

ŠIAULIŲ KULTŪROS CENTRO MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ STEIGIMO IR VEIKLOS TVARKA

I. BENDROJI DALIS

1. Šiaulių kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų steigimo ir veiklos tvarka (toliau – Tvarka) reglamentuoja Šiaulių kultūros centre (toliau – Centras) veikiančių ir užsiimančių menine veikla mėgėjų meno kolektyvų steigimą, finansavimą, atsakomybę ir menino lygio nustatymą.

2. Ši Tvarka parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymu (Žin., 2004, Nr. 120-4435), Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2008 m. kovo 17 d. įsakymu Nr. IV-145 „Dėl kategorijų suteikimo mėgėjų meno kolektyvams pagal meninį lygį, veiklą ir pasiektus rezultatus nuostatų patvirtinimo“ (Žin., 2008, Nr. 34-1231), Lietuvos liaudies kultūros centro direktoriaus 2008 m. spalio 7 d. įsakymu Nr. V-46 „Dėl meno kolektyvų ir jų vadovų veiklos nuostatų patvirtinimo“, Centro nuostatais, vidaus tvarkos taisyklėmis ir kitais Centro vidaus veiklą reglamentuojančiais dokumentais.

3. Tvarkoje vartojamos sąvokos:

3.1. Meno kolektyvas (toliau – Kolektyvas) – asmenų grupė, užsiimanti menine veikla, turinti savo repertuarą ir galinti jį pristatyti žiūrovams;

3.2. Kolektyvo vadovas (toliau – Vadovas) – asmuo, kuris turi tam tikros meno šakos, žanro profesinį išsilavinimą arba darbo patirties ir pagal darbo sutartį vadovauja Kolektyvui, t. y. atsako už jo meninę, mokomąją, organizacinę veiklą ir jos rezultatus.

II. KOLEKTYVŲ STEIGIMAS

4. Kolektyvas Centre steigiamas Centro direktoriaus įsakymu.

5. Kolektyvai steigiami pagal žanrus ir turi atitikti struktūrinius reikalavimus, kurie apibrėžia mažiausią kolektyvo narių skaičių:

5.1. choras – 16 dalyvių;

5.2. vokalinis ansamblis – 8 dalyviai;

5.3. dainavimo (vokalo) studija – ne mažiau kaip 3 grupės, kuriose yra ne mažiau kaip po 10 dalyvių;

5.4. įvairių instrumentų ansamblis – 4 dalyviai;

5.5. liaudiška kapela – 8 dalyviai;

5.6. folkloro ansamblis – 8 dalyviai;

5.7. folkloro ar modernaus folkloro grupė – 4 dalyviai;

5.8. liaudiškų šokių ansamblis – 8 šokėjų poros ir liaudiška kapela arba liaudies instrumentų orkestras, taip pat gali būti vokalinė grupė;

5.9. liaudiškų šokių grupė – 16 dalyvių;

5.10. liaudiškų šokių studija – ne mažiau kaip 3 šokėjų grupės, kuriose yra ne mažiau kaip po 8 šokėjų poros;

5.11. mėgėjų teatras – 8 dalyviai;

5.12. teatro studija – ne mažiau kaip 3 grupės, kuriose yra ne mažiau kaip po 10 dalyvių;

5.13. įvairių stilių šokių (choreografijos) studija – ne mažiau kaip 3 grupės, kuriose yra ne mažiau kaip po 16 dalyvių;

5.14. įvairių stilių šokių grupė – 12 dalyvių;

5.15. dailės studija – ne mažiau kaip 3 grupės, kuriose yra ne mažiau kaip po 10 dalyvių;

5.16. jaunimo muzikos grupė – 5 dalyviai;

5.17. integruota įvairių meno žanrų ir / ar kitų veiklų studija – ne mažiau kaip 3 grupės, kuriose yra ne mažiau kaip po 10 dalyvių.

III. KOLEKTYVO VADOVO DARBO APIBŪDINIMAS, BENDROJI KOMPETENCIJA IR KITI DARBUOTOJAI

6. Centro Kolektyvui vadovauja Vadovas, kultūros ir meno darbuotojas, kurį skiria į pareigas ir atleidžia iš jų Centro direktorius Lietuvos Respublikos darbo kodekso ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka. Vadovo teises ir pareigas nustato Vadovo pareigybės aprašymas. Kvalifikacinius reikalavimus Vadovui nustato Centro direktorius. Vadovui tarnybinio atlyginimo koeficientą, personalinį priedą prie tarnybinio atlyginimo ir skatinimo sąlygas nustato Centro direktorius.

