

Živies Adamajienės choreografija
Aloyzo Žilio muzika
Aušrinės Žilumskytės šokišiai

Tai linksmais, nuotolinings šokis, skirtas patiens mažusiems šokėjams. Čia vaizduojami vaikų rūpestėliai, žaidimai ir dėdų-gėmai. Žingsniai nesudėtingi. Muzika dvejų dalių po aštuonis taktus su keturių taktų įžanga, kuri grojama kiekvieno posmo pradžioje. Metras – 2/4.

„Lairodavuk“ pirmą kartą scenoje 2010 m. pašoko Kretingos meno mokyklos vaikų liaudiškų šokių studijos „Ratilielis“ šokėjai.

Laikroduko tiksėjimas

Trīskējismas triunka du taktus ir atliekamās grojiant īžangā.
Pradinē padetis – normali stovēsena, bērniju rankos uzdētos ant
īuosmens, mērgatēs priīalīko sīlonēī.

"Viens" – akcentuotai pasilenkti dešinėn;
 "du" – atsitesti.

„Viens” – akcentuotai pasilenkti kairėn;
„du” – atsitiesti.

Derinį pakartoti iš pradžių.

Šoka tik mergaitės.

Žingsnis tunka viena taktą ir šokamas grojant pirmosios muzikos dalies 1–4 taktą.

Pradinė padėtis – pėdos pasuktos į šalis, kulnai suglausti. Tiesios rankos prastėtos į šonus. Plaštakos suglaustais pirštais pakeltos per riešus sukičtyti 90 laipsnių kampui.

LAIKRODUKAS

Prieštaktilyje tiesią dešinę koją, užrietus pėdą kabliu, pakelti pirmyn 20 cm nuo žemės ir pasilenkti dešinėn.

1 taktas

„Viens“ – dešine koja nuo kulno žengti pirmyn ir atsiltiesti;

„ir“ – pakartoti prieštaktio judesius kaire koja;

„du“ – pakartoti „viens“ judesius kaire koja.

Žingsnį pakartoti iš pradžių.

Mėškinų žingsnis

Šoka tik berniukai.

Žingsnis trunka vieną taktą ir šokamas grojant pirmosios muzikos dalies 5–8 taktą.

Pradinė padėtis – normali stovėseną. Rankos išskėstos į šalis, pirštai praskęsti.

1 taktas

„Viens“ – nušokti visa pėda ant per kelį sulenktos dešinės kojos ir pasisukti ketvirčių ratuko dešinėn; kairę koją, sulenktą per kelį ir kabliu užriesta pėda, pakelti aukštyr ir visu kūnu pasvirti dešinėn;

„du“ – pakartoti „viens“ judesius kaire koja; pasisukti ketvirčių dešinėn ir pasvirti kairėn.

Žingsnį pakartoti iš pradžių.

Drugelių žingsnis

Šoka tik mergaitės.

Žingsnis trunka du taktus ir šokamas grojant pirmosios muzikos dalies 5–8 taktą.

Pradinė padėtis – normali stovėseną, rankos nuleistos žemyn.

LAIKRODUKAS

1 taktas

„Viens“ – šokti dvigubą žingsnį dešine koja pirmyn; kairę ranką, laisvu riešu, pro šoną kelti aukštyr, dešinę laikyti nuleistą žemyn;

„du“ – šokti dvigubą žingsnį kaire koja pirmyn; kairę ranką laikyti pakeltą, dešinę – nuleistą.

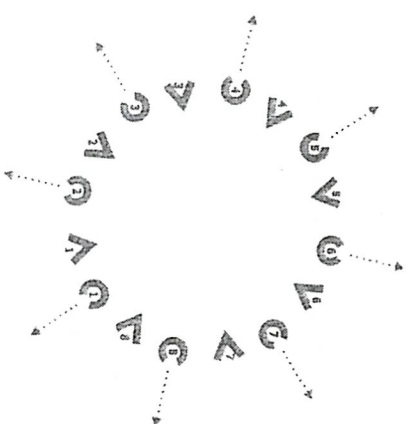
2 taktas

Pakartoti 1 takto judesius, tik aukštyr kelti dešinę ranką, o kairę leisti žemyn.

