

## ŠIAULIŲ KULTŪROS CENTRO DIREKTORĖ

Deimantė Bačiulė

Gimimo data 1981 m. lapkričio 18 d.

Išsilavinimas ir kvalifikacija:

2005–2007 m. Šiaulių universitetas. Dailės magistro kvalifikacinis laipsnis su pagyrimu. Dailės (specializacija – grafika) studijų programa.

2000–2005 m. Šiaulių universitetas. Dailės bakalauro kvalifikacinis laipsnis ir mokytojo profesinė kvalifikacija. Dailės ir technologijų studijų programa.

1988–2000 m. Joniškio 2-oji vidurinė mokykla (dab. Joniškio „Saulės“ pagrindinė mokykla).

1992–1996 m. Joniškio Algimanto Raudonikio meno mokykla.

Darbo patirtis:

Nuo 2016 m. Šiaulių kultūros centras, direktorė.

2008–2016 m. Šiaulių „Aušros“ muziejus, Ryšių su visuomene skyriaus vedėja, kultūrinės veiklos vadybininkė.

2005–2008 m. Šiaulių „Aušros“ muziejus, muziejinininkė.

Narystė

Nuo 2017 m. Šiaulių Rotary klubas „Harmonija“, narė.

Išklaustyti seminarai:

2020 m. gruodžio 18 d. Civilinės ir priešgaisrinės saugos „Stalo pratybos“ Šiaulių kultūros centro administracijai.

2020 m. gruodžio 14 d. Civilinės ir priešgaisrinės saugos mokymai Šiaulių kultūros centro personalui.

2020 m. gruodžio 1 d. „Apskaitos tvarkymas biudžetinėse įstaigose“.

2020 m. spalio 27 d. – gruodžio 9 d. Lietuvos nacionalinio kultūros centro kultūros skyrių vedėjų, pavaduotojų kultūrai ir specialistų, atsakingų už kultūros funkcijų administravimą, savivaldybių kultūros politikos įgyvendinimą, seminaras.

2020 m. birželio 22 d. CPVA projektų vykdytojų mokymai „Praktiniai įrangos viešųjų pirkimų patarimai“.

2020 m. birželio 16 d. CPVA mokymai projektų vykdytojams „Statybų rangos darbų viešieji pirkimai ir sutartys“.

2019 m. lapkričio 24–26 d. Lietuvos kultūros centrų vadovų ir pavaduotojų seminaras

2019 m. lapkričio 5–6 d. „Šiuolaikinės kultūros centro salės techninės galimybės: akustika, garsas, šviesa“.

2019 m. gegužės 29 d. Intelektinės nuosavybės teisė“.

2018 m. lapkričio 28–30 d. „Kultūros centrai šiandienos visuomenės kontekste“.

2018 m. gegužės 15 d. „Informacijos apie asmenis, siekiančius eiti ar einančius pareigas valstybės ar savivaldybės įstaigoje ar įmonėje, taip pat asmenis, kuriuos į pareigas Europos Sąjungos ar tarptautinėse institucijose teikia Lietuvos Respublika, surinkimas“.

2017 m. lapkričio 15–17 d. „Kultūros centrų misija šiuolaikinėje bendruomenėje“

2017 m. liepos 20 d. „Darbo santykių pokyčiai viešajame sektoriuje po 2017-07-01“.

2017 m. gegužės 3 d. „Naujovės komunikacijoje. Žiniasklaida ir nauji komunikacijos kanalai pasaulyje po tiesos. Tikslinės auditorijos analizė: naujas požiūris į komunikaciją“.

2017 m. balandžio 28 d. „Nuo įvertinimo iki pripažinimo: metinis darbuotojo vertinimo pokalbis“.

2017 m. balandžio 25 d. „Mažos vertės viešųjų pirkimų vykdymo ypatumai 2017 m.“.  
2017 m. kovo 17 d. „Kūrybiškumas šiandien“.  
2017 m. kovo 9 d. „Biudžetinių įstaigų darbo apmokėjimo reforma“.  
2017 m. kovo 2 d. „Vaizdo ekranų ir skaitmeninio kino inovacinių technologijų panaudojimas modernaus kultūros centro veikloje“.  
2014 m. rugsėjo 22–26 d. „Muziejų kultūros vadyba“ pagal modulinio mokymo programą „Modernaus muziejų specialistų kompetencijų ugdymas“.  
2011 m. kovo 18 d. „Kaip praplėsti lankytojų ratą galerijos erdvėje ir už jos“.  
2010 m. rugsėjo 22–24 d. „Elektroninė rinkodara ir rinkotyra“.  
2010 m. rugsėjo 22–24 d. „Elektroninė rinkodara ir rinkotyra“.  
2010 m. gegužės 11 d. „Kultūros paveldo objektų fotografavimo ir skenavimo specifika muziejuose“.  
2010 m. vasario 18 d. „Bendravimas su žiniasklaida“.  
2009 m. balandžio 2–3 d. „Reklama ir kultūros produkto paklausa“.  
2009 m. balandžio 23–24 d. „Strateginio planavimo sesija“.  
2008 m. gegužės 25–26 d. G.A.L.I. (Kūrybiškumo lavinimas).  
2008 m. kovo 17–21 d. „Kompiuterinės grafikos pagrindų kursas reklamos ir marketingo vadybininkams“.  
2007 m. balandžio–2008 m. kovo mėn. Anglų kalba lygis B.2 (Independent User).  
2007 m. lapkričio 5–7 d. „Viešieji ryšiai ir muziejaus įvaizdžio kūrimas“.  
2007 m. spalio 10–11 d. „Viešas kalbėjimas, iškalbos menas ir savęs pateikimas“.  
2007 m. rugsėjo 27 d. projekto „Mokausi ir mokau muziejuje“ patirties sklaidos seminaras.  
2007 m. balandžio 5–6 d. ir gegužės 2–4 d. „Projektų valdymas“.  
2006 m. rugsėjo–2007 m. balandžio mėn. Anglų kalba. B1.

