

**ŠIAULIŲ KULTŪROS CENTRAS
DIREKTORIAUS 2019 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

**I SKYRIUS
INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ**

1. Bendra informacija apie įstaigą (pavadinimas, vykdomos programos, infrastruktūra (pagrindinio pastato ir padalinių adresai, bendras kiekvieno pastato plotas kv. m).

Juridinis statusas – savivaldybės biudžetinė įstaiga, pavadinimas – Šiaulių kultūros centras.

Registracijos adresas: Aušros al. 31, LT-76300 Šiauliai, 5329,62 kv. m (2019 m. vyko pastato renovacijos darbai).

Buveinės adresas: Aušros al. 29, LT-76300 Šiauliai, 389,26 kv. m.

Struktūriniai padaliniai (nėra juridiniai asmenys):

1. Rėkyvos kultūros namai, Energetikų g. 7, Šiauliai, 700,86 kv. m;

2. Aklųjų ir silpnaregių kultūros namai, Žemaitės g. 102, Šiauliai, 461,64 kv. m (patalpos priklauso VŠĮ „Aksida“, jos naudojamos pagal panaudos sutartį. 2019 m. patalpomis leista naudotis nemokamai, mokama tik už elektros energiją pagal sunaudojimo faktą).

Kontaktai: +370 41 524 163, el. p. info@siauliukc.lt, interneto svetainės adresas www.siauliukc.lt.

2. Informacija apie direktorių (vardas, pavardė, vadovavimo įstaigai stažas, dalyvavimas komisijų, darbo grupių veikloje (ne įstaigos lygmeniu), kvalifikacijos kėlimas).

Direktorė Deimantė Bačiulė. Vienuolika metų darbo stažo vadovaujančiose pareigose (Šiaulių kultūros centro vadovė nuo 2016 m. lapkričio 21 d., Šiaulių „Aušros“ muziejaus Ryšių su visuomene skyriaus vedėja nuo 2008 m. iki 2016 m. lapkričio mėn.)

Direktorė Deimantė Bačiulė 2019 m. dalyvavo komisijų, darbo grupių veikloje, buvo Šiaulių miesto savivaldybės Kultūros tarybos, sudarytos Šiaulių miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2019 m. liepos 30 d. įsakymu Nr. A-1101, narė.

Direktorės kvalifikacijos kėlimas 2019 m.:

1. Lietuvos kultūros centrų vadovų ir pavaduotojų seminaras (2019-11-24–26, Nr. 8061) (21 val.).

2. Seminaras „Intelektinės nuosavybės teisė“ (2019-05-29, Nr. 129166) (6 val.).

3. Seminaras „Šiuolaikinės kultūros centro salės techninės galimybės: akustika, garsas, šviesa“ (2019-11-5–6, Nr. 9554) (13 val.).

3. Informacija apie darbuotojus (pokytis, palyginti su ankstesniais metais, ar atitinka nustatytus reikalavimus).

Eil. Nr.	Darbuotojų skaičius)	2018 metų faktas (etatų / darbuotojų)	2019 metų faktas (etatų / darbuotojų	Laisvų etatų skaičius 2019 metais
1.	Administracija (direktorius, pavaduotojas)	3 / 3	3/2	1
2.	Kultūros ir meno (turizmo) darbuotojai	37,25 / 40	37,75/40	5,5*
3.	Kiti darbuotojai	20,25 / 21	19,75/18	5,25*
4.	Iš viso etatų / darbuotojų skaičius	60,5 / 64	60,5/60	11,75*

	Vidutinis atlyginimas per mėn.	2018 metų faktas (Eur)	2019 metų faktas (Eur)	Komentaras apie pokytį
1.	Vidutinis administracijos (direktoriaus, pavaduotojo) atlyginimas per mėn.	1118,30	1782,82	Kintamoji dalis, koeficientai
2.	Vidutinis kultūros ir meno (turizmo) darbuotojų atlyginimas per mėn.	598,30	943,31	Kintamoji dalis, koeficientai
3.	Vidutinis kitų darbuotojų atlyginimas per mėn.	499,89	729,94	MMA, kintamoji dalis, koeficientai

