

ŠIAULIŲ KULTŪROS CENTRO 2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

1. Bendra informacija apie įstaigą (pavadinimas, vykdomos programos, infrastruktūra (pagrindinio pastato ir padalinių adresai, bendras kiekvieno pastato plotas kv. m). Savivaldybės biudžetinė įstaiga Šiaulių kultūros centras įgyvendina Kultūros plėtros programos 01 strateginio tikslo „Skatinti kultūros prieinamumą įvairioms visuomenės grupėms ir jų dalyvavimą kultūroje, puoselėjant kultūros tradicijas bei kultūrinės raiškos įvairovę“ 01.04 uždavinį „Užtikrinti kultūros paslaugų sklaidą ir prieinamumą gyventojams“. Registracijos adresas – Aušros al. 31, LT 76300 Šiauliai, 5419,85 kv. m. Struktūrinis padalinys – Rėkyvos kultūros namai, Energetikų g. 7, Šiauliai, 700,86 kv. m (nėra juridinis asmuo). Kontaktai: +370 41 524 163, el. p. info@siauliukc.lt, interneto svetainės adresas www.siauliukc.lt.

2. Informacija apie direktorių (vardas, pavardė, vadovavimo įstaigai stažas, dalyvavimas komisijų, darbo grupių veikloje (ne įstaigos lygmeniu), kvalifikacijos kėlimas).

Direktorė Deimantė Bačiulė. Dvylika metų darbo stažo vadovaujamos pareigose (Šiaulių kultūros centro vadovė nuo 2016 m. lapkričio 21 d., Šiaulių „Aušros“ muziejaus Ryšių su visuomene skyriaus vedėja nuo 2008 m. iki 2016 m. lapkričio mėn.)

Direktorės kvalifikacijos kėlimas 2020 m.:

1. CPVA mokymai projektų vykdytojams „Statybų rangos darbų viešieji pirkimai ir sutartys“ (2020-06-16);

2. CPVA projektų vykdytojų mokymai „Praktiniai įrangos viešųjų pirkimų patarimai“ (2020-06-22);

3. Seminaras „Apskaitos tvarkymas biudžetinėse įstaigose“ (2020-12-01 Nr. 139494) (8 val.);

4. Lietuvos nacionalinio kultūros centro kultūros skyrių vedėjų, pavaduotojų kultūrai ir specialistų, atsakingų už kultūros funkcijų administravimą, savivaldybių kultūros politikos įgyvendinimą, seminaras (2020 m. spalio 27 d. – gruodžio 9 d. Nr. 14104) (21 val.);

5. Civilinės ir priešgaisrinės saugos mokymai Šiaulių kultūros centro personalui, 2020-12-14 (2 val.), „Stalo pratybos“ administracijai, 2020-12-18 (1 val.).

3. Informacija apie darbuotojus (pokyti, palyginti su ankstesniais metais, ar atitinka nustatytus reikalavimus).

Eil. Nr.	Darbuotojų skaičius	2019 metų faktas (etatų / darbuotojų)	2020 metų faktas (etatų / darbuotojų)	Laisvų etatų skaičius 2020 metais
1.	Administracija (direktorius, pavaduotojas)	3 / 2	2 / 2	–
2.	Kultūros ir meno darbuotojai	37,75 / 40	38,5 / 44	2,75
3.	Kiti darbuotojai	19,75 / 18	18,5 / 19	0,5
4.	Iš viso etatų / darbuotojų skaičius	60,5 / 60	59 / 65	3,25
	Vidutinis atlyginimas per mėn.	2019 metų faktas	2020 metų faktas	Komentaras apie pokytį

		(Eur)	(Eur)	
1.	Vidutinis administracijos (direktoriaus, pavaduotojo) atlyginimas per mėn.	1 782,82	2 183,28	Kintamoji dalis, koeficientai
2.	Vidutinis kultūros ir meno (turizmo) darbuotojų atlyginimas per mėn.	943,31	1 082,29	Kintamoji dalis, koeficientai
3.	Vidutinis kitų darbuotojų atlyginimas per mėn.	729,94	837,21	MMA, kintamoji dalis, koeficientai

4. Finansavimas (lėšų suma pagal finansavimo šaltinius, pokytis, palyginti su ankstesniais metais, finansinis įstaigos veiklos rezultatas (ar lėšos panaudotos pagal sąmatą), įstaigos sąnaudų darbo užmokesčiui ir valdymo išlaidoms dalis).

Eil. Nr.	Finansavimo šaltiniai	2019 metų faktas (tūkst. Eur)	2020 metų faktas (tūkst. Eur)	2020 metų lėšų dalis darbo užmokesčiui / skirtumas, palyginti su 2019 metais (tūkst. Eur)	2020 metų lėšų dalis kitoms reikmėms / skirtumas, palyginti su 2019 metais (tūkst. Eur)
1.	Savivaldybės lėšos (SB)	726,60	809,21	+69,2	+13,4
2.	Įstaigos pajamų lėšos (SP)	18,36	11,95	+1,0	-7,40
3.	Valstybės lėšos (VB) sveikatos reikmėms	–	0,64		+ 0,64
4.	Neformalus vaikų švietimas ES lėšos (savivaldybės išdas)		5,91		+5,91
5.	Fondų lėšos (Europos Sąjungos struktūrinių fondų (ES), Lietuvos kultūros tarybos, kitų fondų)	38,00	6,20		-31,80
6.	Labdara, parama lėšomis	97,81	45,88		-51,93
7.	Labdara, parama prekėmis	0,20			-0,20
8.	Priemonė „Šiaulių kultūros centro aktualizavimas (Aušros al. 31)“ Savivaldybės lėšos (SB)	409,00	591,00		+182,00
9.	Investicinis projektas „Šiaulių centrinio parko estrados modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams“ Savivaldybės lėšos (SB)		100,00		+100,00
10.	Investicinis projektas „Šiaulių centrinio parko		301,73		+ 301,73

estrados modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams“ Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšos (ES)				
Iš viso	1 289,97	1 872,52	70,2	+512,35

