

ŽEMĖ MANO

KITAVOS muzika ir žodžiai
Donato Zakaro aranžuotė chorui

♩ = 75

Score for Voice and Choir, Soprano, Alto, Tenor, and Bass.

First System:

- Voice:** Jau-ną nai - vią- pa-ža-dė-jo,
- Choir:** *ppp* Mm *ppp* Mm
- SOPRANO:** *pp* Mm
- ALTO:** *pp* Mm
- TENOR:** *pp* Mm
- BASS:** *pp* Mm

Second System (starting at measure 7):

- Voice:** ne - šė vė - jams- pa-ti - kė - jo, aukš-tu kal - nu- už - te - kė - jo, sau-lės blyks-niais nu-by-rė - jo.
- Choir:**
- S.:**
- A.:**
- T.:**
- B.:**

10

Voice

Aukš-tam kal - ne ža-lia gi - ria, ža-lioj gi - rioj- tė-vo-ni - ja. Vė-jams ū - žiant iš am-ži-ny - bės

Choir

ppp

Aukš - tam kal - ne ža - lia gi - ria, vė - jams ū - žiant

ppp

S.

Mm

A.

Mm

T.

Mm

B.

Mm

13

Voice

ne - šė jau - ną be - ga - ly - bėn. O no - ré - tum? O ga - lė - tum.

Choir

p

O no - ré - tum? O ga - lė - tum.

p

O no - ré - tum? O ga - lė - tum.

S.

p

O no - ré - čiau, o ga -

A.

p

O no - ré - čiau, o ga -

T.

p

O no - ré - čiau, o ga -

B.

p

O no - ré - čiau, o ga -

16

Voice

Spar - ną ties - tum, že - mė lies - tum. Sup - kit mes - kit ma - ne jau - ną,

Choir

pp

Spar - ną ties - tum že - mė lies - tum. Sup - - - kit

pp

Spar - ną ties - tum že - mė lies - tum. Sup - - - kit

S.

lė - čiau. spar-ną ties - čiau, že - mė lies - čiau. Sup - kit mes - kit ma - ne jau - ną,

A.

lė - čiau. spar-ną ties - čiau, že - mė lies - čiau. Sup - kit mes - kit ma - ne jau - ną,

T.

lė - čiau. spar-ną ties - čiau, že - mė lies - čiau. Sup - kit mes - kit ma - ne jau - ną,

B.

lė - čiau. spar-ną ties - čiau, že - mė lies - čiau. Sup - kit mes - kit ma - ne jau - ną,

19

Voice

kad iš-vys - čiau aukš tą kal - ną. Ant to kal - no Bro-lis, Se - sė, Krau-jas, Šauks - mas- Že-mė-ma - no.

Choir

mes - kit ma - - ne jau - - ną...

mes - kit ma - - ne jau - - ną...

S.

kad iš-vys-čiau aukš tą kal-ną. Ant to kal - no Bro-lis, Se - sė, Krau-jas, Šauks - mas- Že - mė ma - no.

A.

kad iš-vys-čiau aukš tą kal-ną. Ant to kal - no Bro-lis, Se - sė, Krau-jas, Šauks - mas- Že - mė ma - no.

T.

kad iš-vys-čiau aukš tą kal-ną. Ant to kal - no Bro-lis, Se - sė, Krau-jas, Šauks - mas- Že - mė ma - no.

B.

kad iš-vys-čiau aukš tą kal-ną. to kal - no Bro-lis, Se - sė, Krau-jas, Šauks - mas- Že - mė ma - no.