* PASTABA. Metų pabaigoje teikiamoje ataskaitoje atsispindi faktinis gruodžio mėnesio darbuotojų skaičius, kuris einamųjų metų pradžioje ar viduryje būna kitoks. Pagrindinė neužpildytų etatų priežastis buvo kelerius metus vykdoma Šiaulių kultūros centro pastato renovacija, kuri sąlygojo aptarnaujančio personalo (garso inžinierius, šviesų inžinierius, valytojos, kiemsargis, budintis) mažesnį poreikį. Renovacijos laikotarpis taip pat padarė įtaką mėgėjų meno srityje. Keletą kolektyvų vadovų išėjo į pensiją, keli akompaniatoriai nutraukė darbo sutartis dėl palankesnių darbo sąlygų kitoje darbovietėje. Neturint savo patalpų, o dirbant laikinose, kitų įstaigų patalpose (kai kurioms mokama už patalpų nuomą), buvo nuspręsta dėl naujų kolektyvų steigimo palaukti iki pastato pridavimo. Metų eigoje iš pareigų pasitraukė ir direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai. Šiais metais buvo planuota 100 proc. visų etatų užpildymas, buvo sudėliotas etatų poreikis ir net jų trūkumas. 2020 m. pradžioje, ruošiantis pastato įveiklinimui, jau įdarbinta keletą darbuotojų, tačiau įdarbinimo procesas sustojo dėl visoje šalyje įvestos nepaprastosios situacijos.

4. Finansavimas (lėšų suma pagal finansavimo šaltinius, pokytis, palyginti su ankstesniais metais, finansinis įstaigos veiklos rezultatas (ar lėšos panaudotos pagal sąmatą), įstaigos sąnaudų darbo užmokesčiui ir valdymo išlaidoms dalis).

Eil. Nr.	Finansavimo šaltiniai	2018 metų faktas	2019 metų faktas	2019 metų lėšų dalis darbo užmokesčiui / skirtumas, palyginti su 2018 metais (tūkst. Eur)	2019 metų lėšų dalis kitoms reikmėms / skirtumas, palyginti su 2018 metais (tūkst. Eur)
1.	Savivaldybės lėšos (SB)	670 200	726 600	+175,8	-119,4
2.	Įstaigos pajamų lėšos (SP)	41 378	18 362	-5,0	-18,0
3.	Valstybės lėšos (VB)	–	–	–	–
4.	Fondų lėšos (Europos Sąjungos struktūrinių fondų (ES), Lietuvos kultūros tarybos, kitų fondų)	14 100	38 000	–	+23,9
5.	Labdara, parama lėšomis	85 022	97 816	–	+12,8
6.	Labdara, parama prekėmis	1 331	200	–	-1,1
7.	Iš viso	812 031	880 978	+170,8	-101,8

II SKYRIUS VEIKLOS UŽDUOTYS IR JŲ ĮGYVENDINIMAS

5. Direktoriaus 2019 metų veiklos užduotys ir jų įgyvendinimas.

Eil. Nr.	Užduotys	Siektini rezultatai	Numatyti rezultatų vertinimo rodikliai ir faktas (ar rodiklis pasiektas)
1.	1.1. Organizuoti aktualizuoto Šiaulių kultūros centro įveiklinimą ir sukurti pristatymo visuomenei veiksmų planą	1. Įgyvendinti Šiaulių kultūros centro įveiklinimo iniciatyvas, numatant įstaigos viešųjų erdvių pritaikymo galimybes, administracijos ir skyrių darbuotojų, mėgėjų meno kolektyvų darbo zonas	1. Įgyvendintas veiksmų planas dėl renovuoto Šiaulių kultūros centro įveiklinimo. Suskirstytos patalpos pagal veiklos pobūdį, numatant darbo vietų skaičių ir preliminarų patalpų užimtumą. Vadovaujantis ergonomikos reikalavimais, sukurtos šiuolaikiškos, patrauklios darbo vietos ir poilsio zonos darbuotojams, įsigyjant kokybiškus biuro ir specialiuosius baldus. Atnaujinta (atliktas kosmetinis remontas) Didžioji koncertų salė, restauruotos žiūrovų kėdės, (salė nebuvo įtraukta į renovacijos projektą), įsigyti mobilūs baldai kitoms trimis renovuotoms salėms (Kamerinė, Oranžinė salės, Pramogų salė „Maksas“). Sukurtos viešosios lankytojų zonos, įrengtos rūbinės, priimamasis, poilsio vietos, taip pat grimo patalpos atlikėjams. Sukurta istorinė Kultūros centro ilgalaikė ekspozicija, numatytos dar dvi ilgalaikės etnografinio ir interaktyvaus pobūdžio ekspozicijos. Įsigytos Kultūros centro inventoriaus sandėliavimo konstrukcijos. Parengtos nuorodos ir pan. Sukurtas preliminarus kultūrinių renginių planas 2020 m., tačiau dėl užsitęsusių renovacijos darbų, objekto pridavimo ir viešųjų pirkimų procedūrų paslaugų paketas nevyriausybinėmis organizacijomis, viešosios įstaigoms, kultūros, švietimo, sporto, turizmo ir verslo sektoriams iki galo nebuvo parengtas. Renginių salės nėra iki galo užbaigtos, trūksta scenos ir langų užuolaidų, garso ir apšvietimo įrangos, taip pat nėra iki galo parengti patalpų nuomos įkainiai, todėl nebuvo įmanoma parengti ir išplatinti informacijos suinteresuotoms visuomenės grupėms. Ši užduotis persikelia į 2020 m. pr., kai objektas bus visiškai užbaigtas. Sukurtos prielaidos kultūrinei-educacinei zonai „Amatų dirbtuvės“