Žingsnį pakartoti iš pradžių.

ŠOKIO EIGA

Prieš pradėdami šokti visi šokėjai sustoja scenoje nedideliu ratuku. Berniukai rankas laiko ant juosmens, mergaitės prilaiko sijonėlių (1 brėž.).



1 brėžinys

LAIKRODUKAS

Ižanga (8 tkt.)

Grojama ižanga (du kartus)

1 – 4 takts

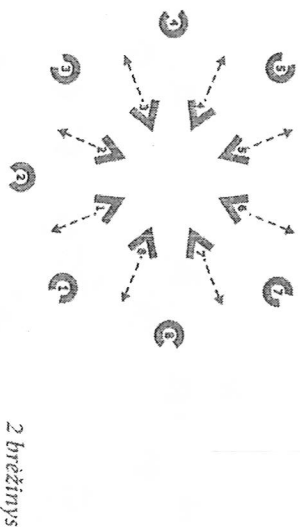
Berniukai, stovėdami vietoje, šoka laikroduko tikslėjimą.

Mergaitės, pradėdamos dešine koja, šoka atbulos aštuonis aukštus paprastuosius žingsnius (1 brėž.).

5 – 8 takts

Mergaitės vietoje šoka laikroduko tikslėjimą, o berniukai – atbuli aštuonis aukštus paprastuosius žingsnius (2 brėž.).

Pabaigoje visi susikabina rankomis paprastai žemai (3 brėž.).



2 brėžinys

I

Ratukas (8 tkt.)

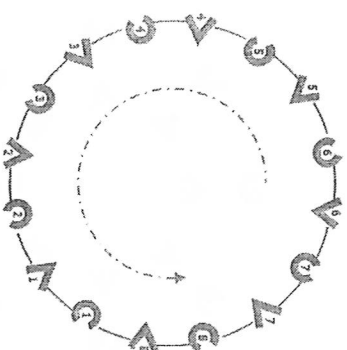
Grojama pirmoji muzikos dalis.

1 – 8 takts

Tikų, takų laikrodėlio strelės skuba rateliu.

LAIKRODUKAS

Šokėjai, pradėdami dešine koja, šoka dvigubuoju žingsniu ir suka ratuką dešinėn (3 brėž.).



3 brėžinys

Šokimas poromis (8 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

1 – 2 takts

Ankstyvą rytą atsikėlęs...

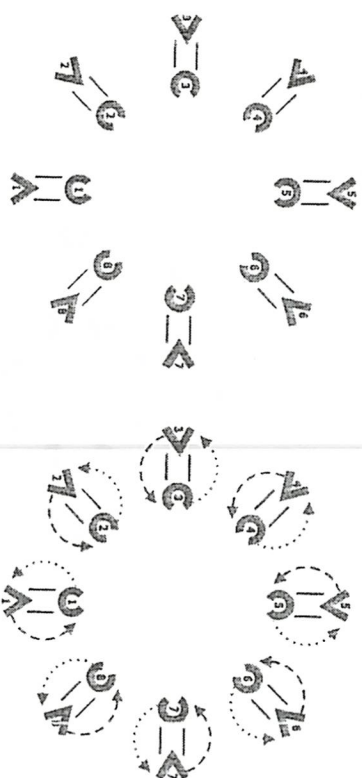
Šokėjai, poromis susikabinę abiem ištiestomis rankomis paprastai žemai, trimis dvigubaisiais žingsniais pasisuka ketvirtį ratuko dešinėn ir nušoka abiem suglaustomis kojomis (4 brėž.).

3 takts

...tiek darbelių...

Poros šokėjai pasileidžia rankomis ir, pasisukę vienas į kitą, du kartus suploja per alkūnes sulenktomis rankomis („kirvuku“).