II SKYRIUS VEIKLOS UŽDUOTYS IR JŲ ĮGYVENDINIMAS

5. Direktoriaus 2020 metų veiklos užduotys ir jų įgyvendinimas.

Eil. Nr.	Užduotys	Siektini rezultatai	Numatyti rezultatų vertinimo rodikliai ir faktas (ar rodiklis pasiektas)
1.	Organizuoti aktualizuoto Šiaulių kultūros centro įveiklinimą bei pristatymą visuomenei.	Įgyvendinti veiksmų planą susijusį su Šiaulių kultūros centro kultūrinės veiklos ir viešųjų erdvių pritaikymu bei pristatymu lankytojams.	Įgyvendintas veiksmų planas dėl renovuoto Šiaulių kultūros centro kultūrinės veiklos ir viešųjų erdvių pritaikymo lankytojams. Daugiau nei dvejus metus trukę Šiaulių kultūros centro renovacijos darbai baigti 2020 m. balandžio 28 d. pasirašius statybos užbaigimo aktą. Sutvarkytos ir naujai įrengtos vidaus patalpos, pakeistos vėdinimo, šildymo, elektros tiekimo ir apšvietimo sistemos, įrengtos šiuolaikinius techninius reikalavimus atitinkančios koncertų salės ir kt. Įgyvendintas salių ir jų prieigų remontas, įgalinantis visiškai funkcionuoti 4 modernias sales. Dvi salės su stacionariomis scenomis, integruotomis garso bei šviesų sistemomis: Didžioji koncertų salė (570 sėdimų vietų) ir Kamerinė salė (270 sėdimų vietų ir galimybė keisti sėdėjimo modulį). Kultūros centre veikia dvi salės su mobiliomis garso, apšvietimo, vaizdo transliavimo įrangomis ir galimybe pastatyti mobilias scenas: Oranžinė salė ir pramogų salė „Maksas“. Sutvarkytos ir naujai įrengtos mėgėjų meno kolektyvų patalpos – choreografijos, vokalo, chorinio dainavimo, kuriose veikia 13 centro kolektyvų. Visuomenei pristatyta įrengta ir funkcionuojanti garso įrašymo studija. 2020 m. liepos 31 d. įvyko oficialus renovuoto Šiaulių kultūros centro atidarymas. Į renginį atvyko Lietuvos Respublikos kultūros ministras Mindaugas Kvietkauskas ir ministerijos kancleris Laimonas Ubavičius, Lietuvos Respublikos Seimo nariai, Šiaulių miesto savivaldybės meras Artūras Visockas ir kiti garbūs svečiai. Renginio metu svečiams

		<p>buvo pristatytas teatralizuotas istorinis pasakojimas „Be (kultūros) namų negerai“. Žiūrovai sužinojo, kodėl Šiauliuose kultūros namų steigimas buvo gyvybiškai reikalingas, pamatė, kaip kultūros namai gimė ir augo: nuo džiaugsmingos sumaišties intensyvių statybų metu bei iškilmingo jų atidarymo, iki neišvengiamos pastato renovacijos. Istoriją pasakojo Šiaulių kultūros centro direktorė Deimantė Bačiulė, jai padėjo įstaigos mėgėjų meno kolektyvai, kviestiniai menininkai. Buvo parengtas ir išplatintas paslaugų paketas nevyriausybinėmis organizacijomis, viešosios įstaigoms, kultūros, švietimo, sporto, turizmo ir verslo sektoriams.</p> <p>Atsižvelgiant į pandeminę situaciją, kuri sąlygojo karantino įvedimą bei įvairius ribojimus, pastato įveiklinimo laikas buvo gana trumpas. Suorganizuoti 36 renginiai, kuriuose dalyvavo 6051 dalyvis.</p> <p>Šiaulių kultūros centras, siekdamas saugoti ir puoselėti etninės kultūros vertybes bei ugdyti bendrąją visuomenės kultūrą, įrengė senųjų amatų dirbtuves ir sukūrė senųjų amatų edukacinių užsiėmimų programą „Amatų marginys“. Projektas finansuotas iš LKT.</p> <p>Rugsėjo mėn. buvo pakeista įstaigos struktūra sukuriant Edukacijos skyrių, kuris per trumpą laiką pateisino lūkesčius dėl edukacinės bazės formavimo. Dėl pandeminės situacijos nuo 2020 m. rugsėjo 28 d. Šiaulių miesto savivaldybėje neformalusis vaikų švietimas organizuotas nuotoliniu būdu. Todėl edukacinių užsiėmimų programą „Amatų marginys“ teko adaptuoti į nuotolinę.</p> <p>Programa vykdyta naujai suformuoto skyriaus darbuotojų dėka. Sukurti 4 edukaciniai vaizdo įrašai, susidedančius iš senosios ir meninės keramikos, medžio drožimo ir audimo amatų teorinės medžiagos ir 4 kūrybinių-eksperimentinių užduočių paketo (vilkelio (sukučio) gamyba, kilimėlio audimas, virvelinės keramikos-dubenėlio lipdymas bei keramikos glazūravimas). Bendradarbiaujant su pedagogais, zoom platformoje buvo supažindinta, kaip vesti edukacinius užsiėmimus, reflektuoti, įamžinti darbo akimirkas.</p> <p>Projekto veiklose nemokamai dalyvavo – 506 vaikai (438 – mokyklinio amžiaus bei 68 – ikimokyklinio ir priešmokyklinio amžiaus</p>
--	--	--