		<p>2. Parengti Šiaulių kultūros centro pristatymo visuomenei veiksmų planą ir jį įgyvendinti.</p> <p>3. Parengti / patikslinti įstaigos teikiamų atlygintinų paslaugų sąrašą.</p>	<p>atsirasti, tačiau dėl užsitęsusių renovacijos darbų patalpos neįveikintos. Bet dalis baldų jau įsigyta. Buvo rengtas projektas „Amatų marginys“ edukacinių erdvių apgyvendinimui ir edukacinių programų sukūrimui, finansavimas neskirtas, tačiau 2020 m. I ketv. bus rengiamas dar vienas projektas edukacinių programų vykdymui, orientuotas į tradicinius amatus.</p> <p>2. Parengtas, tačiau neįgyvendintas įstaigos pristatymas visuomenei planas, taip pat viešinimo kampanija. Dėl užsitęsusių pastato renovacijos darbų bei objekto pridavimo procedūrų, kurias įgyvendina UAB „Versina“, o prižiūri Šiaulių miesto savivaldybės Urbanistinės plėtros ir ūkio departamento Statybos ir renovacijos skyrius, numatytų veiklų nebuvo galima įgyvendinti. Daugiafunkcines įstaigos galimybes, sales su mėgėjų meno ir profesionalų atlikėjų kultūrinėmis programomis, atviromis repeticijomis, edukacinėmis programomis ir pan. planuojama visuomenei pristatyti 2020 m. pr.</p> <p>3. Tik iš dalies parengtas įstaigos teikiamų atlygintinų paslaugų sąrašas. Užduoties įgyvendinimui trūko informacijos siekiant tiksliai apskaičiuoti įkainius. Patalpų nuomos įkainiai skaičiuojami vadovaujantis „Šiaulių miesto savivaldybės švietimo, kultūros ir sporto biudžetinių ir viešųjų įstaigų, kurių savininkė yra Šiaulių miesto savivaldybė, teikiamų atlygintinų paslaugų kainos dydžio nustatymo metodika“, patvirtinta Šiaulių miesto savivaldybės tarybos 2018 m. liepos 5 d. sprendimu Nr. T-248. Patalpų įkainių apskaičiuojančioje formulėje nežinomieji buvo duomenys, susiję su aptarnavimo kaštais, liftais, vėdinimo sistema, apsauga, darbuotojų dirbančių įstaigoje ir aptarnaujančių renginių išlaikymu ar perkamos personalo paslaugos kaštai, jei įstaigoje dirbančiųjų nepakanka. Nežinomieji bus išgryninti ir įkainiai suskaičiuoti ir pateikti svarstymui 2020 m. pr.</p>
--	--	---	--

2.	1.2. Organizuoti didžiųjų viešųjų pirkimų procesų vykdymo kontrolę, susijusią su priemonės „Šiaulių kultūros centro aktualizavimas“ įgyvendinimu	1. Įgyvendinant viešųjų pirkimų procedūras, pritaikyti Šiaulių kultūros centro erdves daugiafunkcei veiklai	<p>1. Tiesiogiai parengta ir įgyvendinta 16 viešųjų pirkimų procedūrų (neskelbiama ir skelbiama apklausa, supaprastintas atviras konkursas ir pan.), apimančių konkurso sąlygų, sutarčių ir priedų rengimą, techninės specifikacijos paruošimą ir pan. Pirkimai vykdyti pagal Šiaulių miesto savivaldybės biudžetinių lėšų išlaidų sąmatos programą „Šiaulių kultūros centro aktualizavimas (Aušros al. 31)“ (kodas 02.02.01.02). Iš skirto 1 mln. lėšų išleista 409 tūkst. Eur, tai yra 40,9 proc. visų numatytų išlaidų, siekiant įsigyti ilgalaikį materialųjį ir nematerialųjį turtą, kosmetinio remonto bei kitas paslaugas. Vykdytą viešųjų pirkimų procedūras ir siekiant optimalaus Kultūros centro įveiklinimo jau įsigyta: Didžiosios koncertų salės, jos prieigų bei garso įrašymo studijos kosmetinio remonto paslaugos, Didžiosios koncertų salės žiūrovų kėdžių atnaujinimo paslauga, biuro ir specialieji baldai, mobilios salių kėdės, metaliniai stelažai ir kitas inventorių pagalbinėms patalpoms, profesionalūs mušamieji instrumentai, kompiuterinė įranga, sanitarinių ir higienos patalpų priedai, skaitmeninė vaizdo perteikimo sistema, langų roletai, meninio sienos projekto sukūrimo paslauga. Vykdytos pirkimo procedūros, tačiau dėl tiekėjų klaidų, pretenzijų ir pan. neįsigyta garso įrašymo studijos įranga, interaktyvūs įrenginiai. Šie pirkimai bus iš naujo vykdomi 2020 m.</p> <p>2019 m. gruodžio mėnesį paskelbti renginių inžinerinės įrangos (kėlimo mechanizmai) ir renginių inžinerinės įrangos (garso) pirkimai. 2019 m. dėl užsitęsusių Šiaulių kultūros centro renovacijos darbų, dėl viešųjų pirkimų procedūrų, dokumentų tikslinimo, dėl prikimo objekto įgyvendinimo terminų, dalį numatytų įsisavinti lėšų (591 tūkst. Eur) nuspręsta perkelti į 2020 m. Perkeliamos lėšos bus skiriamos interaktyviems įrenginiams, programinei, garso, apšvietimo, vaizdo, garso įrašymo studijos įrangai, kėlimo mechanizmams bei scenos,</p>
----	--	---	--

