

**RESPUBLIKINIŲ MOKSLEIVIŲ FOLKLORINIŲ ŠOKIŲ VARŽYTUVIŲ  
„PATREPSYNĖ 2019“  
NUOSTATAI**

**1. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1.1. Respublikinių moksleivių folklorinių šokių varžytuvių „Patrepsynė 2019“ nuostatai reglamentuoja renginio tikslus, dalyvius, dalyvavimo sąlygas, repertuarą, varžytuvių eigą, atlikimo reikalavimus, vertinimą, organizatorius.

1.2. Varžytuvės skiriamos Žemaitijos metams.

**2. TIKSLAI**

2.1. Vaikų ir jaunimo laisvalaikio užimtumas, negatyvaus elgesio prevencija.

2.2. Folklorinio šokio kaip saviraiškos ir bendravimo priemonės propagavimas.

2.3. Lietuvių etninės kultūros vertybių aktualizavimas globalizacijos kontekste.

2.4. Liaudies šokio natūralumo, charakteringumo, regioninių ypatumų atskleidimas ir individualios interpretacijos galimybių paieška.

2.5. Gilesnė ir platesnė pažintis su folkloriniu šokiu, jo raiškos galimybėmis nūdienos kultūroje.

**3. DALYVIAI, DALYVAVIMO SĄLYGOS**

3.1. Varžytuvėse dalyvauja Lietuvos mokiniai.

3.2. Varžytuvėse gali dalyvauti tik poros (mergaitė – berniukas, mergina – vaikinai).

3.3. Apranga – pageidautina tautinis kostiumas.

3.4. Vaikų folkloro ansamblių, kuriems suteiktos mėgėjų meno kolektyvų I ir II kategorijos, šokėjai varžytuvėse dalyvauja tik kas antri metai (lyginiais metais, 2019-aisiais – nedalyvauja).

3.5. Dalyvaujantys šokėjai pasirenka vieną šokių grupę iš žemiau pateikto sąrašo:

I-oji grupė – **PRADEDANTIEJI** – rekomenduojama pradedantiesiems, mažai patyrusiems šokėjams. Šioje grupėje negali dalyvauti ankstesnėse „Patrepsynėse“ geriausiomis pripažintos poros.

II-oji grupė – **PAŽENGUSIEJI** – rekomenduojama daugiau patirties turintiems šokėjams. Šioje grupėje negali dalyvauti ankstesnėse „Patrepsynėse“ geriausiomis pripažintos Pažengusiųjų ir Patyrusiųjų šokėjų poros.

3.6. Pora privalo šokti visus pasirinktos grupės šokius.

3.7. Finaliniame renginyje dalyvauja tik II-ame etape atrinktos, iš vieno miesto ar rajono ne daugiau kaip keturios (iš didžiųjų miestų – ne daugiau kaip aštuonios) pageidautina skirtingų amžiaus grupių poros. Organizatoriai turi teisę kai kurioms šokėjų poroms įteikti vardinius kvietimus dalyvauti „Patrepsynės“ finale.

3.8. Užpildytą finale dalyvausiančių porų anketą (pridedama) kaip paraišką prašome pateikti iki 2019 m. balandžio 12 d. elektroniniu paštu [ausra.brijuniene@siauliukc.lt](mailto:ausra.brijuniene@siauliukc.lt)

#### 4. VARŽYTUVIŲ ŠOKIAI

*Žemaitukas – abiem grupėms privalomas nekonkursinis šokis pasisveikinimui*

##### I grupė PRADEDANTIEJI

	<i>Pavadinimas</i>	<i>Aprašymas</i>	<i>Muzika</i>	<i>Video</i>
1.	<b>Čeverykai</b>	Lietuvių liaudies rateliai, žaidimai, šokiai. Vilnius, 1998. / Sudarytoja Alina Kirvaitienė. – Psl. 35.	CD „Šokinėkit, berniukai“. Nr. 4.	
2.	<b>Gyvateris</b>	Lietuvos liaudies kultūros centro archyvas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GqbcGUwjTg0">https://www.youtube.com/watch?v=GqbcGUwjTg0</a>	
3.	<b>Grečnikė</b>	Lietuvių liaudies rateliai, žaidimai, šokiai. Vilnius, 1998. / Sudarytoja Alina Kirvaitienė. – Psl. 95. <i>Šoksime populiariusį vakaronių variantą. Jo aprašymas prasideda 96 psl.</i>	CD „Šokinėkit, berniukai“. Nr. 16.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2FTux7XZiIQ">https://www.youtube.com/watch?v=2FTux7XZiIQ</a>
4.	<b>Patrepsienis</b>	Šoks broliukai šokinį. Vilnius, 2001. / Sudarytoja Audronė Vakariniene. Psl. 282.	Šokių muzikos įrašai. III CD. Nr. 9. <a href="https://www.pakartot.lt/album/soks-broliukai-sokini-3-cd/patrepsienis2">https://www.pakartot.lt/album/soks-broliukai-sokini-3-cd/patrepsienis2</a>	Vaizdo įrašai. DVD IV. Nr. 22.
5.	<b>Tamsi naktis</b>	Skamba skamba kankliai: šokiai. Vilnius, 1994. / Sudarytoja Eugenija Venckauskaitė. – Nr. 14.	CD. Naktišokiai. „Skamba skamba kankliai“. 2007 m. Nr. 25. <a href="https://www.pakartot.lt/album/naktisokiai-skamba-skamba-kankliai/tamsi-naktis-a-dark-night">https://www.pakartot.lt/album/naktisokiai-skamba-skamba-kankliai/tamsi-naktis-a-dark-night</a>	
6.	<b>Žemaitukas</b>	Lietuvių liaudies rateliai ir šokiai. Vilnius, 1991. / Sudarytoja Alina-Elena Kirvaitienė. – Nr. 79.	CD Lietuviški šokiai. I dalis. Kapela „Lipk ant sienų“. Nr. 6. <a href="https://www.pakartot.lt/album/lietuviski-sokiai-i/zemaitukas">https://www.pakartot.lt/album/lietuviski-sokiai-i/zemaitukas</a>	