LAIKRODUKAS



4 brėžinys

4 taktas

...aš turiu.

Šokėjai, įtūpę ir pasilenkę į priekį, sutrepsi vietoje tris kartus ir tiek pat suploja per alkūnes sulenktomis rankomis („kirvuku“).

5–6 taktas

Anksčiau ryta atsikėlęs...

Šokėjai poromis susikabina abiem ištiestomis rankomis ir tris dvigubaisiais žingsniais ir nuošoku pasisuka pusę ratuko dešinėn (5, 6 brėž.).

7–8 taktas

...tiek darbelių aš turiu.

196

LAIKRODUKAS

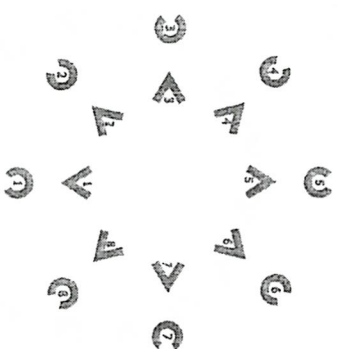
Šokėjai pakartoja 3–4 takto judesius.

Laikrodukas (4 tkt.)

Grojama įžanga.

1–4 taktas

Šokėjai du kartus šoka laikroduko tikslėjimą (6 brėž.).



6 brėžinys

II

Saulutė (8 tkt.)

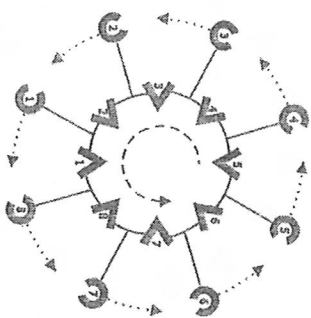
Grojama pirmoji muzikos dalis.

1–8 taktas

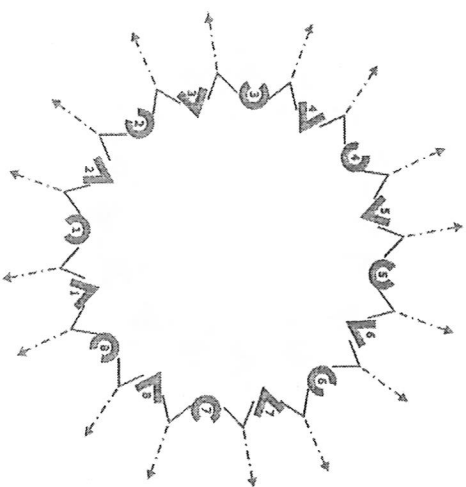
Tikau, tatau noriu spėti su saulyte pakalbėti.

Berniukai staiga pasisuka pusę ratuko per kairį petį, sudaro ratą ir susikabina rankomis paprastai žemai. Mergaitės kairę ranką uždeda ant sukabintų berniukų rankų ir visi šoka šešiolika dvigubųjų žingsnių ratu dešinėn (7 brėž.).

197



7 brėžinys



8 brėžinys

Linkėjimai tėveliams (8 tkt.)
Grojama antroji muzikos dalis.

1 – 2 taktas

Noriu mamai, noriu tėčiui...

Šokėjai šoka tris dvigubuosius žingsnius ir nuošokį atbuli ir sudaro bendrą ratą; mergaitės lieka berniukams iš kairės (8 brėž.).

3 – 4 taktas

...gero ryto palinkėt.

Visi šokėjai, susikabinę rankomis paprastai žemai, žengia platų žingsnį dešine koja dešinėn ir nusilenkia pasisukę į rato centrą; berniukai lenkiasi pritraukdami kairę koją prie dešinės ir žemai palenkdami galvytę, mergaitės kairę koją stato pirštukais už dešinės – daro įtūpstą ir taip pat palenkia galvytę žemyn.

5 – 6 taktas

Noriu mamai, noriu tėčiui...