			<p>salių užuolaidoms įsigyti. II–IV ketv.</p> <p>2. Vykdytą daugiau viešųjų pirkimų procedūrų (rengtos sąlygos, techninės specifikacijos) įsigyjant garso, apšvietimo, LED, fejerverkų paslaugas. Taip pat sukuriant Kalėdų eglutės ir Prisikėlimo a. įgyvendinimo idėją bei organizuojant jos įsigijimą. Siekiant stiprinti viešųjų pirkimų sritį, pasirašyta sutartis su UAB „Pokyčių valdymas“ dėl viešųjų pirkimų konsultacijų.</p>
3.	<p>1.3. Tęsti Šiaulių kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų darbo tobulinimo strategiją, krypties stiprinimo planą bei sudaryti prielaidas intelektine nuosavybe pagrįstos kūrybos ir žinių įforminimą įstaigos vidaus procesuose</p>	<p>1. Intelektinės nuosavybės (autorinės teisės, prekiniai ženklai, patentai) išgryninimas nustatant šių teisių turėtoją įstaigos viduje. Mėgėjų meno kolektyvo gyvavimo ir jam vadovaujančio kultūros ir meno darbuotojo kūrybos vystymas ir žinių pritaikymas įstaigos vidaus bei išorės procesuose pastarajam būnant intelektinės nuosavybės valdytoju</p> <p>2. Apsvarstyti galimybę mėgėjų meno ugdomųjų programų apmokestinimo sistemai atsirasti atsižvelgiant į ugdomosios programos turinį bei grįžtamąjį ryšį paslaugos vartotojui</p>	<p>1. Suorganizuotas seminaras intelektinės nuosavybės teisių, privatumo bei duomenų apsaugos klausimais siekiant aiškiai ir vienodai apibrėžti bendravimo ir bendradarbiavimo ribas tarp kultūros ir meno darbuotojų, veikiančių mėgėjų meno srityje, ir įstaigos, kaip šios srities globėjo. Seminarą vedė VšĮ Baltijos inovacijų, verslumo ir komunikacijų tyrimo instituto prof. dr. Mindaugas Kiškis. Vyko apskritojo stalo diskusija apie pagrindines problemas ir jų sprendimo būdus. Seminaro turinys atsakė į klausimą jautriai darbuotojų grupei, koks kūrybinio rezultato priklausomumas yra įstaigos ir kada pradeda veikti kūrėjo, kaip atskiro individo, teisės. Atsižvelgiant į išsamų ir produktyvų seminarą, kuris nepaliko vietos interpretacijai ir atsakė į visus klausimus, buvo nuspręsta 2019 m. panašaus seminaro nebeorganizuoti, o leisti darbuotojams patiems pasirinkti žinių gilinimo poreikį šioje srityje. 4 darbuotojai dalyvavo dar 2 panašaus turinio seminaruose. II–IV ketv.</p> <p>2. Parengta situacijos analizė ir preliminarūs skaičiavimai, siekiant sukurti modelį mėgėjų meno kolektyvų neformalaus švietimo programų apmokestinimo sistemai atsirasti. Situacijos analizė apibrėžė esminį Kultūros centro, įstaigos ir mėgėjų meno kolektyvų santykį, taip pat parodė, koks yra kolektyvų veiklos finansavimo ir papildomo finansavimo poreikis, kokio dydžio ir kokiam tikslui išleidžiamos biudžeto lėšos, ar</p>

