

**RĖKYVOS SKYRIAUS  
VOKALINIO ANSAMBLIO MENO VADOVO  
PAREIGYBĖS APRAŠYMAS**

**I SKYRIUS  
BENDROJI DALIS**

1. Šiaulių kultūros centro (toliau – Centro) struktūrinio padalinio Rėkyvos skyriaus (toliau – Skyrius) vokalinio ansamblio meno vadovas (toliau – Vadovas) yra Centro kultūros ir meno darbuotojas, dirbantis pagal darbo sutartį ir gaunantis atlyginimą iš savivaldybės biudžeto.
2. Vadovas savo darbe vadovaujasi Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymu, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymu, Lietuvos Respublikos autorinių teisių įstatymu, Lietuvos Respublikos etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymu, Lietuvos Respublikos dainų švenčių įstatymu, kitais Lietuvos Respublikos įstatymais ir poįstatyminiais aktais, Kultūros ministerijos, Švietimo ir mokslo ministerijos, Savivaldybių teisės norminiais aktais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Šiaulių miesto savivaldybės tarybos sprendimais, mero potvarkiais, Centro nuostatais, Centro vidaus darbo taisyklėmis, Centro direktoriaus įsakymais, darbų saugos instrukcijomis, šia pareigine instrukcija.
3. Vadovas skiriamas, perkeliamas ir atleidžiamas iš pareigų vadovaujantis Lietuvos Respublikos darbo kodekso nuostatomis.
4. Vadovo tarnybinį atlyginimą nustato bei skiria drausmines nuobaudas Centro direktorius.
5. Šis pareigybės aprašymas gali būti keičiamas, papildomas, keičiantis įstatymams ir keičiant Centro darbo organizavimo tvarką.

**II SKYRIUS  
PAREIGYBĖ**

6. Vadovo pareigybės kodas pagal Lietuvos profesijų klasifikatorių – 1431.
7. Pareigybės lygis – A2.
8. Vadovo pareigybės paskirtis – vokalinio ansamblio (toliau – Ansamblis) funkcijoms, uždaviniams ir pareigoms vykdyti, organizuoti, planuoti, derinti ir kontroliuoti Ansamblio darbą, rengti programas, dalyvauti konkursuose, šventėse, festivaliuose ir pan.
9. Vadovas tiesiogiai pavaldus Centro Skyriaus vedėjui.

**III SKYRIUS  
SPECIALIEJI REIKALAVIMAI**

10. Turėti muzikinį, bet ne žemesnį kaip aukštąjį universitetinį išsilavinimą su bakalauro kvalifikaciniu laipsniu ar jam prilygintą išsilavinimą arba aukštąjį koleginių išsilavinimą su profesinio bakalauro kvalifikaciniu laipsniu ar jam prilygintą išsilavinimą.
11. Išmanyti vokalinio ansamblio darbo specifiką, vokalinio meno, kamerinio muzikavimo ypatumus bei kūrybiško pritaikymo scenoje galimybes.
12. Gebėti vadovauti kolektyvui.
13. Išmanyti raštvedybos taisykles, sklandžiai, taisyklinga valstybine kalba, dėstyti mintis raštu ir žodžiu.
14. Turėti darbo kompiuteriu (MS Office: MS Word, MS Excel, MS Power Point, Outlook Express; Internet Explorer, Acrobat Reader) įgūdžius.

15. Mokėti užsienio kalbą (anglų, rusų).
16. Mokėti ieškoti problemų sprendimo būdų.
17. Gebėti bendradarbiauti su kitų įstaigų darbuotojais būtinais funkcijoms atlikti klausimais.
18. Gebėti dirbti komandoje, būti kūrybiškam, komunikabiliam, iniciatyviam, organizuotam, pareigingam.
19. Laikytis etikos principų ir taisyklių.