7. Vadovas:

7.1. organizuoja meninės veiklos dalyvių paiešką, buria kolektyvą, dalyvius bendram darbui;

7.2. rengia ir veda grupines, jungtines, generalines repeticijas, dirba ir moko individualiai;

7.3. sudaro repeticijų grafikus;

7.4. parenka, analizuoja ir parengia repeticijoms kūrinis (sudaro repertuarą);

7.5. individualiai rengiasi repeticijoms, studijuoja metodinę literatūrą, nuolat mokosi ir tobulina kvalifikaciją;

7.6. planuoja ir organizuoja viešus Kolektyvo pasirodymus, rūpinasi reklama ir kt.;

7.7. supažindina dalyvius su meno kūrinių autoriais, kūrinių stiliumi, atlikimo ypatybėmis, interpretavimo galimybėmis, muzikine, teatine, choreografinė ir kt. kalba, kiek leidžia galimybės, rengia pranešimus, paskaitas;

7.8. dalyvauja įvairiuose seminaruose, konferencijose, mokymuose, pasitarimuose ir užsiima kita visuomenei naudinga veikla;

7.9. rūpinasi Kolektyvo koncertinių kostiumų, muzikos instrumentų, kitų priemonių įsigijimu ir priežiūra;

7.10. tvarko Kolektyvo repeticijų, kultūrinės, koncertinės veiklos apskaitą, rengia metinius planus, ataskaitas, Kolektyvo nuostatus, sudaro dalyvių sąrašus.

8. Vadovas privalo:

8.1. išmanyti meno šaką, žanrą, jų specifiką, tendencijas ir būklę šalyje ir už jos ribų;

8.2. turėti reikiamų teorinių žinių ir praktinių įgūdžių;

8.3. būti susipažinęs su šalies kultūros, švietimo politika ir procesais, vietinių, regioninių, respublikinių renginių organizavimo sistema;

8.4. gebėti vertinti tradicinės kultūros, akademinio meno, šiuolaikinės muzikos, teatro, choreografijos tendencijas, jų tarpusavio sąsajas;

8.5. būti susipažinęs su Lietuvos dainų švenčių ir Lietuvos moksleivių dainų švenčių organizavimo sistema, Dainų švenčių tradicijai keliamais reikalavimais.

9. Už Kolektyvo koncertinę veiklą, vykdomų projektų kokybę, meninį lygį, kolektyvų dalyvių saugumą, kai užsiimama veikla Centre ar išvykose, atsako Vadovas.

10. Kolektyvo meno vadovo asistentas, kultūrinės veiklos vadybininkas, akompaniatorius, koncertmeisteris, chormeisteris, baletmeisteris (toliau – Darbuotojai) yra Centro kultūros ir meno darbuotojai, dirbantys pagal darbo sutartį, gaunantys atlyginimą iš savivaldybės biudžeto ir tiesiogiai pavaldūs Vadovui. Darbuotojų teises ir pareigas nustato Darbuotojų pareigybės aprašymas. Kvalifikacinius reikalavimus Darbuotojui nustato Centro direktorius.

11. Vadovų ir Darbuotojų darbo užmokestį nustato Centro direktorius.

12. Vadovui ir Darbuotojui nustatomas darbo laikas per savaitę:

12.1. dirbantiems 1 etatu – 40 val.;

12.2. dirbantiems 0,5 etato – 20 val.;

12.3. dirbantiems 0,25 etato – 10 val.

13. Vadovų darbo su Kolektyvu kontaktinių valandų skaičius per savaitę turi būti ne mažesnis nei:

13.1. dirbantiems 1 etatu – 12 val.;

- 13.2. dirbantiems 0,5 etato – 6 val.;
- 13.3. dirbantiems 0,25 etato – 3 val.