			renkama neformali rinkliava (nario mokestis), kolektyvų dalyvių ir vadovų požiūris į papildomo finansavimo įvedimą bei papildomo finansavimo patirtį šalies kultūros įstaigose. Numatytos apmokestinamos sritys pagal pateikiamą mėgėjų meno kolektyvo kuriamą turinio svorį, amžiaus grupę. Šios analizės pagrindu bei preliminariais skaičiavimais orientuojantis į neformalaus švietime taikomą lėšų apskaičiavimo metodikos aprašą patvirtintą Šiaulių miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2017 m. spalio 2 d. įsakymu Nr. A-1392 „Ugdymo lėšų, skiriamų iš Savivaldybės biudžeto neformaliajam švietimui, apskaičiavimo ir naudojimo tvarka“ 2020 m. bus toliau dirbama prie mėgėjų meno kolektyvų neformalaus švietimo programų apmokestinimo sistemas atsiradimo ir įvedimo Kultūros centro kolektyvams. III–IV ketv.
4.	1.4. Vykdyti investicinį projektą „Šiaulių miesto centrinio parko estrados modernizavimas pritaikant visuomenės poreikiams“	1. Pagal poreikį tikslinti parengto investicinio projekto paraiškos turinį, siekiant projekto finansavimo iš ES struktūrinių fondų bei Šiaulių miesto savivaldybės pagal konkursinę priemonę (2014–2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos 7 prioriteto „Kokybiško užimtumo ir dalyvavimo darbo rinkoje skatinimas“ Nr. 07.1.1-CPVA-K-306 priemonė „Modernizuoti viešąją ir privačią kultūros infrastruktūrą“). Patvirtinus priemonės finansavimą, vykdyti su jos įgyvendinimu susijusius veiksmus	1. Patikslintas investicinio projekto paraiškos pateikimo turinys dėl statistinių duomenų, dėl kultūrinių veiklų įgyvendinimo apimčių. I–II ketv. Patvirtintas finansavimas ir pasirašyta iš Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšų bendrai finansuojamo projekto NR. 07.1.1-CPVA-K-306-04-0003 „Šiaulių miesto centrinio parko estrados modernizavimas pritaikant visuomenės poreikiams“ sutartis su Centrine projektų valdymo agentūra (CPVA). Pasirašius finansavimo sutartį, buvo tikrinami techniniai sprendiniai, rengiami viešųjų pirkimų dokumentai, kurie 2019 m. lapkričio mėn. buvo perduoti CPVA išankstinei dokumentų patikrai. Dokumentai vis dar tikrinami, todėl rangos darbai bus perkami 2020 m. pr. II–IV ketv.

6. Įstaigos 2018–2020 metų strateginio veiklos plane 2019 metų suplanuotos veiklos (tikslų, uždavinių ir priemonių įgyvendinimo rezultatai).

	Tikslai, uždaviniai, priemonės	Siekiniai (produkto	Siekinių įgyvendinimo
--	--------------------------------	---------------------	-----------------------

Eil. Nr.		kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas)	faktas
1.	Tikslas. Ugdyti visuomenės tautinį sąmoningumą, pilietinį ir kultūrinį aktyvumą, stiprinti etninį identitetą		
1.1.	Uždavinys. Organizuoti valstybines šventes, atmintinų datų paminėjimą		
1.1.1.	Priemonės: Sausio 13-oji, Laisvės gynėjų diena; Vasario 16-oji, Lietuvos valstybės atkūrimo diena; Kovo 11-oji, Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo diena; Birželio 14-oji, Gedulo ir vilties diena; Liepos 6-oji, Valstybės (Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo) diena; Rugpjūčio 23-oji, Europos diena stalinizmo ir nacizmo aukoms atminti ir Baltijos kelio diena; Motinos diena.	Renginių skaičius	Suorganizuotos 7 valstybinės šventės, atmintinų datų minėjimai
1.2.	Uždavinys. Organizuoti miesto šventes ir kitus renginius		
1.2.1.	Priemonės: Pasaulinė žemės diena; Tarptautinė vaikų gynimo diena; Gyvosios miesto istorijos edukacinis projektas „Smetoniškos mindauginės“; Žemaitėška nėbrė Šiauliūs, skėta Žemaitėjės metams (Žemaitėšks pavakaruojėms Šiauliūs); Vandens šventė; Renginių ciklas „Ir ežeras turi ausis“; Miesto šventė „Šiaulių dienos“; Tarptautinė pagyvenusių žmonių diena; Kalėdiniai-naujamečiai renginiai.	Renginių skaičius	Suorganizuota 10 masinių renginių ir kitų miesto švenčių
1.3.	Uždavinys. Organizuoti tradicines kalendorines šventes, kitus etnokultūrinius renginius		
1.3.1.	Priemonės: Trijų Karalių eitynės; Užgavėnės; Vaikų velykėlės; Joninės; Rudens lygiadienio šventė.	Renginių skaičius	Suorganizuotos 5 tradicinės kalendorinės šventės ir etnokultūriniai renginiai
2.	Tikslas. Užtikrinti kultūros paslaugų sklaidą ir prieinamumą gyventojams		
2.1.	Uždavinys. Puoselėti, kurti, plėtoti mėgėjų meno kultūrą, tradicijas		
2.1.1.	Priemonė. Užtikrinti įstaigos veiklą organizuojant įvairius mėgėjų meno	Renginių skaičius	Suorganizuota 51 mėgėjų meno renginys: 2