## II grupė PAŽENGUSIEJI

	<i>Pavadinimas</i>	<i>Aprašymas</i>	<i>Muzika</i>	<i>Video</i>
1.	<b>Gailitis</b>	Skamba skamba kankliai: šokiai. Vilnius, 1994. / Sudarytoja Eugenija Venckauskaitė. – Nr. 3.		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qo8fdllP5_w">https://www.youtube.com/watch?v=Qo8fdllP5_w</a>
2.	<b>Rai rita tam</b>	Tradiciniai šokiai LT. Klaipėda, 2016. Nr. 1.		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZnxsqlDfoZO">https://www.youtube.com/watch?v=ZnxsqlDfoZO</a>
3.	<b>Subota II</b>	Šoks broliukai šokinį. Vilnius, 2001. / Sudarytoja Audronė Vakariniene.		
		Psl. 297.	Šokių muzikos įrašai. III CD. Nr. 16.	Vaizdo įrašai. DVD IV. Nr. 29.
4.	<b>Tancius</b>	Naktišokiai II. Skamba skamba kankliai. Vilnius, 2012. Nr. 9.		
5.	<b>Vengierka</b>	Šoks broliukai šokinį. Vilnius, 2001. / Sudarytoja Audronė Vakariniene.		
		Psl. 312.	Šokių muzikos įrašai. III CD. Nr. 23. <a href="https://www.pakartot.lt/album/soks-broliukai-sokini-3-cd/vengierka">https://www.pakartot.lt/album/soks-broliukai-sokini-3-cd/vengierka</a>	Vaizdo įrašai. DVD IV. Nr. 37.
6.	<b>Žemaitukas</b>	Lietuvių liaudies rateliai ir šokiai. Vilnius, 1991. / Sudarytoja Alina-Elena Kirvaitienė. – Nr. 79.	CD Lietuviški šokiai. I dalis. Kapela „Lipk ant sienų“. Nr. 6. <a href="https://www.pakartot.lt/album/lietuviski-sokiai-i/zemaitukas">https://www.pakartot.lt/album/lietuviski-sokiai-i/zemaitukas</a>	

Kai kurių šokių aprašymai, muzikos ir video įrašai bus skelbiami internete <https://www.siauliukc.lt/news/311/63/Moksleiviu-folkloriniu-soku-varzytuves-Patrepsyne-2019-prasideda>.

### 5. VARŽYTUVIŲ EIGA

5.1. Varžytuvių I (klasėse, mokyklose) ir II (miestuose, rajonuose) turai vyksta iki 2019 m. balandžio 11 d.

5.2. Varžytuvių finalinis renginys numatomas 2019 m. gegužės 11 d. Šiaulių arenoje, adresu J.Jablonskio g. 16 (**informacija bus tikslinama**).

### 6. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

6.1. Vertinimo kriterijai: originalumas, natūralumas, išraiškingumas, muzikalumas, techniškumas, bendravimas poroje ir su kitomis poromis.

6.2. Visiems finalo dalyviams ir jų vadovams įteikiami padėkos raštai, atskirų šokių geriausiems šokėjams – diplomai.

6.3. Prizus įsteigusiems šokėjams, vadovams, tėveliams, žiūrovams, įstaigų, organizacijų atstovams ir kt. suteikiama galimybė vienam šokiui tapti papildomu vertinimo komisijos nariu ir išrinkti sau labiausiai patikusią šokėjų porą, kuriai ir atitenka įsteigtasis prizas, nepriklausomai nuo pagrindinės vertinimo komisijos sprendimo. Taip pat papildomo vertinimo komisijos nario išrinkta pora įgyja teisę varžytis dėl nominacijos drauge su tikrųjų komisijos narių pasirinktomis poromis.

## 7. ORGANIZATORIAI

7.1. Pirmąjį – mokyklos (klasės), kultūros įstaigos – turą organizuoja pačios mokyklos ar kultūros įstaigos.

7.2. Antrąjį – miesto ar rajono – turą organizuoja savivaldybių kultūros, švietimo skyriai arba jų įgaliotos įstaigos – kultūros centrai, etninės kultūros centrai, mokyklos, meno mokyklos ir pan. Antrojo turo organizatoriai iki 2019 m. balandžio 1 d. informuoja Šiaulių kultūros centro etninės kultūros specialistę Aušrą Brijūniene (el. p. [ausra.brijuniene@siauliukc.lt](mailto:ausra.brijuniene@siauliukc.lt), tel. 8 615 83 983) apie savo miesto / rajono atrankinio turo datą, laiką ir vietą.

7.3. Finalą organizuoja Šiaulių kultūros centras.

## 8. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

8.1. Organizatorių ir vertinimo komisijos nuomonė neginčijama.

8.2. Su varžytuvėmis susijusi informacija skelbiama [www.siauliukc.lt](http://www.siauliukc.lt).

---