#### **IV SKYRIUS FUNKCIJOS**

20. Vadovo pareigas einantis darbuotojas turi atlikti šias funkcijas:
  - 20.1. organizuoja naujų Ansamblio narių atrinkimą ir priėmimą;
  - 20.2. planuoja ir organizuoja Ansamblio darbą, kūrybinę veiklą: parenka repertuarą ir jį nuolat atnaujina; diegia Ansamblio nariams muzikinio supratimo pradmenis; kelia kolektyvo meninį lygį; paruošia natas ir tvarko natoteką;
  - 20.3. rūpinasi Ansamblio narių pasirengimu ir dalyvavimu Dainų šventėse, vietiniuose, regioniniuose, respublikiniuose ir tarptautiniuose renginiuose, apžiūrose, konkursuose, kolektyvų koncertine veikla, jų dalyvavimu Centro ir miesto renginiuose;
  - 20.4. rūpinsi Ansamblio reklamine medžiaga ir jos sklaida;
  - 20.5. ugdo Ansamblio narių tarpusavio bendravimo ir sceninę kultūrą;
  - 20.6. rengia ir veda grupines, jungtines, generalines repeticijas, dirba ir moko individualiai;
  - 20.7. sudaro repeticijų planus, grafikus;
  - 20.8. individualiai rengiasi repeticijoms, studijuoja metodinę literatūrą, nuolat mokosi ir tobulina kvalifikaciją;
  - 20.9. vadovauja Ansamblio repeticijoms;
  - 20.10. pagal poreikį režisuoja koncertines programas;
  - 20.11. inicijuoja ir vykdo Ansamblio projektų rengimą ir įgyvendinimą, atsako už paraiškų parengimo kokybę;
  - 20.12. organizuojant renginius tampriai bendradarbiauja su Centro Renginių organizavimo, Komunikacijos skyriais, techniniu personalu;
  - 20.13. prisideda prie Centro renginių, edukacinių programų iniciavimo, rengimo ir įgyvendinimo;
  - 20.14. bendradarbiauja su valstybinėmis institucijomis, kitomis kultūros, švietimo, sporto veiklą kuruojančiomis institucijomis, kūrybinėmis sąjungomis, tautinių bendrijų ir kitomis organizacijomis, meno kolektyvais, atlikėjais, menininkais įvairiais kultūrinės veiklos organizavimo klausimais;
  - 20.15. teikia siūlymus dėl kultūrinių renginių planavimo;
  - 20.16. užtikrina, kad darbui skirtos patalpos, muzikos instrumentai, koncertinė apranga ar kitas turtas būtų tinkamai eksploatuojamas, prižiūrimas ir saugomas, rūpinasi kolektyvo rūbų, instrumentų priežiūra bei jų atnaujinimu;
  - 20.17. organizuoja Ansamblio veiklos rėmėjų paiešką;
  - 20.18. rengia ketvirčio, pusmečio ir metinę darbo ataskaitą ir metinį darbo, poreikių planą, kontroliuoja plano vykdymą, teikia Skyriaus vedėjui galutinę medžiagą;
  - 20.19. veda Ansamblio apskaitą, pildo, tvarko Ansamblio veiklos dokumentus;
  - 20.20. kaupia medžiagą apie Ansamblio pasiekimus ir perduoda ją atsakingam asmeniui tvarkančiam Centro vertybių apskaitą;
  - 20.21. dalyvauja specialiose Centro komisijose;
  - 20.22. teikia metodinius nurodymus pavaldiems darbuotojams, rengia dalykinius pasitarimus;
  - 20.23. laikosi darbo drausmės, darbų ir priešgaisrinės saugos reikalavimų;

- 20.24. atlieka kitas įstatymais bei kitais teisės aktais nustatytas funkcijas kultūros srityje;
- 20.25. vykdo kitus vienkartinius Centro direktoriaus, Skyriaus vedėjo įpareigojimus, nenumatytus pareiginiuose nuostatuose, tačiau susijusius su Centro vykdoma veikla.

## **V SKYRIUS TEISĖS**

21. Vadovo pareigas einantis darbuotojas turi teisę:
- 21.1. turėti tinkamas sąlygas savo darbo funkcijoms vykdyti: tinkamai apšviestas, šildomas patalpas ir darbo priemones – muzikos instrumentus, garso ir vaizdo aparatūrą;
- 21.2. kelti kvalifikaciją kursuose, seminaruose;
- 21.3. teikti Centro direktoriui, Skyriaus vedėjui siūlymus dėl Ansamblio veiklos ir aprūpinimo muzikos instrumentais, koncertine apranga, metodine literatūra ir t.t. gerinimo;
- 21.4. iš Centro direktoriaus, Skyriaus vedėjo ir Centro skyrių gauti informaciją ir dokumentus savo tiesioginėms pareigoms vykdyti;
- 21.5. teikti informaciją apie Centro veiklą ar dalyvauti kitų institucijų renginiuose tik gavus Centro direktoriaus sutikimą;
- 21.6. teikti pasiūlymus, inicijuoti įvairių klausimų sprendimą;
- 21.7. į tinkamas darbo sąlygas, atostogas ir kitas teisės aktais numatytas garantijas;
- 21.8. gauti įstatymų ir kitų teisės aktų nustatytą darbo užmokestį;
- 21.9. gavus Centro direktoriaus, Skyriaus vedėjo nurodymą atlikti Lietuvos Respublikos teisės aktų reikalavimams prieštaraujančius veiksmus, atsisakyti juos vykdyti, raštu paaiškindamas atsisakymo motyvus;
- 21.10. turėti ir kitų teisių, kurios neprieštaruja Lietuvos Respublikos įstatymams ir kitiems teisės aktams.

## **VI SKYRIUS ATSAKOMYBĖ, ATSISKAITYMAS UŽ REZULTATUS, DARBO REZULTATŲ KONTROLĖ**

22. Šias pareigas einantis darbuotojas tiesiogiai pavaldus Skyriaus vedėjo, vykdo jo įpareigojimus, susijusius Centro veikla.
23. Šias pareigas einantis darbuotojas atsako teisės aktų nustatyta tvarka:
- 23.1. už šiuose nuostatuose numatytų pareigų vykdymą, darbo kokybę, savalaikį pavedamų vienkartinių užduočių įvykdymą;
- 23.2. už žalą dėl jo kaltės padarytą Centro turtui;
- 23.3. už racionalų darbo laiko panaudojimą;
- 23.4. už darbo drausmės pažeidimus;
- 23.5. už savo darbo rezultatus asmeniškai atsiskaito Skyriaus vedėjui raštu pateikdamas darbo ataskaitas, už vienkartinių užduočių įvykdymą – raštu arba žodžiu įvykdęs užduotį;
- 23.6. už savo veiksmus, profesinės etikos klaidas, aplaidumą, padarytą žalą ir kompetencijos viršijimą pagal Lietuvos Respublikos įstatymus.

Su pareigybės aprašymu susipažinau:

\_\_\_\_\_  
(vardas, pavardė)

\_\_\_\_\_  
(parašas)

\_\_\_\_\_  
(data)