	renginius		festivaliai, 3 konkursai ir varžytuvės, 5 šventės, 41 koncertai ir spektakliai. Dalyvauta 174 renginiuose.
2.2.	Uždavinys. Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam menui		
2.2.1.	Priemonė. Rengti profesionalių menininkų parodas	Parodų skaičius	Dėl Šiaulių kultūros centro pastato renovacijos priemonė neįgyvendinta. Rėkyvos kultūros namuose surengtos 7 parodos.
2.2.2.	Priemonė. Organizuoti profesionalių atlikėjų pasirodymus	Renginių skaičius	Dėl Šiaulių kultūros centro pastato renovacijos profesionalių atlikėjų pasirodymai vyko 1 kartą Rėkyvos kultūros namuose
2.3.	Uždavinys. Įvairinti laisvalaikio organizavimo formas skirtingų poreikių visuomenės grupėms		
2.3.1.	Priemonė. Vykdyti edukacinę veiklą	Edukacinių veiklų skaičius	Vykdyta 50 edukacinių užsiėmimų, pagrindas – išvykstamoji edukacinė veikla
2.3.2.	Priemonė. Organizuoti šokių vakarus, susitikimus, pramoginius renginius.	Renginių skaičius	Suorganizuoti 57 pramoginiai renginiai
3.	Tikslas. Modernizuoti Šiaulių kultūros centro infrastruktūrą		
3.1.	Uždavinys. Renovuoti pastatus		
3.1.1.	Priemonė. Šiaulių kultūros centro aktualizavimas (Aušros al. 31)	Paslaugos įgyvendinimas	Vykdomas investicinis projektas „Šiaulių kultūros centro aktualizavimas“
3.1.2.	Priemonė. Atnaujinti Šiaulių kultūros centro Rėkyvos kultūros namus (Energetikų g. 7)	Paslaugos įgyvendinimas	Vykdyti Rėkyvos kultūros namų kapitalinio remonto sprendiniai
3.1.3.	Priemonė. Atlikti vidaus remonto darbus	Paslaugos įgyvendinimas	Atliktas smulkus vidaus remontas Kultūros centro administracinėse patalpose, Aklųjų ir silpnaregių bei Rėkyvos kultūros namuose
3.2.	Uždavinys. Stiprinti materialinę ir techninę bazę		
3.2.1.	Priemonė. Įsigyti ilgalaikio turto	Įsigijimų skaičius	Įsigyta: molbertai (1 kompl.), choreografijos studijos atramos (1 kompl.), sandėlio zonos metalinės konstrukcijos (1 kompl.), profesionalūs

			instrumentai (2 būgnų kompl., 1 klavišinis su priedais), perkusija (1 kompl.), biuro ir specialūs baldai (1 kompl.), pagalbinių patalpų baldai (1 kompl.), minkštasuoliai (1 kompl.), kėdės (1 kompl.), skaneris (1 vnt.), kompiuterinė įranga (8 komplektai su priedais), kūdikio vystymo lentos (4 vnt.), klasikiniai roletai (1 kompl.), skaitmeninė vaizdo perteikimo sistema (1 sistema), vamzdžių uždengimo loveliai (1 kompl.), sanitarinių ir higienos patalpų priedai (1 kompl.), garso įrašymo studijos baldai (2 vnt.), akumuliatorinės grindų valymo mašinos (2 vnt.).
--	--	--	--

III SKYRIUS ĮSTAIGOS VEIKLOS REZULTATAI

7. Įstaigos veiklos analizė (įstaigos teikiamos paslaugas, paslaugų gavėjai).

Eil . Nr.	Įgyvendintos priemonės pavadinimas / lankytojai / žiūrovai / dalyviai / dalyviai ir žiūrovai	Skaičius 2018 metais	Skaičius 2019 metais	Komentaras apie pokytį
1.	Renginiai / parodos / koncertai / edukaciniai renginiai / ir kt.	497	234	2019 m. išgryninti renginiai, fiksuoti tik įstaigos organizuoti renginiai (anksčiau buvo fiksuojami ir tie, kuriuose dalyvauta tik svečio teisėmis)
2.	Lankytojai	21070	23576	2019 m. lankytojų skaičiaus (+2506) didėjimas
3.	Žiūrovai	70931	70784	2019 m. žiūrovų skaičius fiksuotas toks pat (skirtumas tik -147)
4.	Dalyviai	20284	13023	2019 m. išgryninus fiksuotus

				organizuojamus renginius (žr. 1), dalyvių skaičiaus fiksuojamas kaip mažėjimas (-7261)
--	--	--	--	--

PASTABA. Palyginus įstaigos bendrą 2018 m. (112285 sk.) ir 2019 m. (107383 sk.) lankytojų / žiūrovų / dalyvių skaičių matomas tolygumas (sumažėjo tik 4902).

