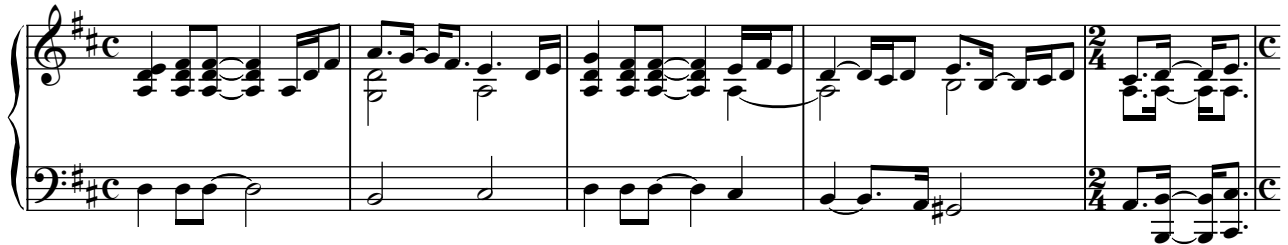


LIETUVA

Tribalsis jaunių/merginų choras

Kipro Mašanausko muzika ir žodžiai
Leonido Abario aranžuotė

♩ = 68



19

si. Kaip-gi ne - my - lēt mums ta-

23

vēs? Mū - sū džiaugs - mas tu,

26

mū - sū skaus - mas tu. Sa-vo šir - dy - se

30

sau - go - me ta - ve. Mes di - džiuo - ja - mēs

34

gi - mē Lie - tu - voj, bet vien to ma - žai

38

mums iš - sau - got jā. Mū - sū džiaugs - mas ji,

42

mū-sų skaus - mas ji. Sa-vo šir - dy se

46

sau - go-me ja. Už ran-kų su - si - è - mė ap -

49

juos-kim Lie - tu - vė-lę, - že - me lę šven tą bo-čią iš - sau-go-tą mums. Tik

52

kaip tau-ta iš-ė-ję, vie-ny bė-je su-sto-ję, ga-lė-sim daug nu-veik-ti var

55

dan Lie-tu-vos. Lie-tu-va, Lie-tu-va,—

58

tu mums šven-ta. Lie-tu-va, Lie-tu-va,— mūs mo-ti-na. Lie-tu-va,

61

Lie - tu - va, — kol ran - koj ran - ka. Lie - tu - va, Lie - tu - va, — gy-

64

1. vuos Lie - tu - va! Lie - tu - va, 2. // - vuos Lie - tu - va! Ko - kia nuo - sta

67

bi, Lie - tu - va, e - si. Tu to - kia tra

71

pi, bet dva-sia di - di. Tad iš - sau - go -

75

kim at - ei - ties kar - toms,

78

ką my-lė - jo taip mū - sų pro - tē -

81

viai. Už // -vuos Lie - tu - va!

The musical score consists of two systems. The first system contains measures 81 and 82, and the second system contains measures 83 and 84. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The voice part is written in a single staff, and the piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "viai. Už // -vuos Lie - tu - va!". The score includes repeat signs and first ending brackets in measures 81, 82, 83, and 84.