

1. RAI RITA TAM

Užrašyta Kretingalėje, Klaipėdos r. Iš folkloro ansamblio LINAGO repertuaro.
Recorded in Kretingalė, Klaipėda district. From repertoire of folk ensemble LINAGO.



Šokti gali kiek nori porų. Pirmojoje šokio dalyje galima sustoti į eilę, pora už poros, bet nebūtinai. Muzika dviejų dalių: pirmoji trunka aštuonis, o antroji – šešiolika taktų. Metras 2/4.

Šokio eiga

Šokėjai sustoja vienas priešais kitą.

1. Sudaužimai rankomis ir kojomis (8 taktai)

1 taktas

Šokėjai sudaužia abiem rankomis sau per šlaunis ir vienas su kitu dešiniais delnais.

2 taktas

„Viens“ – visi sudaužia dešinių pėdų vidiniais šonais, stovėdami ant kairių kojų. „Du“ – šokėjai dar kurį laiką nenuleidžia dešinių kojų.

3–4 taktas

Visi kartoja 1–2 takto judesius, tik vienas su kitu susidaužia kairiais delnais ir kojomis.

5–6 taktas

Šokėjai sudaužia abiem rankomis sau per šlaunis, vienas su kitu – dešiniais delnais, sau per šlaunis abiem rankomis, vienas su kitu – kairiais delnais.

7–8 taktas

Kiek šoktelėdami ant atraminių kojų, visi sudaužia dešinėmis–kairėmis–dešinėmis kojomis; pastarųjų dar kurį laiką nepastato ant žemės.

2. Polka (16 taktų)

1–16 taktas

Šokėjai laisvai – pasklisdami po visą aikštelę – šoka polką. Judėjimo ir sukimosi kryptis vaikinai patys renka laisvai, tačiau, jeigu ruošiasi šokti eilėje pora paskui porą, polkos gale grįžta į savo vietas porų eilėje.