

# SUBOTA I

Parodė Justina Pocienė - Perminaitė, g. 1919 m., gyv. Barstyčiuose, Skuodo r.  
Užrašė Giedrė Balsienė. Šokama pagal J. Švedo harmonizuotą, J. Jurgos aranžuotą melodiją. Barstyčių folkloro ansamblio šokamą šokį pagal vaizdo įrašą, nufilmuotą 1997 m. Skuode vykusiame seminare *Choreografinis folkloras nūdienos regionuose*, aprašė Eugenija Venskauskaitė.

1. ♩ = 72

Šiuo ir panašiu pavadinimu (*Subotas, Subatėlė*) šokiai paplitę tik Žemaitijoje, ypač Skuodo rajone. Pavadinimas leistų manyti, kad po Pirmojo pasaulinio karo jį Lietuvoje galėjo išplatinti iš Peterburgo grįžę studentai ar karininkai. Pateikėja teigia, kad šį poromis šokamą šokį išmokusi tarnaudama Šatėse ir šokdavusi jaunystės vakaruškose. Įdomu, kad jame pastebima gana nelengvų choreografinių elementų. Beje, J. Lingys savo laiku (1949 m.) Mosėdžio bei Šačių apylinkėse yra užrašęs keletą šio pavadinimo šokio variantų (kitokių nei šis) ir, naudodamasis surinkta medžiaga, sukūrė sceninį šokį, kurio melodiją G. Balsienei padainavo pateikėja J. Pocienė. Šokio muzika dviejų dalių po šešiolika taktų, metras 2/4. Šokami du posmai.

## Šokio eiga

Poros šokėjai atsistoja vienas priešais kitą, susikabina abiem sukryžiuotom rankom taip, kad merginos dešinė ranka būtų viršuje (1 brėž.), sulenkia jas per alkūnes taip, kad plaštakos būtų maždaug sulig merginos krūtine.

I

### 1. Paėjimai sukryžiuotomis rankomis (16 tkt.)

#### 1 taktas

Šokėjai šoka vieną trepsėtinės polkos žingsnį (vaikinas pradeda dešine koja, mergina kaire), krypteldami (palenkdami) sukabintas rankas pagal vaikiną dešinėn. Vaikinas juda pirmyn, mergina - atbula (1 brėž.).

➤C-----→ 1 brėžinys

#### 2 taktas

Visi pakartoja tuos pačius judesius ta pačia kryptimi, tik pradeda kita koja ir rankas palenkia pagal vaikiną kairėn.

#### 3 taktas

Šokėjai šoka du paprastuosius žingsnius ta pačia kryptimi (1 brėž.), sukabintas rankas krypteldami kas ketvirtinė dešinėn - kairėn.

#### 4 taktas

Vaikinas, sutrepsėdamas beveik vietoje ("viens-ir-du"), apsuka merginą po abiem sukryžiuotom rankom per dešinį petį.

←-----➤C 2 brėžinys

#### 5 - 8 taktas

Šokėjai pakartoja 1 - 4 takto judesius priešinga kryptimi, tik dabar pradeda kitomis kojomis; ranka palenkiamą pagal vaikiną į kairę, ir šis šoka atbulas (2 brėž.).

#### 9 - 16 taktas

Visi pakartoja 1 - 8 takto judesius. Baigiantis 16 taktui, šokėjai, nepaleisdami sukabintų rankų, pasisuka taip, kad atsидurtų vienas šalia kito ir būtų susikabinę per pečius (vaikinas sukabintą dešinę ranką turi perkelti merginai per galvą; 3 brėž.).

➤-----→ 3 brėžinys

### 2. Šokis susikabinus per pečius (16 tkt.)

#### 1 taktas

Pradėdami dešine koja, šokėjai šoka du paprastuosius žingsnius pirmyn (3 brėž.).

#### 2 taktas

Visi šoka vieną trepsėtinės polkos žingsnį pirmyn.

♩-----→ 4 brėžinys

#### 3 taktas

Pradėdami kaire koja, šokėjai šoka ta pačia kryptimi dar du paprastuosius žingsnius.

#### 4 taktas

Sutrepsėdami "viens-ir-du", šokėjai pasisuka po pusę rato vietoje: vaikinas sukasi per dešinį petį, paleidžia sukabintas kaires rankas, o keldamas nuo merginos pečių sukabintas dešines rankas, pasuka merginą per kairį petį (4 brėž.). Tada jis apkabina merginą per pečius ir susikabina kairėmis rankomis ant jos kairio peties (5 brėž.).

#### 5 - 8 taktas

Visi pakartoja 1 - 4 takto judesius, šokdami priešinga kryptimi (5 brėž.). 8 taktą mergina pasukama pusę rato po kaire vaikiną ranka per dešinį petį.

#### 9 - 16 taktas

Šokėjai pakartoja 1 - 8 takto judesius. Baigiantis 16 taktui, poros šokėjai paleidžia rankas, atsiskiria ir atsistoja vienas priešais kitą (6 brėž.).

←-----→ 5 brėžinys

## II

### 1. Į šonus ir pasikeitimai vietomis (16 tkt.)

#### 1 taktas

Šokėjai šoka polkos žingsnį, pusiau pasisukdami dešinėn (6 brėž.).

#### 2 taktas

Šokėjai šoka polkos žingsnį pusiau pasisukdami kairėn (7 brėž.).

#### 3 taktas

Šokėjai dviem paprastaisiais žingsniais pasikeičia vietomis: jie žengia žingsnį dešine koja pirmyn, prasilenkia kairiais pečiais, tada, sukdamiesi per dešinį petį pusę rato, žengia kaire koja atbulomis atgal (8 brėž.).

#### 4 taktas

Pasikeitę visi sutrepsi beveik vietoje ("viens-ir-du").

#### 5 - 8 taktas

Visi pakartoja 1 - 4 takto judesius, tik dabar pradeda, pusiau pasisukdami kairėn ir keičiasi vietomis, prasilenkdami dešiniais pečiais.

#### 9 - 16 taktas

Visi pakartoja 1 - 8 takto judesius.

### 2. Merginos šokdinimas ir apsikimas po ranka (16 tkt.)

Šokėjų pora susikabina kaip valsui (9 brėž.).

#### 1 - 2 taktas

Pradėdamas kaire koja ir kiek pasisukinėdamas norima kryptimi, dviem trepsėtinės polkos žingsniais (arba dviem pristatomojo ir paprastojo žingsnio deriniais) vaikas vedžioja merginą.

#### 3 taktas

Visi šoka dar du paprastuosius žingsnius, sukdamiesi norima kryptimi.

#### 4 taktas

Sutrepsėdamas vietoje ("viens-ir-du") ir paleidęs sukabintą dešinę ranką, vaikas apsuka merginą po kaire ranka per dešinį petį (10 brėž.) ir vėl susikabina kaip valsui.

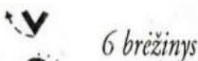
#### 5 - 8 taktas

Visi pakartoja 1 - 4 takto judesius. Galima pradėti kita koja, sukiniētis kita kryptimi, apsukti merginą per kairį petį.

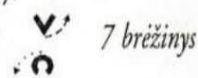
#### 9 - 16 taktas

Šokėjai pakartoja 1 - 8 takto judesius.

Šokį galima pakartoti.



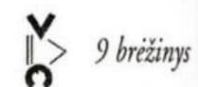
6 brėžinys



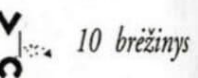
7 brėžinys



8 brėžinys



9 brėžinys



10 brėžinys