Voice

Choir

pp

Kad iš - vys - čiau aukš - - - - - tą

pp

Kad iš - vys - čiau aukš - - - - - tą

swing

pp

S. Sup - kit, sup - kit, sup - kit sup - kit ma - ne jau - ną, sup - kit, kad iš - vys - čiau

pp

A. Sup - kit, sup - kit, sup - kit sup - kit ma - ne jau - ną, sup - kit, kad iš - vys - čiau

pp

T. Sup - kit, sup - kit, sup - kit sup - kit ma - ne jau - ną, sup - kit, kad iš - vys - čiau

pp

B. Sup - kit, sup - kit, sup - kit sup - kit ma - ne jau - ną, sup - kit, kad iš - vys - čiau

Voice

Choir

kal - ną.

kal - ną.

mp

S. aukš - tą, aukš - tą kal - ną. Lau - - - ko du - rys,

mp

A. aukš - tą, aukš - tą kal - ną. Lau - - - ko du - rys,

mp

T. aukš - tą, aukš - tą kal - ną.

mp

B. aukš - tą, aukš - tą kal - ną. Lau - - - ko du - rys,

28

Voice

ši - lo uo - ga ša - lia rū - tos, raus-vo va - rio žie-das su - pas...Aukš-tam kal - ne, ža - lia gi - rią,

Choir

S.

gels - - vos smil - tys, Aukš - - tam

A.

gels - - vos smil - tys, Aukš - - tam

T.

gels - - vos smil - tys, Aukš - - tam

B.

gels - - vos smil - tys, Aukš - - tam

31

Voice

ža - lioj gi - rioj- tė-vo-ni - ja. vė-jams ū - žiant iš am - ži - ny - bės neš-kit jau - ną aukš-tan kal - nan.

Choir

S.

kal - ne_ tė - - - vo - ni - ja._

A.

kal - ne_ tė - - - vo - ni - ja._

T.

kal - ne_ tė - - - vo - ni - ja._

B.

kal - ne_ tė - - - vo - ni - ja._

34

Voice

Sup-kit mes-kit ma-ne jau - ną, kad iš-vys - čiau aukš-tą kal - ną. Ant to kal - no Bro-lis, Se - sė,

Choir

S. *f* Sup-kit mes-kit ma-ne jau - ną, kad iš-vys - čiau aukš-tą kal - ną. Ant to kal - no Bro-lis, Se - sė,

A. *f* Sup-kit mes-kit ma-ne jau - ną, kad iš-vys - čiau aukš-tą kal - ną. Ant to kal - no Bro-lis, Se - sė,

T. *f* Sup-kit mes-kit kad iš-vys - čiau Ant to kal - no

B. *f* Sup-kit mes-kit kad iš-vys - čiau Ant to kal - no

37

Voice

Krau-jas, Šauks-mas-Že-mė-ma - no. Sup-kit mes-kit ma-ne jau - ną, kad iš-vys - čiau aukš-tą kal - ną.

Choir

S. Krau-jas, Šauks-mas-Že-mė-ma - no. Sup-kit mes-kit ma-ne jau - ną, kad iš-vys - čiau aukš-tą kal - ną.

A. Krau-jas, Šauks-mas-Že-mė-ma - no. Sup-kit mes-kit ma-ne jau - ną, kad iš-vys - čiau aukš-tą kal - ną.

T. Krau-jas, Šauks-mas-Že-mė-ma - no. Sup-kit mes-kit ma-ne jau - ną, kad iš-vys - čiau aukš-tą kal - ną.

B. Krau-jas, Šauks-mas-Že-mė-ma - no. Sup-kit mes-kit ma-ne jau - ną, kad iš-vys - čiau aukš-tą kal - ną.

40

Voice

Ant to kal - no Bro - lis, Se - sè, Krau - jas, Šauks - mas- Že - mè - ma - no.

Choir

S.

Ant to kal - no Bro - lis, Se - sè, Krau - jas, Šauks - mas- Že - mè - ma - no.

A.

Ant to kal - no Bro - lis, Se - sè, Krau - jas, Šauks - mas- Že - mè - ma - no.

T.

Ant to kal - no Bro - lis, Se - sè, Krau - jas, Šauks - mas- Že - mè - ma - no.

B.

Ant to kal - no Bro - lis, Se - sè, Krau - jas, Šauks - mas- Že - mè - ma - no.

42

Voice

Sup-kit mes-kit ma-ne jau-na,

kad iš-vys-čiau aukš-tą kal-na.