8. Projektų įgyvendinimas.

Eil. Nr.	Projekto / priemonės pavadinimas	2018 metais (Eur)	2019 metais (Eur)
1.	Projektai, finansuoti Lietuvos kultūros tarybos lėšomis (VB)		
1.1.	Šalies mokinių folklorinių šokių varžytuvės „Patrepsynė“	6000	6000
1.2.	Tarptautinis šokio festivalis-konkursas „Aušrinė žvaigždė“	3500	12000
1.3.	Atviros keramikos dirbtuvės „Molio motiejukai“	4600	
1.4.	Interaktyvios garsinio skaitymo valandos „Juozo Tumo – Vaižganto kūryba“		5000
1.5.	Gyvosios miesto istorijos edukacinis projektas „Smetoniškos mindauginės“		10000
1.6.	Renginių ciklas „Ir ežeras turi ausis“		5000
	Iš viso	14100	38000
2.	Projektai, finansuoti Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšomis (ES)		
	Iš viso		
3.	Įstaigos veiklos priemonės, finansuotos Savivaldybės lėšomis (SB)		
3.1.	Sausio 13-oji, Laisvės gynėjų diena	4200	3100
3.2.	Vasario 16-oji, Lietuvos valstybės atkūrimo diena	60400	3400
3.3.	Užgavėnės	4000	4000
3.4.	Kovo 11-oji, Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo diena	5200	4700
3.5.	Tarptautinė vaikų gynimo diena	2800	5000
3.6.	Birželio 14-oji, Gedulo ir vilties diena	700	3500
3.7.	Joninės prie Rėkyvos ežero	6000	7500
3.8.	Miesto šventė „Šiaulių dienos“	96000	100000
3.9.	Liepos 6-oji, Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo diena)	3800	6300
3.10.	Pasirengimas ir dalyvavimas Lietuvos 2018 m. Dainų šventėje	51527,75	
3.11.	Rugpjūčio 23-oji, Juodojo kaspino diena	2800	4400
3.12.	Tarptautinė pagyvenusių žmonių diena	3000	2800
3.13.	Kalėdų eglės įžiebimo šventė, Naujamečiai renginiai, Trijų karalių diena	78600	95500
3.14.	Investicinio projekto „Šiaulių miesto centrinio parko estrados modernizavimas pritaikant visuomenės poreikiams“ parengimas	4961	
	Iš viso	323988,75	240200
4.	Papildomos kultūros (turizmo) priemonės, finansuotos Savivaldybės lėšomis (SB) (išvardyti)		

4.1.	„Šiaulių kultūros centro jaunimo choro „Atžalynas“ dalyvavimas VIII-ame tarptautiniame chorų festivalyje-konkurse „Canco Mediterania“ ir jam priklausančiame „Pau Casals“ konkurse“	2400	
4.2.	V tarptautinis teatrų vaikams ir jaunimui festivalis JĖGA/COOL	15000	
4.3.	„Tarptautinis bendradarbiavimas: Takoma (JAV) – Šiauliai (Lietuva)“		1500
4.4.	Gyvosios miesto istorijos edukacinis projektas „Smetoniškos mindauginės“		2000
4.5.	Žemaitėška nėbrė Šiauliūs, skėrta Žemaitėjės metams (Žemaitėšks pavakaruojėms Šiauliūs)		1200
	Iš viso	17400	4700
5.	Reprezentaciniai Šiaulių miesto festivaliai, finansuoti Savivaldybės lėšomis (SB) (išvardyti)		
5.1.	XII tarptautinis šokio festivalis-konkursas „Aušrinė žvaigždė“	-	15400
	Iš viso		15400
	IŠ VISO	355488,75	298300

6. 2019 m. prie Šiaulių kultūros centro asignavimų buvo pridėta 15800 Eur įstaigos veiklai: kultūros priemonėms ir projektams įgyvendinti:

6.1.	„Vaidinu-bendrauju-gyvenu“	700
6.2.	Šalies mokinių folklorinių šokių varžytuvės „Patrepšynė 2019“	2000
6.3.	Šiaulių kultūros centro vokalo studijos ROKOKO koncertinė programa „Dega žiburį pelėda“	500
6.4.	Vandens šventė	3403,48
6.5.	Respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Pulsas“	2048,40
6.6.	Renginių ciklas „Ir ežeras turi ausis“	4448,12
6.7.	Respublikinės liaudiškos muzikos kapelų varžytuvės „Rėkyvos bangos 2019“	700
6.8.	Rudens lygiadienio šventė „Mėnuo saulužę vedė“	2000
	Iš viso	15800

IV SKYRIUS ĮSTAIGOS VEIKLOS VERTINIMAS

9. Įstaigos veiklos silpnosios, stipriosios ir tobulintinos sritys. Dėl įstaigos veiklos gauti apdovanojimai ir skundai (pastabose nurodyti pokytį, palyginti su 2018 metais).