#### Rengti, vykdyti projektai:

2019–2021 m. investicinis projektas „Šiaulių miesto centrinio parko estrados modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams“.  
2015 m. Tarptautinio bendradarbiavimo projekto „Baltijos muzeologijos mokykla“, tema - „Muziejų etika XXI a. kūrybinės ekonomikos kontekste“ koordinavimas.  
2015 m. „Kultūros paveldo ir edukacinių veiklų viešinimas. Teigiamo Šiaulių „Aušros“ muziejaus įvaizdžio formavimas“.  
2014 m. Investicinio projekto nulinė paraiška „Chaimo Frenkelio vilos palėpės pritaikymas daugiafunkcei veiklai“ (rengta kartu su Kultūrinių renginių koordinatore Romena Čepauskiene).  
2014 m. „Chaimo Frenkelio vila ir parkas - daugiafunkcinis kultūros ir turizmo objektas“. Europos Komisijos ir Valstybinio turizmo departamento (VTD) prie Ūkio ministerijos projekto EDEN (European Destinations of Excellence) konkursas „Lietuvos turizmo traukos vietovė 2013. Turizmas pritaikytas visiems“. Laimėta II vieta už turizmą pritaikytą visiems.  
2013 m. „Kultūros paveldo ir edukacinių veiklų sklaida visuomenėje. Šiaulių „Aušros“ muziejaus veiklos viešinimas“.  
2011–2015 m. Tarptautinis Chaimo Frenkelio vilos vasaros festivalis.  
2008–2011 m., 2013 m. Tarptautinio projekto „Muziejų naktis“ renginiai.

#### Kita veikla:

2014 m. Padėkos raštas Tarptautinio Chaimo Frenkelio vilos vasaros festivalio koordinatorei Deimantei Bačiulei už ilgametę veiklą sėkmingai įgyvendinant festivalį. Lietuvos Respublikos kultūros ministras Šarūnas Birutis.  
Nuo 2005 m. suorganizuota daugiau kaip 150 festivalių, parodų, renginių, edukacinių užsiėmimų, konkursų, akcijų.

Personalinės, grupinės parodos:

- 2015 m. Šiaulių universiteto Menų fakulteto Dailės ir technologijų absolventų kūrybos paroda „Kodas – 10“. Kauno kino centras „Romuva“.
- 2015 m. Šiaulių universiteto Menų fakulteto Dailės ir technologijų absolventų kūrybos paroda „Kodas – 10“. Šiaulių dailės galerija.
- 2009 m. Personalinė grafikos (šilkografijos) darbų paroda „Seksualumo disekcija“. Šiaulių universiteto Centriniai rūmai.
- 2009 m. Personalinė piešinių paroda „Kūniškumo dimensijos“. Kėdainių krašto muziejaus Daugiakultūrinis centras.
- 2008 m. Personalinė piešinių paroda „Kūniškumo dimensijos“. Šiaulių dailės galerija.
- 2008 m. Personalinė piešinių paroda „V&M dimensijos“. Klaipėdos dailės parodų ūmai, Klaipėda.
- 2008 m. Personalinė piešinių paroda „V&M dimensijos“. Galerija XX, Panevėžys.
- 2008 m. Medijų meno festivalis „Enter 6“, projektas „Piešimo kambarys“. Elnio fabrikas, Šiauliai.
- 2007 m. D. Kondrotaitės (grafika) ir A. Bartkutės (tapyba) paroda. Daugpilio universitetas, Latvija.
- 2007 m. Personalinė piešinių paroda „Vyriškumo dimensija“. Šiaulių miesto kultūros centras „Laiptų galerija“.
- 2007 m. D. Kondrotaitės ir D. Čižaitės fotografijų paroda „Apnuoginti pokalbiai“. Šiaulių „Aušros“ muziejaus padalinys Fotografijos muziejus.
- 2007 m. ŠU Menų fakulteto magistrų diplominių darbų paroda. Šiaulių dailės galerija.
- 2006 m. 14-oji Kalėdinių miniatūrų paroda. „Laiptų galerija“ Šiaulių miesto kultūros centras.
- 2006 m. Personalinė piešinių paroda „Deimantiškės“. Galerija 2-aukštas, Panevėžys.
- 2006 m. Tarptautinio meno plenero „Taka-2“ paroda. Daugpilio universitetas, Latvija.
- 2006 m. Tarptautinis meno pleneras „Taka-2“. Daugpilio universitetas, Latvija.
- 2006 m. Šiauliečių fotomenininkų paroda. Šiaulių „Aušros“ muziejaus padalinys Fotografijos muziejus.
- 2005 m. Grupinė grafikos magistrų paroda. Šiaulių universiteto dailės galerija.
- 2004 m. Personalinė piešinių paroda „Laukimai“. Šiaulių universiteto dailės galerija.
- 2004 m. Grupinė fotografijų paroda „Posūkis“. Šiaulių universiteto dailės galerija.
- 2004 m. D. Kondrotaitės ir K. Aleksynaitės tapybos paroda. P. Višinskio viešoji biblioteka, Šiauliai.

Užsienio kalbos: rusų, anglų.