

# ... apie Šviesą

muzika ir žodžiai Gedimino Dapkevičiaus

*J = 112*

Soprano Solo  
Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Piano

*Re*

*J = 112*

Violin I  
Violin II  
Viola  
Violoncello

A

*=*

S. Solo  
S.  
A.  
T.  
B.

Pno.

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.

9

ra - siu, \_\_\_\_\_ ir am-ži-nų Die - vų aš pa-pra - šy - siu Švie - sos....

Nak-ties Pa-par-čio

*Re*

18

S. Solo Žvaigž-dy-nų van-de  
žie - dą aš su - ra - siu, ir am-ži-nų Die - vų aš pa-pra - šy - siu Žvaigž-dy-nų van-de  
A. Nak-ties Pa-par-čio žie - dą su - ra - siu... Ir am-ži-nų Die - vų, am - ži -  
T.  
B.  
Pno.

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.

26

S. Solo ny - nų be-ga - ly - bėj... Smil-te - lė - je vie - noj vi-sų pa - sau - lių Pra - džia...  
S. ny - nų be-ga - ly - bėj... Smil-te - lė - je vie - noj vi-sų pa - sau - lių Pra - džia...  
A. nu... Žvaigž-dy-nų van-de - ny - nų be - ga - ly - bėj Vi-sų pa - sau - lių Pra - džia...  
T. Y-ra vi - sų pa - sau - lių pra - džia... Smil-te - lė - je vie noj...  
B.  
Pno.

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.

**B**

34

S. Solo Ky - la i sau - lę gies - mē a - pie Ty - la, skrie - ja min - čiu bal-ta - spar - niai lai - vai,  
 S. Ky - la i sau - lę gies - mē a - pie Ty - la, skrie - ja min - čiu bal-ta - spar - niai lai - vai,  
 A. Ky - la i sau - lę gies - mē a - pie Ty - la, skrie - ja min - čiu bal-ta - spar - niai lai - vai,  
 T. Ky - la i sau - lę gies - mē a - pie Ty - la, skrie - ja min - čiu bal-ta - spar - niai lai - vai,  
 B. Ky - la i sau - lę gies - mē a - pie Ty - la, skrie - ja min - čiu bal-ta - spar - niai lai - vai,

Pno. **B** pizz.

Vln. I pizz.  
 Vln. II pizz.  
 Vla. pizz.  
 Vc. pizz.

43

S. Solo švy - ti tam - soj to-lu - moj, to-lu - moj Am - ži - ny - bés kran - tai...  
 S. švy - ti tam - soj to-lu - moj, to-lu - moj Am - ži - ny - bés kran - tai...  
 A. švy - ti tam - soj to-lu - moj, to-lu - moj Am - ži - ny - bés kran - tai...  
 T. švy - ti tam - soj to-lu - moj, to-lu - moj Am - ži - ny - bés kran - tai...  
 B. švy - ti tam - soj to-lu - moj, to-lu - moj Am - ži - ny - bés kran - tai...

Pno. arco

Vln. I arco  
 Vln. II arco  
 Vla. arco  
 Vc. arco

53

C

S. Solo - - - Iš kos-mo-so tam-sos žvel-giu į Že - me, Gy-vy-bės ir Mir-ties ke-li-o-nė

S. - - - Iš kos-mo-so tam-sos žvel-giu į Že - me, Gy-vy-bės ir Mir-ties ke-li-o-nė

A. - - - Iš kos-mo-so tam-sos am - ži - nos...

T. - - -

B. - - -

Pno. - - -

Vln. I - - -

Vln. II - - -

Vla. - - -

Vc. - - -

C

61

S. Solo šven - tą, I ry-tą lau-kuo - se be-bal-si rū - ką... Ir sklei-džia-si Nak - ties Žie- dai...

S. šven - tą, I ry-tą lau-kuo - se be-bal-si rū - ką... Ir sklei-džia-si Nak - ties Žie- dai...

A. Ke-li-o-nę į sa - ve, į sa - ve I ry-tą lau-kuo - se... Nak - ty - je...

T. - - - Ke-li-o-nę į sa - ve... Žie - dai nak - ty -

B. - - -

Pno. - - -

Vln. I - - -

Vln. II - - -

Vla. - - -

Vc. - - -

69

S. Solo ta - vo del - ne.... Kaip dan - gu - je ne-pa - klys - ta žvaigž - dy - nai, ky - la ī  
 S. ta - vo del - ne.... Kaip dan - gu - je ne-pa - klys - ta žvaigž - dy - nai, ky - la ī  
 A. Ir sklei-džia-si žie - dai del - ne.... Kaip dan - gu - je ne-pa - klys - ta žvaigž - dy - nai, ky - la ī  
 T. 8 je... Nak- ties\_ del - ne.... Kaip dan - gu - je ne-pa - klys - ta žvaigž - dy - nai, ky - la ī  
 B. Nak- ties\_ del - ne.... Kaip dan - gu - je ne-pa - klys - ta žvaigž - dy - nai, ky - la ī

Pno.