			<p>vaikai). Buvo įkurta edukacinė klasė. Projektas padėjo pagrindą tolesnei edukacinei veiklai. 2020 m. gegužės–gruodžio mėn. vyko Šiaulių kultūros centro ir Šiaulių valstybinės kolegijos bendradarbiavimas, kurio metu buvo įgyvendintas projektas „Šiaulių kultūros centro patalpų užimtumo valdymo sistemos sukūrimas“. Projektą finansavo Šiaulių miesto savivaldybė. Sukurta salių rezervacijos sistema Šiaulių kultūros centro klientams suteiks galimybę šiuolaikiškai, patraukliai ir greitai įvykdyti rezervacijos procesą, užtikrins tikslios informacijos perteikimą. Taip pat sukurtos panoraminės 360° nuotraukos klientams ir partneriams pristato nuomojamas patalpas: Didžiąją koncertų salę, Kamerinę, Koncertų, Oranžinę sales, Pramogų salę „Maksas“. Rezervavimo sistemoje yra numatyta galimybę išplėsti užsakomų paslaugų spektrą „online“ rezervuojant edukacinius užsiėmimus, ekskursijas ar estradą renginiams.</p>
2.	<p>Investicinio projekto „Šiaulių miesto centrinio parko estrados modernizavimas pritaikant visuomenės poreikiams“ vykdymas.</p>	<p>Organizuoti ir įgyvendinti investicinio projekto finansuojamo iš ES struktūrinių fondų bei Šiaulių miesto savivaldybės biudžeto lėšų, pagal konkursinę priemonę (2014–2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos 7 prioriteto „Kokybiško užimtumo ir dalyvavimo darbo rinkoje skatinimas“ Nr. 07.1.1-CPVA-K-306 priemonė „Modernizuoti viešąją ir privačią kultūros infrastruktūrą“) rangos darbų pirkimą, statybos objekto priežiūrą, atsiskaitymus pagal numatytus statybos darbų ir biudžeto paskirstymo etapus.</p>	<p>Pagal Šiaulių kultūros centro įgaliojimą Šiaulių miesto savivaldybė įgyvendino rangos darbų pirkimą. 2020 m. balandžio 24 buvo pasirašyta statybos rangos sutartis tarp Šiaulių kultūros centro ir UAB „Aukstata“ bei pradėti projekto „Šiaulių miesto centrinio parko estrados modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams“ įgyvendinimo darbai. Techninei priežiūrai įgyvendinti 2020 m. gegužės 5 d. buvo pasirašyta projektinio darbo sutartis su fiziniu asmeniu. Per 2020 metus vykdant projektą atlikta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • demontuotas senasis Estrados pastatas, scena ir žiūrovų tribūnos; • suformuoti tribūnos šlaitai, išbetonuoti suoliukai; • išbetonuoti pamatai scenos stogo kolonomams; • sukonstruotos aptarnaujančio pastato monolitinės konstrukcijos; • iki pastato atvestos inžinerinės komunikacijos. <p>Kas mėnesį buvo aktuojami darbai, susirašinėta su CPVA (Centrinė projektų valdymo agentūra) per DMS (Duomenų mainų svetainė), deklaruojamos išlaidos, sprendžiamos iškilusios problemos. Iš SB išleista 100 000 Eur, iš ES – 294 736,99 Eur. Iš viso 394 736,99 Eur. Projekto vertė – 1 457 846,57 Eur.</p>
3.	<p>Finansinių funkcijų pasiskirstymo ir jų</p>	<p>Perskirstyti finansines funkcijas, susisteminti</p>	<p>Vykstant Šiaulių miesto savivaldybės biudžetinio sektoriaus buhalterinės apskaitos</p>

<p>kontrolės, sąlygotos centralizuotos buhalterijos įvedimo, organizavimas.</p>	<p>darbą ir kontroliuoti perskirstytų funkcijų vykdymą, užtikrinant savalaikį informacijos perdavimą, ataskaitų rengimą ir pan.</p>	<p>centralizavimo procesui, atsižvelgiant į Šiaulių miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2019 m. lapkričio 15 d. įsakymą Nr. A-1634 „Dėl biudžetinių įstaigų buhalterinės apskaitos centralizavimo priemonių plano patvirtinimo“ bei įgyvendinant Šiaulių kultūros centro nuostatų IV skyriaus, apibrėžiančio įstaigos teises ir pareigas, 21 punkte numatytas funkcijas, buvo atsakingai planuojama tolimesnė Kultūros centro veikla. Atsižvelgiant į keliamus reikalavimus vesti tikslius ir teisingus finansinius dokumentus, pasinaudojant Kultūros centro nuostatų 20.1 punkte numatyta teise, buvo suplanuota keisti įstaigos struktūrą, orientuotą į atliekamų finansinių dokumentų koordinavimo darbus. Buvo suformuotas Apskaitos dokumentų koordinavimo skyrius ir sukurtas etatas pavadinimu „skyriaus vedėjas“, kaip imperatyviai įpareigoja tai padaryti darbdavį (Kultūros centrą) LR DK 57 straipsnio 2 dalis.</p> <p>Kultūros centrai perdavus funkcijas Centralizuotai buhalterijai, Kultūros centro finansinių dokumentų rengimo apimtys sumažėjo tik minimaliai, kiek tai susiję su atlyginimų paskaičiavimu, mokėjimų formavimu ir balanso sudarymu. Finansinių dokumentų rengimo apimtys buvo didelės ir apėmė eilę darbų:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasos pajamų orderių išrašymas už parduotus bilietus į renginius; • kasos aparato žurnaluose atliktų įrašų sutikrinimas su kasos aparato atliktomis operacijomis už parduotas įvairias prekes; • kasos išlaidų orderių išrašymas grynujų pinigų įnešimui į atsiskaitomąją sąskaitą banke; • kasos knygos įrašų sutikrinimas su pateiktais dokumentais; • kasos grynujų pinigų inventorizacijos, įforminimas inventorizacijos aktais; • pinigų įnešimo į atsiskaitomąją sąskaitą banke kvitų skenavimas ir perdavimas Centralizuotai buhalterijai; • banko išrašų sutikrinimas su pinigų įnešimo kvitais; • Centralizuotos buhalterijos informavimas, už ką įplaukė pinigai banko kortelėmis; • susiderinimas, kiek uždirbta lėšų pagal finansavimo šaltinius, ir kiek lėšų reikia
---	---	---