Veikla	Trumpas aprašymas	Pastabos
Stipriosios sritys	Administracinė, renginių organizavimo, komunikacijos / viešinimo, viešųjų pirkimų sritys.	Pokytis vyksta, dar sustiprintos šios sritys palyginti su 2018 m.
Silpnosios sritys	Projektų paraiškų rengimas tarptautiniams fondams	Pokytis neįvykęs
Tobulintinos sritys	Projektų rengimo, mėgėjų meno, edukacinių veiklų įgyvendinimo sritys.	Teigiamas pokytis įvykęs, tačiau dar tobulintinas
Apdovanojimai / skundai	–	–

10. Įstaigos veiklos išorės vertinimas.

Išorės vertinimą, patikrinimą atlikusios institucijos pavadinimas	Vertintos, tikrintos įstaigos veiklos sritys ir patikrinimo rezultatai	Direktoriaus pastangos tobulinant išorės vertinimo, patikrinimo rezultatus
UAB „Pokyčių valdymas“ 2019 m. rugpjūčio 27 d. sutartis Nr. 112-VS-(2.10.) / PTS-31	Peržiūrėti 2019 m. viešųjų pirkimų dokumentai. Pateiktos rekomendacijos dėl pirkimo sąlygų rengimo, pasiūlymų formavimo, sutarčių bei priedų rengimo. Taip pat rekomenduota dėl pirkimų, finansų kontrolės ir toliau vykdyti paraiškų ir tiekėjų atrankų pildymą. Pateiktos bendro pobūdžio rekomendacijos ir pastebėjimai.	Įstaigos vadovo iniciatyva pirktą paslaugą, kuri leido identifikuoti silpnąsias viešųjų pirkimų procedūrų vykdymo puses. Viešųjų pirkimų procedūrų įgyvendinimas įstaigoje sustiprintas. Šiuo metu viešųjų pirkimų procesus vykdo 2 specialistai, kurie yra atskaitingi direktoriaus pavaduotojai bendriesiems reikalams. Tačiau dėl vykdomos priemonės „Šiaulių kultūros centro aktualizavimas“ prie viešųjų pirkimų procedūrų įgyvendinimo tiesiogiai dirba įstaigos direktorius ir direktoriaus pavaduotojas bendriesiems reikalams.

V SKYRIUS**AKTUALIAUSIOS ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR GALIMI JŲ SPRENDIMO BŪDAI**

11. Nurodyti problemas ir galimus jų sprendimo būdus.

Dėl užsitęsusių Šiaulių kultūros centro renovacijos darbų mėgėjų meno kolektyvai kol kas repetuoja įvairiose miesto erdvėse, trūksta patalpų renginiams ir ūkinio inventoriaus sandėliavimui, ūkio darbams atlikti. Renovuotas objektas neišspręs turimo inventoriaus sandėliavimo klausimo, nes tokio pobūdžio patalpų numatyta labai mažai, o didelių gabaritų inventoriui visai nėra vietos, todėl Šiaulių kultūros centras teks nuomotis tinkamas sandėliavimui patalpas iš privataus sektoriaus.

Rėkyvos kultūros namų infrastruktūros atnaujinimo poreikis. 2017 m. savivaldybei buvo teiktas minėto objekto atnaujinimo poreikis, jis yra įtrauktas į Šiaulių miesto savivaldybės 2020-2022 m strateginį veiklos planą. 2019 m. Šiaulių kultūros centras, bendradarbiaudamas su Statybos ir renovacijos skyriumi, teikė Rėkyvos kultūros namų kapitalinio remonto sprendinius. Rangos darbai numatyti 2021 m.

Lėšų trūkumas mėgėjų meno kolektyvų poreikių patenkinimui (koncertinės programos, aranžuotės, leidyba, kelionės išlaidos, kostiumai ir pan.). Vykstant Šiaulių kultūros centro pastato renovacijos darbams, įstaiga neturėjo galimybių užsidirbti iš teikiamų paslaugų ir taip suplanuoti nors dalį išlaidų mėgėjų meno kolektyvų poreikiams patenkinti. Yra parengta situacijos analizė ir preliminarūs skaičiavimai, siekiant sukurti modelį mėgėjų meno kolektyvų vaikų ir jaunimo neformalaus švietimo programų apmokestinimo sistemai atsirasti, suaugusiųjų nario mokesčio įvedimui.