Karpio liepom“		Nefinansuotas
1.12.	Etnokultūrinių renginių ciklas „Su Saule“		Nefinansuotas
1.13.	Renginių ciklas „Kultūrinis litvakų peizažas“		7000,00
	<b>Iš viso:</b>	<b>28100,00</b>	<b>27000,00</b>
<b>2.</b>	<b>Įstaigos veiklos priemonės, finansuotos Savivaldybės lėšomis (SB) (išvardyti)</b>		
2.1.	Sausio 13-oji, Laisvės gynėjų diena	3000,00	6000,00
2.2.	Vasario 16-oji, Lietuvos valstybės atkūrimo diena	3000,00	12100,00
2.3.	Baisiai gražių Morių išlydėtuvių	3000,00	7000,00
2.4.	Kovo 11-oji, Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo diena	4000,00	29200,00
2.5.	Lietuvos žydų gelbėtojų dienos minėjimas		1000,00
2.6.	Kovo 20-oji, Žemės diena		0,00
2.7.	Kovo 29-oji, Lietuvos įstojimo į NATO diena		0,00
2.8.	Gegužės 1-oji, Lietuvos įstojimo į Europos Sąjungą diena		0,00
2.9.	Gegužės 9-oji, Europos diena		0,00

2.10.	Šventė „Aš – mažasis šiaulietis“	4000,00	5000,00
2.11.	Birželio 14-oji, Gedulo ir vilties diena	2000,00	3000,00
2.12.	Etnografinė šventė „Joninės. Gamtos stichijų magija“	6000,00	12600,00
2.13.	Miesto šventė „Šiaulių dienos“	110000,00	150000,00
2.14.	Liepos 6-oji, Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo diena)	4000,00	5500,00
2.15.	Rugpjūčio 23-oji, Baltijos kelio diena	4000,00	5000,00
2.16.	Lietuvos žydų genocido atminimo dienos minėjimas		0,00
2.17.	Tarptautinė pagyvenusių žmonių diena	2000,00	3000,00
2.18.	Kalėdų eglės įžiebimo šventė, Naujamečiai renginiai, Trijų karalių diena.	78400,00	88800,00
	<b>Iš viso:</b>	<b>223400,00</b>	<b>328200,00</b>
<b>3.</b>	<b>Papildomos kultūros (turizmo) priemonės, finansuotos Savivaldybės lėšomis (SB) (išvardyti)</b>		
3.1.	Respublikinės moksleivių folklorinių šokių varžytuvės „Patrepynė“	1500,00	3000,00
3.2.	Žodžio ir muzikos festivalis „Ir ežeras turi ausis“	1800,00	Neteiktas
3.3.	Meninės vizijos projektas „Magiškas parkas“	Nefinansuotas	Nefinansuotas
3.4.	Edukacinė programa „Molio forma“	500	Neteiktas
3.5.	Muzikiniai piknikai Zubovų parke	Nefinansuotas	Neteiktas
3.6.	Projektas „Prie atminimų upės“	Nefinansuotas	Neteiktas
3.7.	Renginių ciklas „Menas gali būti ŽALIAS“		1500,00
3.8.	Renginių ciklas „Kultūrinis litvakų peizažas“		2100,00
	<b>Iš viso:</b>	<b>3800,00</b>	<b>6600,00</b>
<b>4.</b>	<b>Reprezentaciniai Šiaulių miesto festivaliai, finansuoti Savivaldybės lėšomis (SB) (išvardyti)</b>		
4.1.	Tarptautinis šokio festivalis-konkursas „Aušrinė žvaigždė“	16900,00	18700,00
	<b>Iš viso:</b>	<b>16900,00</b>	<b>18700,00</b>
<b>5.</b>	<b>Miesto įvaizdžio rinkodaros strategijos gairių priemonių plano lėšos (SB) (išvardyti)</b>		
5.1.	Regioninė dainų šventė „Tekla saulelė“	83900,00	
5.2.	Išskirtinis, didelis, miestą garsinantis renginys (Lietuvos kultūros sostinė).	5000,00	
5.3.	Lietuvos dainų šventė „Kad giria žaliuotų“, Šiaulių miesto delegacija	100000,00	
5.4.	Viešųjų erdvių išskirtinumas	8000,00	
5.5.	Lietuvos moksleivių liaudiškų šokių kolektyvų festivalis „Vaikystės glėby“		27000,00
5.6.	Šamotinių skulptūrų meninė iniciatyva		25000,00
5.7.	Ekspozicinės erdvės sukūrimas		30000,00
5.8.	Miesto jubiliejiniai metai „Saulės žemė“. Paruošiamasis etapas		111000,00
5.9.	Dailininkų pleneras-simpoziumas „Saulės Šiauliai“		12000,00
5.10.	Tarpdisciplininio meno kūrybinės dirbtuvės „Baltijos naktys“		15000,00
	<b>Iš viso:</b>	<b>196900,00</b>	<b>220000,00</b>
<b>6.</b>	<b>Projektai finansuoti Nacionalinio kultūros centro lėšomis (VB) (išvardyti)</b>		