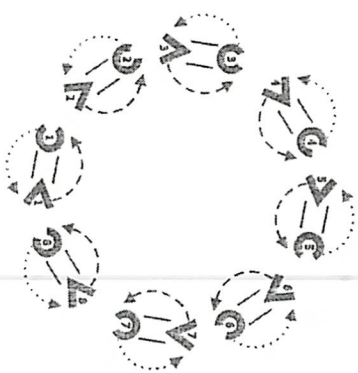
Šokėjų poros, susikabinusios abiem ištiestomis rankomis, trimis dvigubaisiais žingsniais ir nuošoku pasisuka pusę ratuko dešinėn (9 brėž.).

7 – 8 taktas

...gero ryto palinkėt.

Poros šokėjai pasiliedžia rankomis ir pakartoja 3–4 takto nusilenkimo judesius, tik dabar, stovėdami priešpriešais, lenkiasi vienas kitam (10, 11 brėž.).

LAIKRODUKAS



9 brēžinys



10 brēžinys

Laikrodukas (4 tkt.)
Grojama ižanga.

1-4 takts
Šokējai šoka laikroduko tikšējmg du kartus (11 brēž.).

LAIKRODUKAS



11 brēžinys

12 brēžinys

III

Žaislāi (8 tkt.)
Grojama pirmoji muzikas daļis.

1-4 takts

Tīku, taku laukia lēlēs..

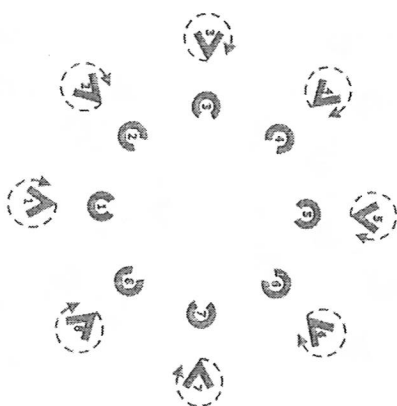
Mergaitēs aštuoniāis lēlū žingsnīāis šoka aplink savo pāros berniukā ratuku dēšnēn (12 brēž.). Berniukai tupi (rankos ant juosmens).

5-8 takts

...mekantuvāja meškina.

Mergaitēs tupi, rankomis prilākydamas sījonēlī, o berniukai keturiāis meškīnū žingsnīāis (13 brēž.) apsisūka vietojē du ratukus ir mūšoka priēšāis mergaitēs. Pābaigojē mergaitēs atsisūoja.

LAIKRODUKAS



13 brėžinys

Šokimas poromis (8 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

1 – 2 taktas

Kur pradingsta minutėlės,

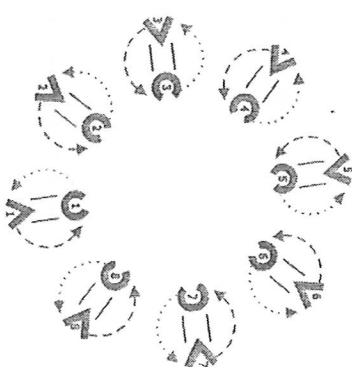
Šokėjai poromis susikabina abiem ištiesromis rankomis ir dvigubuoju žingsniu pasisuka pusę ratuko dešinėn (14, 15 brėž.).

3 taktas

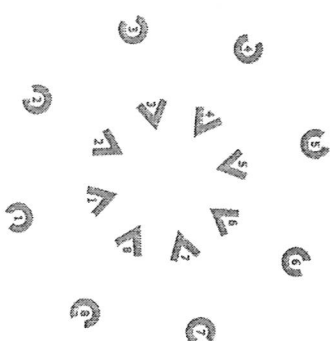
...laikrodėli,

„Viens“ – kiekvienas šokėjas suploja priešais save sulig krūtine; „du“ – poros šokėjai suploja vienas su kitu dešiniats delnais.

LAIKRODUKAS



14 brėžinys



15 brėžinys

4 taktas

...ar žinai?