**D**

Vln. I pizz.  
 Vln. II pizz.  
 Vla. pizz.  
 Vc. pizz.

78

S. Solo ty - la vél sau - lés lai - vai, vé - jo sap - ne... Ty - lo - je, ty - lo -  
 S. ty - la vél sau - lés lai - vai, vé - jo sap - ne... Ty - lo - je, ty - lo -  
 A. ty - la vél sau - lés lai - vai, vé - jo sap - ne... Ty - lo - je, ty - lo -  
 T. 8 ty - la vél sau - lés lai - vai, vé - jo sap - ne... Ty - lo - je, ty - lo -  
 B. ty - la vél sau - lés lai - vai, vé - jo sap - ne... Ty - lo - je, ty - lo -

Pno.

**D**

Vln. I arco  
 Vln. II arco  
 Vla. arco  
 Vc. arco

84

S. Solo je... Nak - ties tam-so - je Am -ži - ny - - bès Švie - sa...

S. je... Nak - ties tam-so - je Am -ži - ny - - bès Švie - sa...

A. je... Nak - ties tam-so - je Am -ži - ny - - bès Švie - sa... Švie -

T. <sup>8</sup> je... Nak - ties tam-so - je Am -ži - ny - - bès Švie - sa... Švie -

B. je... Nak - ties tam-so - je Am -ži - ny - - bès Švie - sa...

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

**E**

91  $\text{♩} = 102$

S. Solo i pa - čią aukš - čiau - sią vir -

S. Ky - la ir ky - la sap - nai a - pie ty - lą i pa - čią aukš - čiau - sią vir -

A. sa... Ky-la, ky- la... I - i ty- lą... Pa - čią aukš - čiau - sią...

T. <sup>8</sup> sa... Ir ky-la i Ta - ve sap - nai a - pie ty - lą Śir - dies... vir -

B. Ky-la, ky- la... I - i ty- lą... Pa - čią aukš - čiau - sią...

Pno. rit.

**E**

$\text{♩} = 102$

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

<sup>3</sup>

99

S. Solo      šū - - né Šir - dies...      ı Am - ži - ną Švie - sę be -

S.      šū - - né Šir - dies... Ry - to ra - my - bę dan - gaus be - ga - ly - bęj ı Am - ži - ną Švie - sę be -

A.      - - - Sa - vo-Šir dies... Ra-a-my- bę... Be-ga-ly- bęj... Am - ži-ną Švie- sę...

T.      8 šū - - né Šir - dies... Ra my - bę dan gaus, dan - gaus be - ga - ly - bęj Švie - sa... Be -

B.      - - - Sa - vo-Šir dies... Ra-a-my- bę... Be-ga-ly- bęj... Am - ži-ną Švie- sę...

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Rédo.

107

S. Solo      ri - - - bęs Nak - ties...      ı pa - čią aukš - čiau - sią vir -

S.      ri - bęs Nak - ties... Ky - la ir ky - la sap - nai a - pie ty - lą ı pa - čią aukš - čiau - sią vir -

A.      - - - Śvie-sę Nak ties... Ky-la,ky- la... ı - i ty- lą... Pa - čią aukš-čiau- sią...

T.      8 ri - bęs Nak - ties... Ir ky-la ı Ta - ve sap - nai a - pie ty - lą Šir - dies... vir -

B.      - - - Śvie-sę Nak ties... Ky-la,ky- la... ı - i ty- lą... Pa - čią aukš-čiau- sią...

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Rédo.

115

S. Solo      ū - - nę Šir - dies...

S.      ū - nę Šir - dies...

A.      -

T.      ū ū ſir - dies...

B.      ū ū ſir - dies, ſa - vo - ſir - dies...

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.



121

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

This musical score page shows a section for the vocal quartet (Soprano Solo, Soprano, Alto, Tenor) and bass (Bass). The piano part features a rhythmic pattern of eighth-note pairs and sixteenth-note pairs. The strings (Violin I, Violin II, Cello, Double Bass) provide harmonic support with sustained notes and simple patterns.