

1. ČEVERYKAI

Šį šokį šokdavo per įvairius pasilinksminimus poromis. Kai nebūdavo muzikanto, apie šiaučių (batsiuvį) ir jo pasiūtus batus dainuodavo patys šokėjai. Jei porų daug, jos gali sustoti viena paskui kitą ratu. Aprašyme nurodomi vienos (t.y. kiekvienos) porės judesiai.

Šokio muzika dviejų dalių. Pirmoji trunka šešiolika taktų, metras 3/4, antroji – aštuonis taktus, metras 2/4. Šokio struktūra posminė, šokama neskubant.

1

| sek - ly - čiã ve - da ve - da,

2

če - ve - ry - kus ža - da ža - da.

Če-ve-ry-kai nau-ji nau-ji, už-kul-nė-liai kiau-ri kiau-ri.

Šokio eiga

Berniukas ir mergaitė poroje stovi greta, susikabinę rankomis paprastai žemai (1 brėž.).

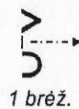
I

1. Poromis pirmyn (16 tkt.)

1 - 16 taktas

"Į seklyčių veda veda,
 Čeverykus žada žada." 2x2

Šokėjai eina šešiolika paprastųjų žingsnių ratu pirmyn, žengdami kas taktas, kas žingsnis supdami sukabintas rankas tai pirmyn, tai atgal.



2. Spyruoklinis žingsnis ir sutrepsėjimas (8 tkt.)

"Čeverykai nauji nauji,
 Užkulnėliai kiauri kiauri." 2x2

1 taktas

"Viens" - prieštaktyje kaire koja šiek tiek šoktelėti ir, pritūpus ant jos, dešinę ištiesti pirmyn ir pastatyti ant kulno;

"du" - vėl šiek tiek šoktelėti ant tos pačios kojos (kelis ištiestas), o dešinę pritraukti prie kairės kojos kulkšnies.

2 taktas

Kiek paėjėdami pirmyn, šokėjai sut

3 - 4 taktas

Šokėjai kartoja 1 - 2 takto judesius, pradėdami kita koja.

5 - 8 taktas

Pakartojami 1 - 4 takto judesiai.

II

1. Plojimai ir keitimasis pusėmis (16 tkt.)

"O tai prastas šiaučius buvo,
 Kad tokius batus pasiuvo." 2x2

1 - 4 taktas

Šokėjai poroje atsigrįžta vienas į kitą ir, stovėdami vietoje, kiekvieno takto pradžioje sulig pečiais ploja pakaitomis tai dešinėje, tai kairėje pusėje. (Vienu delnu muša į kitą iš viršaus, plačiai užsimodami.)

5 - 8 taktas

Porės šokėjai keturiais paprastaisiais žingsniais (kas taktas) pasikeičia vietomis, prasilenkdami vienas su kitu pro dešinius pečius (2 brėž.).

5 - 8 taktas

Pakartojami 1 - 8 takto judesiai, tik, grįžtant į savo vietas, prasilenkiama pro kairius pečius.



2 brėž.

2. Poromis pirmyn (8 tkt.)

1 - 8 taktas

Čeverykai ožkenės,
 O pančekos bovelnos." 2x2

Šokėjai susikabina vidinėmis rankomis paprastai žemai (1 brėž.) ir polkos žingsniu šoka ratu pirmyn.

Toliau šokis kartojamas nuo pradžios.

Čeverykai – bateliai. Pančekos – kojinės. Bovelna – medvilnė.

Iš Žemaitijos, Telšių r.