		<p>pervesti Savivaldybės Strateginio planavimo ir finansų skyriui;</p> <ul style="list-style-type: none">• bilietų apskaita;• bilietų išdavimas kasininkėms;• parduotų kasoje bilietų numerių sutikrinimas, bilietų apskaitos knygos vedimas;• panaudotų bilietų nurašymo aktai, bilietų inventorizacijos, jų įforminimas;• kai į renginius platinami kitų įstaigų bilietai (dalis Kultūros centre, dalis per kitas sistemas), kitur parduotų bilietų ataskaitų derinimas, dokumentų perdavimas Centralizuotai buhalterijai sąskaitų išrašymui;• sudarytų sutarčių trumpalaikiai nuomai perdavimas Centralizuotai buhalterijai, apmokėjimų stebėseną;• kelionės lapuose įrašytų įrašų sutikrinimas, perdavimas Centralizuotai buhalterijai. Numeruotų panaudotų blankų nurašymas, inventorizacijos, jų įforminimas;• gautų sąskaitų faktūrų vizavimas, nurodant finansavimo šaltinį ir vykdomo projekto pavadinimą, o prireikus kitus rekvizitus. Jų perdavimas Centralizuotai buhalterijai;• apmokėtų sąskaitų sutikrinimas su banko išrašais, kad atitiktų sąskaitose nurodytus finansavimo šaltinius;• Sodros sistemoje darbuotojams išduotų nedarbingumo pažymėjimų deklaravimas;• Centralizuotos buhalterijos pateiktų ataskaitų už įvykdytus projektus sutikrinimas su pateiktomis sąmatomis;• stebėjimas, kad ataskaitos būtų perduotos Savivaldybės administracijos Kultūros skyriui;• kasinių išlaidų pagal išlaidų sąmatų straipsnius ir finansavimo šaltinius sutikrinimas;• savalaikis išlaidų sąmatų straipsnių koregavimas, duomenų pateikimas Centralizuotai buhalterijai pažymų parengimui;• pagal Centralizuotos buhalterijos parengtas pažymas rašto Savivaldybės administracijos Strateginio planavimo ir finansų skyriui parengimas, nurodant išlaidų straipsnių tikslinimo priežastis;• stebėjimas, kad dokumentai būtų laiku perduoti Savivaldybės administracijos Strateginio planavimo ir finansų skyriui;
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • uždirbamų lėšų planavimas pagal finansavimo šaltinius, laiku perdavimas Centralizuotai buhalterijai (kiekvienais metais uždirbamos lėšos turi būti suplanuotos iki birželio 15 d.); • išlaidų sąmatų pagal finansavimo šaltinius ir išlaidų straipsnius planavimas su detaliais išlaidų paskaičiavimais (pvz. 2021–2022–2023 metams) ir perdavimas Centralizuotai buhalterijai; • patvirtintų išlaidų sąmatų pagal finansavimo šaltinius detalus paskirstymas ketvirčiais (vykdoma metų pradžioje, kai patvirtinamas biudžetas); • kiek leidžia įstatymai dėl centralizuotos apskaitos, tikrinamos biudžeto vykdymo ataskaitos, finansinių ataskaitų rinkinys. Informuojama apie pastebėtas klaidas; • kas ketvirtį parengiama informacija apie darbuotojams paskirtąjį (nustatytąjį) darbo užmokestį ir nustatytais terminais skelbiama įstaigos svetainėje. Taip pat perduodama biudžeto vykdymo ir finansinės ataskaitos patalpinimui įstaigos interneto svetainėje; • vykdoma 2 proc. paramos lėšų kontrolė Šią paramą kiekvienas mėgėjų meno kolektyvas perveda savo veiklai vykdyti, tad atskirai kontroliuojamos kiekvieno kolektyvo surinktos lėšos, teikiamos ataskaitos; • išlaidų kontrolė pagal NVŠ gautą finansavimą kolektyvams, jų išlaidų kontroliavimas; • vykdomi įvairūs kiti nenumatyti darbai.
4.	Priešgaisrinės apsaugos prevencijos organizavimas.	Įgyvendinti priešgaisrinės apsaugos prevenciją kultūros įstaigoje organizuojant personalo mokymus bei pagal galimybes sukuriant gaisro situacijos simuliaciją, siekiant pasiruošti tokio pobūdžio situacijai bei išsiaiškinti personalo žinių lygį, jų pasiruošimą, veiksmus.	2020 m. renovavus pastatą, smarkiai pagerėjo pastato gaisrinė sauga. Pastate padidintas gesintuvų, dūmų jutiklių ir gaisrinių žarnų skaičius. Įrengta gaisro gesinimo automatika, gaisro pavojaus mygtukai, gaisro gesinimo rezervuaras. Sumontuoti dūmų šalinimo liukai, mikrofonai ir garso sistema, skirta informuoti apie kilusius pavojus, pranešimo apie evakavimąsi sistema. Didžiojoje koncertinėje salėje įrengta gaisro gesinimo sistema su vandens užliejimu ir sistemos paleidimo mygtukai gaisro atveju. Salių užuolaidos ir nauji kėdžių užtiesalai pasiūti iš nedegaus audinio. Gruodžio mėn. suorganizuoti civilinės ir priešgaisrinės saugos nuotoliniai personalo mokymai, vyko stalo pratybos „Gaisras“ Kultūros centro vadovybei. Dėl įvesto karantino numatyta gaisro situacijos simuliacija bus vykdoma 2021 m.