6.1.	Dainų šventė, pasirengimas (kostiumų įsigijimas)	3500,00	
	<b>Iš viso:</b>	<b>3500,00</b>	
<b>7.</b>	<b>Projektai finansuoti Kultūros ministerijos lėšomis (VB) (išvardinti)</b>		
7.1	Laisvės kodas – 35		8000,00
7.2.	Renginių ciklas „Lietuviškas identitetas ir atsparumas. Karalienė Morta: istorinis paveikslas ar pamirštas identiteto simbolis?“		7500,00
	<b>Iš viso:</b>		<b>15500,00</b>
<b>8.</b>	<b>Papildomos priemonės, finansuotos Savivaldybės lėšomis (SB) (išvardyti)</b>		
8.1.	Šiaulių kultūros centro Kamerinio choro „Atžalynas“ dalyvavimas Hull tarptautiniame chorų konkurse (Jungtinė Karalystė)		4000,00
8.2.	Folkloro ansamblio „Salduvė“ kelionė į tarptautinį folkloro festivalį Portugalijoje		1400,00
8.3.	Folkloro ansamblio „Salduvė“ programų paruošimas, muzikinių albumų išleidimas, koncertai, dalyvavimas festivaliuose, varžytuvėse, Dainų šventėje		2000,00
	<b>Iš viso:</b>		<b>7400,00</b>
	<b>IŠ VISO:</b>	<b>301900,00</b>	<b>623400,00</b>

9. 2025 m. prie Šiaulių kultūros centro asignavimų buvo pridėta 46800 Eur papildomoms kultūros priemonėms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Projekto / priemonės pavadinimas	2024 metais (Eur)	2025 metais (Eur)
6.1.	Respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Pulsas“	7700,00	3500,00
6.2.	Šiaulių kultūros centro gimtadienio renginys	1500,00	
6.3.	Meninė instaliacija „Etno ratas“	Renginys atšauktas, lėšos perskirstytos	
6.4.	Kultūros dienos meninė iniciatyva	Renginys atšauktas, lėšos perskirstytos	
6.5.	Koncertų ciklas „Po Karpio liepom“	Renginys atšauktas, lėšos perskirstytos	
6.6.	Fotografijų paroda, skirta Dainų šventės 100-mečio paminėjimui	9900,00	
6.7.	Edukacinė programa „Stiklo dirbtuvės“	5900,00	
6.8.	Koncertas „Ramybė“, skirtas M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms paminėti		1700,00
6.9.	Paroda „Etnokultūros sąsajos lietuvių ir ukrainiečių gyvenime“		2000,00
6.10.	Rėkyvos kultūros namų kultūrinės veiklos ciklas „Gyva Rėkyvos kultūra“		7100,00
6.11.	Fotografijų paroda „Miesto mirażai“		7000,00
6.12.	Jutiminis spektaklis „Aš – mažasis princas“		1500,00
6.13.	Edukacinė programa – Stiklo dirbtuvės		2200,00
6.14.	Dailės parodos		3600,00

6.15.	Koncertai		8500,00
6.16.	Literatūriniai ir teatro meno renginiai		5400,00
6.17.	Etninės kultūros puoselėjimas		1800,00
6.18.	Edukacijos		2500,00
		<b>IŠ VISO:</b>	<b>25000,00 46800,00</b>

#### IV SKYRIUS IŠTAIGOS VEIKLOS VERTINIMAS

9. Įstaigos veiklos silpnosios, stipriosios ir tobulintinos sritys. Dėl įstaigos veiklos gauti apdovanojimai ir skundai (pastabose nurodyti pokytį, palyginti su n – 1 metais).

