

PATREPSIENIS

Parodė Stanišlava Margelienė, g. 1887 m. Medingėnuose, gyv. Tveruose, Plungės r.
Užrašė Juozas Lingys 1955 m.

1 Lėtai 2 Greitai



Mer-gyt, pa-trep-sėk, klum-pių ne-gai-lėk. Šok-sim, šok-sim
pa-trep-sie-nį ir vi-du-ry, ir pa-sie-ny, // ir pa-sie(ny).

Patrepšienį apie Tverus, Eidinininkų, Sungailių, Vincentavos, Žilaičių ir kituose kaimuose šoko prieš Pirmąjį pasaulinį karą (o gal dar ir po karo, bet nebeilgai). Šoko poromis, bet kada, kai būdavo jau gerai įsilinksmine, arba ir vakarėlio pradžioje – "apšilimui". Šokant reikėdavo smarkiai trepsėti. Šokio muzika dviejų dalių po aštuonis taktus, metras 2/4. Pirmoji dalis lėta, antroji – greita.

Šokio eiga

Poros šokėjai sustodavo vienas greta kito ir susikabindavo paprastai.

1. Ėjimas su patrepšėjimais (8 tkt.)

Mergyt (bernyt), patrepšėk,

Klumpių (batų) negailėk.

2x2

1 taktas

Pradėdami išorinėmis kojomis, šokėjai žengia du lėtus žingsnius pirmyn ("viens-du"), aukštai keldami ištiestas kojas ir smarkiai (su treptelėjimu) statydami jas ant žemės.

2 taktas

Visi triskart ("viens-ir-du") trepteli vietoje viena (išorine) koja.

3 - 4 taktas

Šokėjai pakartoja 1 - 2 takto judesius, tik pradeda vidinėmis kojomis.

5 taktas

Šokėjai pakartoja 1 takto judesius.

6 taktas

Užuot treptelėję, šokėjai šokteli aukštyn tris kartus abiem suglaustom kojom (t.y. trys liuksniukai "viens-ir-du" vietoje), stipriai atsispirdami į grindis (trepsint).

7 - 8 taktas

Visi kartoja 5 - 6 takto judesius.

2. Bėglojimas (8 tkt.)

Šoksim, šoksim patrepšienį

Ir vidury, ir pasieny.

2x2

1 - 8 taktas

Užrašytojo žodžiais, "poros šokėjai susikabina suktiniškai ir, pasilenkę į priekį, laksto mažais žingsniukais po visą trobą."

Po to vėl viskas nuo pradžios: lėta muzikos dalis ir lėtas kojų kilnojimas su trepsėjimais, o paskui vėl lakstymas po trobą.

"Miklesnieji ir išmislingesnieji šokėjai išsigalvodavo ir kitaip šokti: jie susikabindavo kaip nors kitaip (pvz., šaudyklėle), sukdavosi vietoje ir rankas užnerdavo ant pečių. Jie ir trepsėdavo kitaip: kartais kulnu, kartais tik pirštais.

Jei šokdavo per vestuves, tai būdavo apsiavę batais, o jei šiaip kada, paprasto pasišokimo metu, tai klumpėmis. Vyrai skeldavo su klumpėmis taip, kad nebūdavo girdėt nė muzikos. Šokdami dainuodavo visokias trumpas dainuškas." - J.L.