6. Įstaigos 2019–2022 metų strateginio veiklos plane 2020 metų suplanuotos veiklos (tikslų, uždavinių ir priemonių įgyvendinimo rezultatai).

Eil. Nr.	Tikslai, uždaviniai, priemonės	Siekiniai (produkto kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas)	Siekinių įgyvendinimo faktas
1.	Tikslas. Skatinti kultūros prieinamumą įvairioms visuomenės grupėms ir jų dalyvavimą kultūroje puoselėjant kultūros tradicijas bei kultūrinės raiškos įvairovę.		
1.1.	Uždavinys. Organizuoti valstybinių švenčių, atmintinų datų paminėjimą, svarbių renginių organizavimą.		
1.1.1.	Priemonės: Sausio 13-oji, Laisvės gynėjų diena. Vasario 16-oji, Lietuvos valstybės atkūrimo diena. Kovo 11-oji, Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo diena. Tarptautinė vaikų gynimo diena. Birželio 14-oji, Gedulo ir vilties diena. Liepos 6-oji, Valstybės (Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo) diena. Renginys „Aš – mažasis šiaulietis“. Rugpjūčio 23-oji, Baltijos kelio diena, Laisvės diena. Tarptautinė pagyvenusių žmonių diena.	Renginių skaičius	Suorganizuotos 18 valstybinių švenčių, atmintinų datų minėjimų renginių, akcijų. Dėl COVID-19 atšauktas 1 renginys.
1.2.	Uždavinys. Organizuoti miesto šventes ir kitus svarbius masinius renginius.		
1.2.1.	Priemonės: Miesto šventė „Šiaulių dienos“. Kalėdiniai-naujamečiai renginiai.	Renginių, meninių iniciatyvų skaičius	Suorganizuoti 4 renginiai. Dėl COVID-19 apribojimų Kalėdiniai-naujamečiai renginiai atšaukti, įgyvendintos tik meninės iniciatyvos.
1.3.	Uždavinys. Organizuoti tradicines kalendorines šventes, puoselėti tautines tradicijas.		
1.3.1.	Priemonės: Užgavėnės,	Renginių skaičius	Suorganizuotos 2 tradicinės kalendorinės šventės.

	Joninės.		
1.4.	Rengti kultūros projektus, skatinančius Šiaulių miesto kultūros ir meno įvairovę, sklaidą, prieinamumą.		
1.4.1.	<p>Priemonės:</p> <p>Respublikinės moksleivių folklorinių šokių varžytuvės „Patrepsynė“.</p> <p>XIV tarptautinis šokio festivalis-konkursas „Aušrinė žvaigždė“.</p> <p>Respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Pulsas“.</p> <p>Respublikinės liaudiškos muzikos kapelų varžytuvės „Rėkyvos bangos“.</p> <p>Edukacinių užsiėmimų programa „Amatų marginys“.</p> <p>Choreografijos studijos „Aušrelė“ pasaka „Svečiuose pas pasaką“.</p> <p>Vaikų Velykėlės.</p> <p>Šiaulių kultūros centro pristatymo, atidarymo renginių ciklas.</p> <p>Pasiruošimas Šiaulių kultūros centro atidarymo renginiui.</p> <p>Prisikėlimo aikštės pristatymo renginių ciklas „Susitikimo vieta – Prisikėlimo aikštė“.</p>	Renginių skaičius	Dėl COVID-19 apribojimų įgyvendinti tik 5 kultūros ir meno įvairovę skatinantys projektai (kiti renginiai atšaukti, lėšos perskirstytos).
2.	Tikslas. Užtikrinti kultūros paslaugų sklaidą ir prieinamumą gyventojams.		
2.1.	Uždavinys. Puoselėti, kurti, plėtoti mėgėjų meno kultūrą, tradicijas.		
2.1.1.	Priemonė. Užtikrinti įstaigos veiklą organizuojant įvairius mėgėjų meno renginius.	Renginių skaičius	Suorganizuota 3 mėgėjų meno renginiai: 1 festivalis, 2 koncertai. Dalyvauta 52 renginiuose.
2.2.	Uždavinys. Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam menui.		
2.2.1.	Priemonė. Rengti profesionalių menininkų parodas.	Parodų skaičius	Surengta 6 parodos: Šiaulių kultūros centre surengta 1 paroda. Rėkyvos kultūros namuose surengta 3 parodos. Prisikėlimo aikštėje surengta 1 paroda. Apžvalgos aikštelėje surengta 1 paroda.