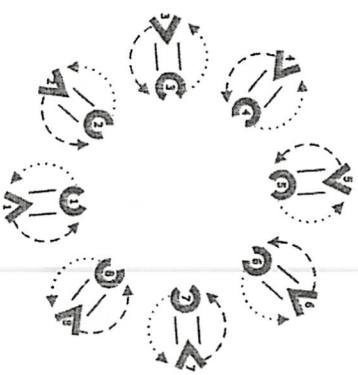
„Viens“ – šokėjai pakartoja 3 takto „viens“ judesius;

LAIKRODUKAS

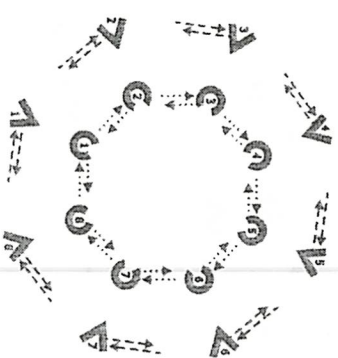
„du“ – poros šokėjai suploja vienas su kitu kairiais delnais.
5 – 8 taktas

Kur pradingsia minutėlės, laikrodėli, ar žiniai?

Šokėjai pakartoja 1–4 takto judesius (16 brėž.).



16 brėžinys



17 brėžinys

LAIKRODUKAS

Laikrodukas (4 tkt.)
Grojama įžanga.

1 – 4 taktas
Šokėjai šoka laikroduko tikslėjimą du kartus.

IV

Žirgeliai ir drugiai (8 tkt.)
Grojama pirmoji muzikos dalis.

1 taktas

Tik tu taku...

Šokėjai šoka du liuksniukus dešinėn (17 brėž.).

2 taktas

...šokinėjū...

„Viens“ – šokėjai šoka dar vieną liuksniuką dešinėn ir pasilenkia dešinėn.
„du“ – išlaiko „viens“ padėtį.

3 – 4 taktas

Šokėjai pakartoja 1–2 takto judesius kairėn (17 brėž.).

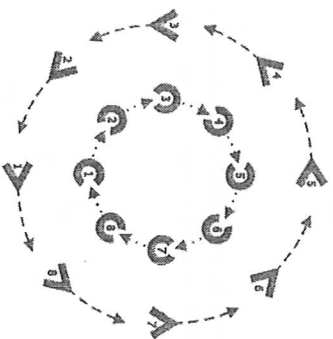
5 – 8 taktas

...su žirgeliais ir drugiais.

LAIKRODUKAS

Mergaitės, pasisukusios kairėn, šoka du *drugelių* žingsnius viena paskui kitą ratu kairėn.

Berniukai, sukryžiuję rankas ant krūtiniųs, šoka aštuonis dvigubuosius žingsnius ratu dešinėn (18 *brėž.*).



18 brėžinys

Poromis ir ratuku (8 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

1–2 taktas

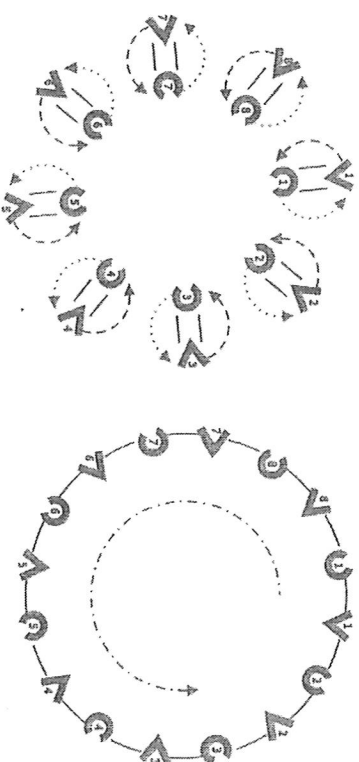
Mano laikas tarsi vėjas...

