

XVII TARPTAUTINIO ŠOKIO FESTIVALIO-KONKURSO „AUŠRINĖ ŽVAIGŽDĖ“ NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Tarptautinis šokio festivalis-konkursas „Aušrinė žvaigždė“ (toliau – Festivalis) orientuotas į šokio meno puoselėjimą, į jo sklaidą bei tarptautinius kultūrinius mainus. Jo metu ugdoma kūrybiška, aktyvi, estetinei ir kultūrinei patirčiai atvira, prasmingai savo kūrybines galias tenkinanti asmenybė. Sudaromos galimybės įgyti kiekvienam žmogui būtiną bendrąją šokio raiškos patirtį ir išprusimą. Sukuriama galimybė susipažinti su naujais kolektyvais, pasidalinti šokio teikiamais džiaugsmiais, sėkme, patirtimi, profesionalumu.

2. Tarptautinis šokio festivalio-konkurso „Aušrinė žvaigždė“ organizatorius – Šiaulių kultūros centro choreografijos studija „Aušrelė“.

II SKYRIUS TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

3. Festivalio tikslas – užtikrinant tradicijų tęsą sudaryti sąlygas jauniems talentams realizuoti kūrybines idėjas šokio kalba, tokiu būdu pristatant savo šalies ir krašto tautinį tapatumą, stiprinti kultūrinių mainų bendradarbiavimą tarp Lietuvos ir užsienio šokio kolektyvų.

4. Festivalio uždaviniai:

- 4.1. puoselėti profesionaliojo šokio renginių tradicijas;
- 4.2. ugdyti vaikus ir jaunimą menu;
- 4.3. formuoti bei lavinti sceninę ir visuomeninę kultūrą;
- 4.4. skatinti ir plėtoti kiekvieno vaiko individualybę, suteikti galimybę parodyti save ir savo gabumus;
- 4.5. ugdyti choreografines, muzikines, estetines žinias;
- 4.6. skatinti teigiamą požiūrį į scenos meną;
- 4.7. stiprinti kultūrinių mainų bendradarbiavimą tarp šokio kolektyvų;
- 4.8. suburti geriausius Lietuvos ir užsienio šokėjų kolektyvus;
- 4.9. skatinti visuomenę įsijungti į meno, kultūros sklaidą.

III SKYRIUS LAIKAS IR VIETA

5. Festivalis vyks 2024 m. gegužės 14–19 d. Šiaulių kultūros centre, viešosiose Šiaulių miesto erdvėse, Šiaulių apskrityje (išsamesnė informacija apie festivalio eigą 3 priede).

6. Festivalio konkursinės dalys vyks:

6.1. gegužės 16 d. konkurso „Įrašo“ dalyvių pateiktų pasirodymų peržiūra, vertinimas, nugalėtojų paskelbimas internetinėje erdvėje;

6.2. gegužės 17 d. liaudiško šokio konkursinė festivalio dalis, nugalėtojų apdovanojimas Šiaulių kultūros centre (Aušros al. 31, Šiauliai);

6.3. gegužės 18 d. šiuolaikinio šokio konkursinė festivalio dalis, nugalėtojų apdovanojimas Šiaulių kultūros centre (Aušros al. 31, Šiauliai);

6.4. gegužės 19 d. klasikinio šokio konkursinė festivalio dalis, nugalėtojų apdovanojimas Šiaulių kultūros centre (Aušros al. 31, Šiauliai).

IV SKYRIUS DALYVIAI

7. Festivalyje dalyvauja šokio kolektyvai (7–30 šokėjų), mažos grupės (3–6 šokėjai), trio, duetai, solistai, kurie skirstomi pagal amžiaus grupes:

- 7.1. 4–6 m. grupė;
- 7.2. 7–9 m. grupė;
- 7.3. 10–12 m. grupė;
- 7.4. 13–16 m. grupė;
- 7.5. 17–25 m. grupė;
- 7.6. 25 m. ir vyresnio amžiaus grupė;
- 7.7. „MIX“ (įvairaus amžiaus) grupė.

8. Choreografinėje kompozicijoje gali šokti kitos amžiaus grupės šokėjai, bet ne daugiau kaip 20 proc. visų kompozicijoje šokančių šokėjų, „MIX“ grupėje gali šokti dvi ar daugiau skirtingo amžiaus šokėjų grupės. Konkurso metu negalima šokti to pačio šokio du metus iš eilės.