2.2.2.	Priemonė. Organizuoti profesionalių atlikėjų pasirodymus.	Renginių skaičius	Įgyvendinti 4 renginiai: Šiaulių kultūros centre įvyko 3 profesionalių atlikėjų renginiai. Rėkyvos kultūros namuose – 1. Dėl COVID-19 apribojimų daugelis renginių atšaukta arba perkelta į 2021 m.
2.3.	Uždavinys. Įvairinti laisvalaikio organizavimo formas skirtingų poreikių visuomenės grupėms.		
2.3.1.	Priemonė. Vykdyti edukacinę veiklą.	Edukacinių veiklų skaičius	Vykdyti 93 edukaciniai užsiėmimai, juose dalyvavo 2200 dalyvių. Įgyvendintas Kultūros tarybos finansuotas edukacinis projektas „Amatų marginys“.
2.3.2.	Priemonė. Organizuoti šokių vakarus, susitikimus, pramoginius renginius.	Renginių skaičius	Suorganizuoti 22 pramoginiai renginiai.
3.	Tikslas. Modernizuoti infrastruktūrą.		
3.1.	Uždavinys. Renovuoti pastatus.		
3.1.1.	Priemonė. „Šiaulių kultūros centro aktualizavimas (Aušros al. 31)“.	Paslaugos įgyvendinimas	Įvykdyta priemonė „Šiaulių kultūros centro aktualizavimas (Aušros al. 31)“.
3.1.2.	Priemonė. „Atnaujinti Šiaulių kultūros centro Rėkyvos kultūros namus (Energetikų g. 7)“.	Paslaugos įgyvendinimas	Rėkyvos kultūros namų kapitalinio remonto sprendinių įgyvendinimas nukeltas į 2022 m.
3.1.3.	Priemonė. „Šiaulių miesto centrinio parko estrados modernizavimas pritaikant visuomenės poreikiams“.	Paslaugos įgyvendinimas	Vykdomas investicinis projektas „Šiaulių miesto centrinio parko estrados modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams“.
3.2.	Uždavinys. Stiprinti materialinę ir techninę bazę.		
3.2.1.	Priemonė. Įsigyti ilgalaikio turto.	Įsigijimų skaičius	Įsigyta: garso įrangos ir apšvietimo įrangos komplektai, video (projektoriai ir ekranai) įrangos komplektas, garso įrašymo studijos įrangos komplektas, kėlimo mechanizmų komplektas, scenos bei salių užuolaidų komplektas, interaktyvieji įrenginiai (lauko terminalas, interaktyvus terminalas), profesionalus ekranas, plačiaekraniai televizoriai (2 vnt.), klavišinių instrumentų komplektas, kompiuterinė įranga (nešiojamieji kompiuteriai, stacionarus kompiuteris), daugiafunkciniai spausdinimo įrenginiai,

			projektoriaus stovas, projektoriaus transportavimo dėžė, garso korta, sėdmaišių komplektas, akustinės sistemos komplektas, garažo vartai, grindų plovimo mašina, vaizdo kamerų sistemos komplektas.
3.2.2.	Priemonė. Transporto priemonės įsigijimas.		Savivaldybės tarybai leidus pirkti transporto priemonę, planuojama ją įsigyti 2021 m.

III SKYRIUS ĮSTAIGOS VEIKLOS REZULTATAI

7. Įstaigos veiklos analizė (įstaigos teikiamos paslaugas, paslaugų gavėjai).

Eil. Nr.	Įgyvendintos priemonės pavadinimas / lankytojai / žiūrovai / dalyviai / dalyviai ir žiūrovai	Skaičius 2019 metais	Skaičius 2020 metais	Komentaras apie pokytį
1.	Renginiai / parodos / koncertai / edukaciniai renginiai	234	153	Dėl COVID-19 situacijos didžioji dalis planuotų renginių atšaukti arba perkelti į 2021 m.
2.	Lankytojai	23576	8130	Keturis kartus sumažėjus renginiams, atitinkamai sumažėjo ir lankytojų skaičius.
3.	Žiūrovai	70784	67722	Miesto šventės, meninės iniciatyvos kaip ir 2019 m. metais, taip ir 2020 m. buvo gausiai lankomos.
4.	Dalyviai	13023	4384	Sumažėjus renginių skaičiui atitinkamai sumažėjo dalyvių skaičius.
5.	Dalyviai-žiūrovai		3355	

PASTABA. Palyginus įstaigos bendrą 2019 m. (107383 sk.) ir 2020 m. (83591 sk.) lankytojų / žiūrovų / dalyvių skaičių, matomas mažėjimas dėl kultūrinės veiklos apribojimų (sumažėjo 23792 sk.).

8. Projektų įgyvendinimas.

Eil. Nr.	Projekto / priemonės pavadinimas	2019 metais (Eur)	2020 metais (Eur)
1.	Projektai, finansuoti Lietuvos kultūros tarybos lėšomis (VB)		
1.1.	Respublikinės moksleivių folklorinių šokių varžytuvės „Patrepsynė“	6 000	Dėl COVID-19 apribojimų projektas neįgyvendintas
1.2.	Tarptautinis šokio festivalis-konkursas „Aušrinė žvaigždė“	12 000	–
1.3.	Interaktyvios garsinio skaitymo valandos „Juozo Tumo – Vaižganto kūryba“	5 000	–
1.4.	Gyvosios miesto istorijos edukacinis projektas „Smetoniškos mindauginės“	10 000	–
1.5.	Renginių ciklas „Ir ežeras turi ausis“	5 000	–
1.6.	Edukacinių užsiėmimų programa „Amatų marginys“		6 200
	Iš viso	38 000	6 200
2.	Projektai, finansuoti Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšomis (ES)		
	Iš viso		
3.	Įstaigos veiklos priemonės, finansuotos Savivaldybės lėšomis (SB)		
3.1.	Sausio 13-oji, Laisvės gynėjų diena	3 100	2 400
3.2.	Vasario 16-oji, Lietuvos valstybės atkūrimo diena	3 400	30 59,86
3.3.	Užgavėnės	4 000	4 000
3.4.	Kovo 11-oji, Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo diena	4 700	4 100,02
3.5.	Tarptautinė vaikų gynimo diena	5 000	4 000
3.6.	Birželio 14-oji, Gedulo ir vilties diena	3 500	1 200
3.7.	Joninės prie Rėkyvos ežero	7 500	3 500
3.8.	Miesto šventė „Šiaulių dienos“	100 000	90 000
3.9.	Liepos 6-oji, Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo diena)	6 300	5 100
3.10.	Rugpjūčio 23-oji, Baltijos kelio diena	4 400	2 940,09
3.11.	Tarptautinė pagyvenusių žmonių diena	2 800	673,43
3.12.	Kalėdų eglės įžiebimo šventė, Naujamečiai renginiai, Trijų karalių diena.	95 500	71 599,77
3.13.	Laikinosios meninės ekspozicijos įgyvendinimas		6 226,85
	Iš viso	240 200	198 800,02
4.	Papildomos kultūros priemonės, finansuotos Savivaldybės lėšomis (SB)		
4.1.	„Tarptautinis bendradarbiavimas: Takoma (JAV) – Šiauliai (Lietuva)“	1 500	–
4.2.	Gyvosios miesto istorijos edukacinis projektas „Smetoniškos mindauginės“	2 000	–