Šokėjai, poromis susikabinę abiem ištiesiomis rankomis paprastai žemai, dvigubuoju žingsniu vietoje apsisuka tris ketvirčius ratuko ir sudaro bendrą ratą (19, 20 *brėž.*).

3–4 taktas

...skrieja greitai ir smagiai.

LAIKRODUKAS



19 brėžinys

Šokėjai dvigubuoju žingsniu suka ratuką dešinėn.

5–8 taktas

Mano laikas tarsi vėjas skrieja greitai ir smagiai.

Šokėjai, modami sukabintas rankas pirmyn atgal, šoka aštuonis dvigubuosius žingsnius ratu dešinėn (20 *brėž.*). Pabaigoje visi nušoka abiem suglaustomis kojomis.

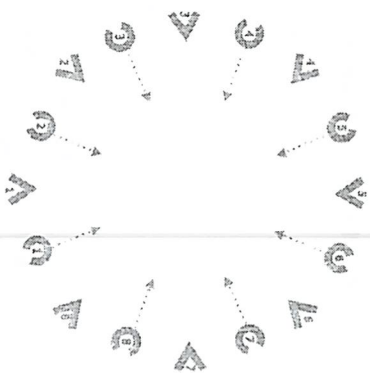
Laikrodukas (8 tkt.)

Grojama įžanga (du kartus).

1–4 taktas

Berniukai pasisuka į ratuko centrą ir šoka *laikroduko tikslėjimą*. Mergaitės šoka aštuonis aukštus paprastuosius žingsnius centro link (21 *brėž.*).

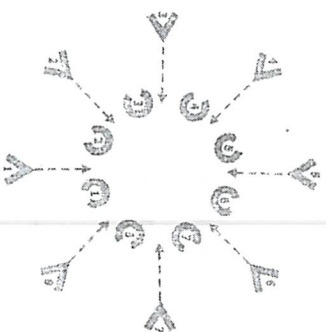
LAIKRODUKAS



21 brėžinys

5-7 taktas

Dabar mergaitės šoka laikrodžio tikėjimų ratuko centre. Berniukai šešiais aukštais paprastaisiais žingsniais sumažina ratą ir įeina į mergaičių tarpus (22 brėž.).



22 brėžinys

LAIKRODUKAS

8 taktas

Visi šokėjai pasisuka į centrą ir sutopia mažame ratelyje. Berniukai rankas laikė ant juosmens, mergaitės pilaiko sijonėlį (23 brėž.).



23 brėžinys

LAIKRODUKAS

Aloyzo Žilbo muzika
Ausrinės Zilumskytės žodžiai

Greičiau!

1. Tė - ku - ta - ku laik - ro - dę - ję
2. Tė - ku - ta - ku mę - riu spė - ji
3. Tė - ku - ta - ku lau - kio lė - lės.
4. Tė - ku - ta - ku šo - ki - nė - ję

9. sa - rė - les skū - ba ra - te - jiu.
10. sa - sa - ly - te pa - kai - bė.
11. ne - kan - trau - ja mės - ki - nai.
12. su - ži - ge - liois u dnu - gius.

LAIKRODUKAS

13. Anks - tu ry - tą at - si - ke - les tik dar - be - jų ar - tu - riu
14. No - riu mū - šiai, mo - riu uė - čiui gė - ro ry - to pa - tu - riu
15. Kai pra - dūs - iu mū - riu uė - čiui laik - to dę - ji su - ži - giu
16. Ma - nu lai - kas tar - si vė - jas šarė - ja grei - tai ir su - ži - giu

17. Anks - tu ry - tą at - si - ke - les tik dar - be - jų ar - tu - riu
18. No - riu mū - šiai, mo - riu uė - čiui gė - ro ry - to pa - tu - riu
19. Kai pra - dūs - iu mū - riu uė - čiui laik - to dę - ji su - ži - giu
20. Ma - nu lai - kas tar - si vė - jas šarė - ja grei - tai ir su - ži - giu