V SKYRIUS PROGRAMA

9. Šokio kategorijos, kurias atlieka dalyvaujantys kolektyvai, mažos grupės, duetai, solistai:

- 9.1. klasikinis šokis (klasikinis ir demi klasikinis);
- 9.2. liaudiškas šokis (liaudies sceninis, folklorinis, stilizuotas liaudiškas);
- 9.3. šiuolaikinis šokis (vaikiškas, estradinis, modernas). Konkurse dalyvaujantys šiuolaikinio šokio kolektyvai iš savo narių solo, dueto ar trio pasirodymui gali deleguoti tik po vieną numerį atskirose amžiaus ir žanro kategorijose.

10. Pasirodymas:

- 10.1. vienas šokis pasirinktoje kategorijoje (galima dalyvauti keliose kategorijose);
- 10.2. šokių trukmė – ne ilgiau kaip 4 min. Garso įrašai atsiunčiami kartu su paraiška.

11. Konkurso dieną garso įrašas pateikiamas USB laikmenoje, bet ne vėliau kaip 1 val. iki konkursinės dalies pasirodymo pradžios.

12. Pasirodymų variantai:

12.1. „gyvai“ – šokio kolektyvai atlieka vieną šokį pasirinktoje šokio kategorijoje atvykę į Šiaulių kultūros centrą stebint vertinimo komisijai ir žiūrovams;

12.2. „įrašas“ – šokio kolektyvai (kitos šalies kolektyvai neturintys galimybės pasirodyti „gyvai“) turi atsiųsti vieno šokio video įrašą pasirinktoje šokio kategorijoje. Šokio įrašas bus rodomas ekrane stebint vertinimo komisijai ir Šiaulių kultūros centre esantiems žiūrovams. Įrašas negali būti sumontuotas, jis turi būti nufilmuotas iš vieno taško, ne ilgesnis kaip 4 min., geros techninės kokybės – Mp4 formatu (full HD (1920x1080)). Įrašą reikia atsiųsti iki 2024 m. gegužės 10 d. Konkursiniam pasirodymui nufilmuotus šokius reikia siųsti naudojantis internetiniais puslapiais: <https://www.myairbridge.com/en/#!/> arba <https://wetransfer.com/>.

13. Konkursinėje dalyje šviesos efektai nenaudojami.

14. Pasirodymų eiliškumą sudaro Organizatorius pagal paraiškų pateikimo eilę.

VI SKYRIUS VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAI

15. Festivalio konkursinės dalies dalyvių pasirodymą vertins tarptautinė komisija. Komisijos narių pavardės bus skelbiamos 10 dienų iki renginio Šiaulių kultūros centro internetinėje svetainėje.

16. Repertuaras, kūrinio išpildymas, kolektyvo įvaizdis turi atitikti atlikėjų amžių bei scenos estetinius reikalavimus.
17. Pasirodymo vertinimo kriterijai:
- 17.1. atlikimo technika;
 - 17.2. sceninė kultūra;
 - 17.3. šokėjų artistiškumas;
 - 17.4. šokio kompozicija, baletmeisterio darbas;
 - 17.5. pasirinkto repertuaro atitikimas dalyvių amžiui, muzikos parinkimas.
 - 17.6. kiekvienas pasirodymo kriterijus vertinamas 3 balų sistemoje. Balų skyrimas: 0 (blogai), 1 (patenkinamai), 2 (gerai), 3 (labai gerai). Galimas maksimalus surinktų balų skaičius – 15. Galutinis balas nustatomas bendrą komisijos skirtų balų sumą padalinus iš komisijos narių skaičiaus.
18. Festivalio konkursinės dalies laimėtojo nustatymas:
- 18.1. pirma vieta skiriama surinkus 12–15 balų;
 - 18.2. antra vieta skiriama surinkus 10–11 balų;
 - 18.3. trečia vieta skiriama surinkus 8–9 balus;
 - 18.4. ketvirta vieta skiriama surinkus 1–7 balus.
19. Komisija kiekvienai šokio kategorijai ir amžiaus grupei skiria keturias prizines vietas.
20. Komisijos sprendimai galutiniai ir neapšundžiami.
21. Festivalio konkurso laureatai bus apdovanojami diplomais, specialiais prizais, rėmėjų dovanomis, choreografijos studijos „Aušrelė“ mažosios.
22. Festivalio prizai, apdovanojimai skirti „Įrašų“ dalyviams, bus išsiųsti vadovams nurodytais adresais pasibaigus Festivaliui.
23. Organizatorius pasilieka teisę keisti Festivalio konkurso eigą.