4.3.	Žemaitėška nėbrė Šiauliūs, skėrta Žemaitėjės metams (Žemaitėšks pavakaruojėms Šiauliūs)	1 200	–
4.4.	Edukacinių užsiėmimų programa „Amatų marginys“	–	1 200
4.5.	Apdovanojimų „Aukso paukštė“ įteikimo iškilmės	–	3 000
4.6.	Respublikinės moksleivių folklorinių šokių varžytuvės „Patrepsynė“	–	500 Dėl COVID-19 apribojimų projektas neįgyvendintas, lėšos neįsisavintos
	Iš viso	4 700	4 700
5.	Reprezentaciniai Šiaulių miesto festivaliai, finansuoti Savivaldybės lėšomis (SB)		
5.1.	Tarptautinis šokio festivalis-konkursas „Aušrinė žvaigždė“	15 400	15 400 Dėl COVID-19 apribojimų projektas neįgyvendintas, 14 800 lėšos gražintos į savivaldybės biudžetą, 600 lėšos neįsisavintos
	Iš viso	15 400	600
	IŠ VISO	298 300	210 300,02 (iš jų neįsisavinta 1100)

6. 2020 m. prie Šiaulių kultūros centro asignavimų buvo pridėta 53199,98 Eur kultūros priemonėms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Projekto / priemonės pavadinimas	2019 metais (Eur)	2020 metais (Eur)
6.1.	„Vaidinu-bendrauju-gyvenu“	700	–
6.2.	Šalies mokinių folklorinių šokių varžytuvės „Patrepsynė 2019“	2 000	–
6.3.	Šiaulių kultūros centro vokalo studijos ROKOKO koncertinė programa „Dega žiburį pelėda“	500	–
6.4.	Vandens šventė	3 403,48	–
6.5.	Respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Pulsas“	2 048,40	–
6.6.	Renginių ciklas „Ir ežeras turi ausis“	4 448,12	–
6.7.	Respublikinės liaudiškos muzikos kapelų varžytuvės „Rėkyvos bangos 2019“	700	–

6.8.	Rudens lygiadienio šventė „Mėnuo saulužę vedė“	2 000	–
6.9.	Pasiruošimas Šiaulių kultūros centro atidarymo renginiui	–	6 500
6.10.	Šiaulių kultūros centro pristatymo, atidarymo renginių ciklas	–	10 000
6.11.	Prisikėlimo aikštės pristatymo renginių ciklas	–	31 699,98
6.12.	Choreografijos studijos „Aušrelė“ pasaka „Svečiuose pas pasaką“	–	5 000
		15 800	53 199,98

IV SKYRIUS ĮSTAIGOS VEIKLOS VERTINIMAS

9. Įstaigos veiklos silpnosios, stipriosios ir tobulintinos sritys. Dėl įstaigos veiklos gauti apdovanojimai ir skundai (pastabose nurodyti pokytį, palyginti su 2019 metais).

Veikla	Trumpas aprašymas	Pastabos
Stipriosios sritys	Administracinė, renginių organizavimo, komunikacijos / viešinimo, viešųjų pirkimų sritys.	Pokytis vyksta, dar sustiprintos šios sritys lyginant su 2019 m.
Silpnosios sritys	Projektų paraiškų rengimas respublikiniams ir tarptautiniams fondams.	Pokytis nežymus.
Tobulintinos sritys	Projektų rengimo, mėgėjų meno, edukacinių veiklų įgyvendinimo sritys.	Teigiamas pokytis įvykęs, tačiau dar tobulintinas.
Apdovanojimai / skundai	2020 m. Šiaulių kultūros centro liaudiškų šokių grupei „Vajaunas“ ir vadovui Romualdai Laugaliui skirta „Aukso paukštė“ – Lietuvos nacionalinio kultūros centro ir Pasaulio lietuvių dainų šventės fondo apdovanojimas – geriausiam metų mėgėjų meno kolektyvui ir vadovui. Nominacija „Geriausia liaudiškų šokių grupė ir vadovas“.	–

10. Įstaigos veiklos išorės vertinimas.