<b>Veikla</b>	<b>Trumpas aprašymas</b>	<b>Pastabos</b>
Stipriosios sritys	Administracinė, edukacinė, komunikacijos.	
Silpnosios sritys	Respublikinis ir tarptautinis bendradarbiavimas įgyvendinant bendras kultūrinės iniciatyvas. Projektų paraiškų rengimas tarptautiniams fondams, lobizmas – privačių lėšų pritraukimas skirtingo turinio ir apimties renginiams (ryškiausi rodikliai miesto šventė „Šiaulių dienos“).	Pokytis nežymus.
Tobulintinos sritys	Viešųjų pirkimų, projektų rengimo srityse.	Teigiamas pokytis įvykęs, tačiau dar tobulintinas.

10. Įstaigos veiklos išorės vertinimas.

<b>Išorės vertinimą, patikrinimą atlikusios institucijos pavadinimas</b>	<b>Vertintos, tikrintos įstaigos veiklos sritys ir patikrinimo rezultatai</b>	<b>Direktoriaus pastangos tobulinant išorės vertinimo, patikrinimo rezultatus</b>

#### V SKYRIUS AKTUALIAUSIOS ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR GALIMI JŲ SPRENDIMO BŪDAI

11. Nurodyti problemas ir galimus jų sprendimo būdus.

11.1. Pagrindinės problemos, sąlygotos vidaus ir išorės faktorių:

11.1.1. Šiaulių kultūros centro veiklos plėtra, augančios auditorijos ir didėjantis profesionaliosios muzikos renginių poreikis išryškino esminę problemą – Centre ir jo struktūriniame padalinyje galerijoje „Laiptai“ naudojami fortepijonai yra morališkai ir techniškai pasenę, nebeatitinkantys šiuolaikinių koncertinės veiklos reikalavimų. Ilgametė instrumentų eksploatacija lėmė klaviatūros mechanizmo nusidėvėjimą, netolygų klavišų veikimą, ribotas dinamikos ir meninės raiškos galimybes, nestabilių derinimą bei nevienalytę garso kokybę, o tai daro tiesioginę neigiamą įtaką atlikėjų darbo sąlygoms, klausytojų patirčiai ir Centro erdvių konkurencingumui nacionaliniame kultūros lauke. Ši situacija lemia nepasitenkinimą iš profesionalių atlikėjų ir meno vadovų pusės bei riboja galimybes planuoti aukštesnio meninio lygio koncertines programas. Problemos sprendimo būdas – įsigyti vidutinės arba aukštesnės klasės koncertinius fortepijonus, pritaikytus skirtingų erdvių akustikai ir paskirčiai: Didžiąjai koncertų salei – didesnės garsinės projekcijos instrumentą, galerijai „Laiptai“ – kamerinei erdvei tinkamą fortepijoną;

11.1.2. per lėtas darbuotojų darbo užmokesčio augimas ir nepakankami asignavimai, orientuoti į žmogiškuosius išteklius. Esamas atlygio lygis vis dažniau neatitinka darbuotojų kompetencijų, prisiimamos atsakomybės, darbo krūvio ir pasiekiamų veiklos rezultatų, todėl formuojasi didėjantis darbuotojų nepasitenkinimas ir įtampa organizacijos viduje. Ši tendencija jau tampa sisteminė problema – sudėtinga išlaikyti patyrusius specialistus ir dar sudėtingiau pritraukti kvalifikuotus darbuotojus į regioną, kai darbo užmokestis tampa neadekvatus rinkos sąlygoms ir gyvenimo kaštų augimui. Siekiant palaikyti darbuotojų pasitenkinimo darbu ir motyvacijos balansą, Centras taiko alternatyvias motyvavimo priemones: sudaro galimybes kelti kvalifikaciją dalyvaujant mokymuose, seminaruose ir konferencijose, skatina profesinį augimą, sudaro sąlygas nemokamai lankytis kultūriniuose renginiuose, edukacinėse veiklose, išvykose. Tačiau šios priemonės negali visiškai kompensuoti materialinio atlygio trūkumo, ypač esant nuosekliai kylančiam pragyvenimo lygiui ir didėjančioms darbuotojų finansinėms išlaidoms. Atsižvelgiant į tai, būtina sistemiškai spręsti biudžetinio sektoriaus darbuotojų darbo užmokesčio didinimo klausimą, užtikrinant adekvatų atlygio augimą, kuris leistų stabilizuoti kolektyvą, išlaikyti esamus specialistus, pritraukti naujus kvalifikuotus darbuotojus ir užtikrinti tvarų, nuoseklų veiklos rezultatų pasiekiamumą bei Centro veiklos kokybę ilgalaikėje perspektyvoje.

---