VII SKYRIUS DALYVAVIMO SĄLYGOS

24. Konkurso dalyviams taikomas startinis mokestis: 1 asmeniui – 10 Eur, duetui / porai – 20 Eur, 1 kolektyvui – 80 Eur.
25. Festivalio konkursinės dalies dalyviai patys padengia patiriamas kelionės, maitinimo išlaidas. Dėl tarpininkavimo užsakant paslaugas galima kreiptis į Organizatorius.
26. Konkurso nuostatai, dalyvio paraiška bei sutikimas dėl fotografavimo / filmavimo (1 priedas), dalyvių sąrašo forma pateikiami (2 priedas) Šiaulių kultūros centro svetainėje www.siauliukc.lt.
27. Informacija apie Festivalio eigą, repeticijų ir pasirodymo laiką bus išsiųsta nurodytu el. paštu, gavus užpildytą dalyvio anketą. Dalyvio anketą pildo, su Organizatoriumi kontaktuoja ir už pateiktą informaciją atsako Konkurso dalyvio vadovas.
28. Festivalio dalyvių paraiškos bei sutikimas dėl fotografavimo / filmavimo (1 priedas), dalyvių sąrašai (2 priedas) pateikiami iki 2024 m. balandžio 30 d. el. p. zita.mundiniene@siauliukc.lt.
29. Festivalio organizatoriai turi visas teises į pasirodymų įrašus, televizijos transliacijas, fotografijas bei vaizdų viešinimą Festivalio tikslams be apmokėjimo Festivalio dalyviams.
30. Festivalio dalyvių atstovas pateikdamas visus privalomus Festivalio dokumentus sutinka dėl kolektyvo narių fotografavimo ir filmavimo Festivalio metu, patvirtina, kad turi sutikimus iš nepilnamečių kolektyvo narių tėvų ir užtikrina, kad Organizatorius gali tvarkyti kolektyvo narių asmens duomenis (vardas, pavardė, gimimo data, gyv. vieta, šalis) Festivalio organizavimo tikslais. Patvirtina, kad jam yra žinomos duomenų subjekto, teisės, nustatytos Lietuvos Respublikos asmens duomenų teisinės apsaugos įstatyme.
31. Organizatoriai garantuoja, kad Festivalio dalyvių fotografijos bei filmuota medžiaga bus naudojami tik Festivalio ir Šiaulių kultūros centro veiklos viešinimui nekomerciniais tikslais. Medžiaga gali būti naudojama interneto portaluose, socialiniuose tinkluose, spaudoje, televizijoje, reklaminėje medžiagoje, spaudiniuose ir pan.

32. Taip pat pats dalyvis arba nepilnamečių dalyvių vadovas, atsakingas asmuo užtikrina dalyvių drausmę bei atsako už dalyvių sveikatos sutrikimus festivalio-konkurso metu.

VIII SKYRIUS INFORMACIJA

33. Išsami informacija tel. +370 678 36 701, el. p. zita.mundiniene@siauliukc.lt, interneto svetainėje www.siauliukc.lt.

34. Festivalio organizacinė grupė:

34.1. Zita Mundinienė – Festivalio idėjos autorė, festivalio koordinatore ir įgyvendintoja, Šiaulių kultūros centro choreografijos studijos „Aušrelė“ kultūrinės veiklos vadybininkė;

34.2. Mindaugas Kosaitis – Festivalio meninės dalies koordinatorium ir įgyvendintojas, Šiaulių kultūros centro choreografijos studijos „Aušrelė“ meno vadovas;

34.3. Vita Adomėnaitė-Butnorienė – Festivalio veiklų įgyvendintoja, Šiaulių kultūros centro choreografijos studijos „Aušrelė“ meno vadovo asistentė.