Išorės vertinimą, patikrinimą atlikusios institucijos pavadinimas	Vertintos, tikrintos įstaigos veiklos sritys ir patikrinimo rezultatai	Direktorius pastangos tobulinant išorės vertinimo, patikrinimo rezultatus
Šiaulių miesto savivaldybės Kontrolės ir audito tarnyba	Veiklos sritis: Šiaulių miesto savivaldybė nuosavybės teise valdomo nekilnojamojo turto inventorizavimas. Išvados: audito metu nustatyta, kad ilgalaikis turtas apskaitoje neteisingai paskirstytas pagal ilgalaikio turto grupes.	Šiaulių miesto savivaldybė Turto perdavimo ir priėmimo aktu 2018-09-14 Nr. 22 perdavė turtą, nurodydama balansinę sąskaitą, iš kurios turtas perduodamas, todėl įstaiga gautą turtą turėjo užpajamuoti tokioje pat sąskaitoje. Audito išvadose buvo įrašyta pastaba, kad turtas turėtų būti apskaitomas kitoje balansinėje sąskaitoje, Buvo kreiptasi į Šiaulių miesto savivaldybės

		švietimo centrą, kuris nuo 2020-01-01 tvarko Šiaulių kultūros centro buhalterinę apskaitą, kad ilgalaikio turto apskaitoje būtų ištaisyti neatitikimai pagal audito metu gautas rekomendacijas. Taip pat informuota teisingai sudaryti turto inventorizacijos aprašus, atliekant metinę inventorizaciją, vadovaujantis inventorizacijos atlikimo taisyklėmis.
Šiaulių miesto savivaldybės administracijos Bendrųjų reikalų skyriaus Personalo ir vidaus administravimo poskyris	Veiklos sritis: biudžetinių įstaigų nuotolinio darbo organizavimas ir įforminimas COVID-19 pandemijos (karantino) metu. Išvados: pažeidimų nerasta. Nuotolinis darbas įformintas tinkamai. Rekomenduota papildyti dokumentus, įrašant konkrečią darbuotojo nuotolinio darbo vietą.	Antrojo karantino metu rekomendacija dėl konkrečios darbuotojo darbo vietos nurodymo dokumente bei priemonių skyrimo nuotoliniam darbui namuose pritaikyta.
Šiaulių miesto savivaldybės Kontrolės ir audito tarnyba	Veiklos sritis: audito procedūros, siekiant įvertinti įstaigos 2019 m. gruodžio 31 d. biudžeto vykdymo ir finansinių ataskaitų rinkinių duomenų tikrumą ir teisingumą bei biudžeto ir kitų lėšų bei turto naudojimo teisėtumą. Išvados: rasta netikslumų įforminant finansinius dokumentus. Taip pat rasta kelių darbuotojų nepanaudotų atostogų likučiai, viršijantys 40 d. d.	Buvo bendradarbiaujama su Šiaulių miesto savivaldybės Švietimo centro Centralizuotos buhalterinės apskaitos padaliniu, derinami panaudoti asignavimai, kad laiku būtų tikslinamos išlaidų sąmatos ir ataskaitos būtų sudaromos teisingai. Asignavimai, gauti iš einamaisiais biudžetinais metais įmokėtų į biudžetą įstaigos pajamų, metų bėgyje buvo naudojami. Nepanaudotas likutis tikrinamų metų pabaigoje susikaupė, nes lėšas buvo planuota panaudoti įsikuriant renovuotose patalpose, be to, panaudoti visus asignavimus einamaisiais metais ne visada įmanoma, nes renginiai vyksta iki pat metų pabaigos ir lėšos už juos gaunamos paskutinėmis gruodžio mėnesio dienomis. Kasmetinių atostogų darbuotojai išleidžiami vadovaujantis Darbo kodekso nuostatomis. Akte išvardinti darbuotojai metų bėgyje pasinaudodavo ne visomis atostogų dienomis,

		todėl per didelį jų darbo metų stažą jos susikaupė. Karantino metu keli darbuotojai šias sutaupytas atostogas panaudojo. Ateityje bus atkreiptas dėmesys, kad darbuotojams be pateisinamų priežasčių nepanaudotos atostogos nesikaupėtų ir būtų užtikrinta, kad būtų griežtai laikomasi Darbo kodekso nuostatų.
--	--	---

V SKYRIUS

AKTUALIAUSIOS ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR GALIMI JŲ SPRENDIMO BŪDAI

11. Nurodyti problemas ir galimus jų sprendimo būdus.

11.1. Pagrindinės problemos, sąlygotos vidaus ir išorės faktorių:

11.1.1. Rėkyvos kultūros namų infrastruktūros atnaujinimo poreikis. 2017 m. Šiaulių miesto savivaldybei buvo teiktas minėto objekto atnaujinimo poreikis, jis yra įtrauktas į strateginį 2021-2023 m. planą. 2019 m. Kultūros centras, bendradarbiaudamas su Statybos ir renovacijos skyriumi, teikė Rėkyvos kultūros namų kapitalinio remonto sprendinius. Galimi atnaujinimo darbai numatyti 2022-2023 m.

11.1.2. lėšų trūkumas mėgėjų meno kolektyvų poreikių patenkinimui (koncertinės programos, aranžuotės, leidyba, kelionės išlaidos, kostiumai ir pan.). Atsižvelgiant į šalyje esamą COVID-19 pandemiją (karantiną), kai veiklos suvaržytos, nėra galimybės pritraukti papildomų lėšų iš vykdomos kultūrinės / ūkinės veiklos, taip pat į planuojamas lėšas tik būtiniausioms įstaigos išgyvenimui skirtoms prekėms ir paslaugoms įsigyti, įstaiga neturi galimybių suplanuoti nors dalį išlaidų mėgėjų meno kolektyvų poreikiams patenkinti. Tačiau yra parengta situacijos analizė ir preliminarūs skaičiavimai, siekiant sukurti modelį mėgėjų meno kolektyvų vaikų ir jaunimo neformalaus švietimo programų apmokestinimo sistemai atsirasti, suaugusiųjų kolektyvų nario mokesčio įvedimui.