IV. KOLEKTYVŲ VEIKLA, VERTINIMAS IR MENINIO LYGIO NUSTATYMAS

14. Kolektyvo veiklą organizuoja Vadovas, jam talkinantys Darbuotojai, Centras.
15. Pagrindiniai meno Vadovo, dalyvių, Centro uždaviniai:
 - 15.1. plėtoti vaikų, moksleivių, jaunimo, suaugusiųjų kultūrinį švietimą, ugdomąją meninę raišką ir saviraišką;
 - 15.2. sistemingai mokytis, repetuoti repertuaro kūrinius ir rengti menines programas, prisidėti prie kultūrinės, koncertinės, šviečiamosios veiklos;
 - 15.3. gilinti žinias, lavinti gabumus ir gebėjimus;
 - 15.4. dalyvauti vietos bendruomenės kultūriniame gyvenime;
 - 15.5. dalyvauti vietiniuose, regioniniuose, respublikiniuose, tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose, Dainų šventėse;
 - 15.6. rūpintis meno šakos, žanro populiarinimu, žmonių įtraukimu į kultūrinę, meninę, šviečiamąją veiklą;
 - 15.7. puoselėti meno šakų, žanrų kultūrinį, istorinį palikimą, perduoti tradicijas ateities kartoms;
 - 15.8. rengti atskirus savo Kolektyvo ir jungtinius su kitais Kolektyvais koncertus.
16. Kolektyvas, vykdydamas savo veiklą, vadovaujasi Centro metų darbo planais.
17. Kolektyvas gali rengti menines programas ir dalyvauti konkursuose, festivaliuose, kituose ne Centre organizuojamuose renginiuose, tik suderinęs tai su Centro direktoriumi ar jo įgaliotu darbuotoju.
 18. Kolektyvų veiklą vertina Centro direktoriaus sudaryta komisija.
 19. Remiantis Kolektyvo pasiektais meniniais rezultatais (meniniu lygiu), veikla ir kitais vertinimo kriterijais, Kolektyvui ketveriems metams suteikiama I, II, III arba IV kategorija.
 20. Vadovui kvalifikacinė klasė suteikiama per atestaciją, kurią vykdo Centro steigėjo (Šiaulių miesto savivaldybės) sudaryta Atestacijos komisija.
 21. Kolektyvo meninio lygio kategoriją nustato:
 - 21.1. Lietuvos nacionalinis kultūros centras – Kolektyvų, dalyvaujančių Dainų šventėse;
 - 21.2. Centro direktoriaus sudaryta komisija – kitų (Dainų šventėse nedalyvaujančių) Kolektyvų.
 22. Kolektyvo meninis lygis nustatomas pagal šiuos kriterijus:
 - 22.1. gebėjimą atkurti stilių, žanrų, laikotarpių, regionų kultūrinių tradicijų, konkrečių autorių meninės kalbos ypatumus;
 - 22.2. meninių interpretacijų originalumą, pagrįstumą;
 - 22.3. kūrinių atlikimo techniką;
 - 22.4. repertuaro sudėtingumą;
 - 22.5. repertuaro dydį, jo atnaujinimo intensyvumą;
 - 22.6. kūrinių atlikimo ansamblišumą, kolektyviškumą.
 23. Kolektyvo veiklos rezultatai vertinami pagal šiuos kriterijus:
 - 23.1. atrinkimą į Dainų šventes;
 - 23.2. pelnyimą geriausio mėgėjų meno kolektyvo laureato vardo (apdovanojimą „Aukso paukštės“ prizų) ar nominavimą šiam apdovanojimui gauti;
 - 23.3. pelnyimą laureatų, diplomantų vardų tarptautiniuose, respublikiniuose, regioniniuose konkursuose, festivaliuose;
 - 23.4. parengtą ir pristatytą meninę programą (-as);
 - 23.5. įgyvendintą projektinę veiklą.
 24. Nauji nariai į Kolektyvus priimami sezono pradžioje (rugsėjo mėn.).
 25. Kolektyvų dalyvių sąrašus kiekvieno sezono pradžioje (rugsėjo–spalio mėn.) patvirtina Centro direktorius. Sąrašuose turi būti nurodomas dalyvio vardas ir pavardė.

26. Jei reikia, Vadovas privalo pateikti ir kitus Kolektyvo dalyvių duomenis (tel. nr., el. p. adresą, asmens kodą ir pan.).

V. CENTRO ATSAKOMYBĖ IR KOLEKTYVŲ FINANSAVIMAS

27. Centras, pripažindamas visuomenės ir atskirų jos grupių meno veiklos ir meninio ugdymo svarbą:

27.1. rūpinasi būtinomis sąlygomis, kad užtikrintų Kolektyvo veiklą: skiria Vadovą, moka jam ir kitiems Kolektyvo gyvavimui būtiniams Darbuotojams darbo užmokestį, suteikia patalpas repeticijoms, pasirodymams ir pan.;

27.2. padeda organizuoti meno Kolektyvų kultūrinę, koncertinę, edukacinę veiklą, ir kiek leidžia galimybės, skiria tam lėšų;

27.3. kiek leidžia galimybės, numato lėšas Kolektyvo koncertiniams kostiumams, muzikos instrumentams, koncertinėms kelionėms, kitai meninei veiklai finansuoti;

27.4. sudaro sąlygas Vadovams dalyvauti metodiniuose, mokomuosiuose ir kultūros renginiuose, kiek leidžia galimybės, apmoka komandiruotės išlaidas.

28. Centras turi teisę į Kolektyvo planus įtraukti numatytus bendruomenės, įstaigos renginius ar kitus poreikius, kuriuos Kolektyvas turi patenkinti.

29. Kolektyvas gali turėti ir kitų finansavimo šaltinių (rėmėjai: dalyvių tėveliai, pačių dalyvių lėšos, juridiniai asmenys, 2 proc. gyventojų pajamų mokesčio, skiriamo paramai ir pan.). Šias lėšas, skirtas meninei Kolektyvo veiklai, Vadovas naudoja sudarydamas renginių, išvykų ir pan. sąmatas ir parengia paramos lėšų paskirstymo protokolą, kurį teikia tvirtinti Centro direktoriui. Visų kolektyvų sukauptas lėšas tvarko Buhalterinės apskaitos skyrius.

30. Kolektyvų dalyviai gali mokėti nario mokesčių. Kurie Kolektyvai ir kurios grupės moka nario mokesčių, nustato Centro direktorius, vadovaudamasis Centro veiklos prioritetais.

31. Kolektyvo dalyvio nario mokesčio dydį nustato ir nuo mokesčio gali atleisti Centro direktorius, vadovaudamasis Centro vidaus dokumentais ir finansų apskaitos politika.

32. Kolektyvo dalyvio mokesčio tvarka turi būti numatyta ir Kolektyvo nuostatuose.

33. Surinktas Kolektyvo dalyvio mokesčių naudojamas Kolektyvo poreikiams tenkinti.
