

ŠIAULIŲ KULTŪROS CENTRO SUAUGUSIŲJŲ MĖGĖJŲ TEATRAS „DURYS“

2014 m., 2015 m., 2016 m. ir 2018 m. parengti ir įgyvendinti projektai „Vaidinu-Bendrauju-Gyvenu“, dalinai finansuoti Lietuvos kultūros tarybos bei Šiaulių miesto savivaldybės.

2016 m., 2017 m., 2018 m. parengė ir įgyvendino projektą „Trijų karalių misterija“ bendradarbiaujant su dailininke Reda Uogintiene bei su Šiaulių menų mokykla ir Šiaulių kurčiųjų reabilitacijos centru.

2014 m. sukurtas pirmasis spektaklis „Durys pyška“ (*pagal M. Fermo komediją, dail. Reda Uogintienė*).

2014 m. teatrui suteikta Mėgėjų meno kolektyvų II kategorija.

2015 m. LLKC diplomai ir nominacija „Ryščiausia sezono moters epizodinio vaidmens atlikėja“ aktorei Elenai Chomičienei už Senelės vaidmenį spektaklyje „Durys pyška“ pagal Mišelio Fermo komediją, spektaklio režisierius Virginijus Dargis.

2015 m. LLKC diplomai ir nominacija „Ryščiausias sezono debiutas“ Šiaulių kultūros centro suaugusiųjų mėgėjų teatro grupei „Durys“ už spektaklį „Durys pyška“ (Mišelis Fermo), režisierius Virginijus Dargis.

2016 m. sukurtas spektaklis „Dona Rosita arba gėlių kalba“ (*pagal F. G. Lorkos poemą, dail. Odeta Pamernekaitė*). Spektaklis XIII respublikinėje mėgėjų teatrų apžiūroje „Atspindžiai“ surinko 85 komisijos balus ir buvo apdovanotas diplomu.

2017 m. LLKC diplomai ir nominacija „Ryščiausia užsienio dramaturgijos interpretacija“ už spektaklį „Dona Rosita arba gėlių kalba“ pagal F. G. Lorką, režisierius Virginijus Dargis.

2017 m. LLKC diplomai ir nominacija „Ryščiausias muzikinis, garsinis spektaklio apipavidalinimas“ už spektaklį „Dona Rosita arba gėlių kalba“ pagal F. G. Lorką, režisierius Virginijus Dargis.

2017 m. sukurtas publicistinis vaidinimas „Šaltinis“ (*scen. aut. D. Dargienė*) bendradarbiaujant su modernaus folkloro grupe „Vadauja“ (*vad. Justė Lipinskienė*), Šiaulių menų mokyklos vaikų ir jaunimo teatro studija „Kompanija šauni“ (*vad. Dalė Dargienė, Virginijus Dargis*) ir dailininku Arūnu Uogintu.

2018 m. vaidinimas buvo parodytas per Lietuvos dainų šventę „Vardan tos...“, teatro dieną „Sau, tautai, žmonijai...“, didžiojoje scenoje, Katedros aikštėje, finaliniame vaidinime „Amžinas Keleivis“.

2018 m. sukurtas spektaklis „Kondensuoto pieno panorama“ (*pagal G. Zeidelio pjesę, dail. Reda Uogintienė, vizualizacijos aut. Eglė Narbutaitė*).

2019 m. LLKC diplomai ir nominacija „Ryščiausia užsienio dramaturgijos interpretacija“ už spektaklį „Kondensuoto pieno panorama“, režisierius Virginijus Dargis.