Choir

Sup - kit mes - kit ma - ni

ppp šnabždant

Sup-kit mes-kit ma ne jau-na,

kad iš-vys-čiau aukš-tą kal-na.

S.

ppp

Sup - kit mes - kit ma - ne jau - na,

A.

ppp

Sup - kit mes - kit ma - ne jau - na,

T.

ppp

Sup - kit mes - kit ma - ne jau - na,

B.

ppp

Sup - kit mes - kit ma - ne jau - na,

44

Voice

Aukš-tą kal-ną ža-lią gi-rią, ža-lią gi-rią tė-vo-ni-ją.

Choir

jau - ną, kad iš - vys - čiau aukš - tą

Aukš-tą kal-ną ža-lią gi-rią, ža-lią gi-rią tė-vo-ni-ją.

S.

kad iš - vys - čiau aukš - tą kal - ną.

A.

kad iš - vys - čiau aukš - tą kal - ną.

T.

8 kad iš - vys - čiau aukš - tą kal - ną.

B.

kad iš - vys - čiau aukš - tą kal - ną.

46

Voice

Sup-kit mes-kit me-ne jau - ną, kad iš-vys-čiau aukš-tą kal - ną.

Choir

kal - ną Aukš-tą kal - - - ną.

Sup-kit mes-kit me-ne jau - ną, kad iš-vys-čiau aukš-tą kal - ną.

S.

ppp Sup - kit mes - kit ma - ne jau - ną.

A.

ppp Sup - kit mes - kit ma - ne jau - ną.

T.

8 *ppp* Sup - kit mes - kit ma - ne jau - ną.

B.

ppp Sup - kit mes - kit ma - ne jau - ną.

48

Voice

Aukš-tą kal-ną ža-lią gi-rią, Ža-lią gi-rią tè-vo-ni-ją.

Choir

Ža - - lią gi - rią tè - - vo - ni - ją.

Aukš-tą kal-ną ža-lią gi-rią, Ža-lią gi-rią tè-vo-ni-ją.

S.

kad____ iš - vys - čiau_ aukš - tą kal - ną._

A.

kad____ iš - vys - čiau_ aukš - tą kal - ną._

T.

8 kad____ iš - vys - čiau_ aukš - tą kal - ną._

B.

kad____ iš - vys - čiau_ aukš - tą kal - ną._

50

Voice

Sup-kit mes - kit ma-ne jau - ną, kad iš-vys - čiau aukš-tą kal - ną. Ant to kal - no Bro-lis, Se - sė,

Choir

mp Sup - - - kit mes - kit_____ ma - - - ne

mp Sup - - - kit mes - kit_____ ma - - - ne

S.

mf Sup-kit mes-kit ma-ne jau-ną, kad iš-vys-čiau aukš-tą kal-ną. Ant to kal-no Bro-lis, Se-sė,

A.

mf Sup-kit mes-kit ma-ne jau-ną, kad iš-vys-čiau aukš-tą kal-ną. Ant to kal-no Bro-lis, Se-sė,

T.

8 *mf* Sup-kit mes-kit ma-ne jau-ną, kad iš-vys-čiau aukš-tą kal-ną. Ant to kal-no Bro-lis, Se-sė,

B.

mf Sup-kit mes-kit ma-ne jau-ną, kad iš-vys-čiau aukš-tą kal-ną. to kal-no Bro-lis, Se-sė,

53

Voice

Krau-jas, Šauks - mas- Že-mė-ma - no.

Choir

mf jau - - na. Sup - kit mes - kit ma - ne jau - na.

mf jau - - na. Sup - kit mes - kit ma - ne jau - na.

S.

mf Krau-jas, Šauks - mas- Že - mė ma-no. Sup - kit mes - kit ma - ne jau - na.

A.

mf Krau-jas, Šauks - mas- Že - mė ma-no. Sup - kit mes - kit ma - ne jau - na.

T.

mf Krau-jas, Šauks - mas- Že - mė ma-no. Sup - kit mes - kit ma - ne jau - na.

B.

mf Krau- jas, Šauks - mas- Že - mė ma-no. Sup - kit mes - kit ma - ne jau - na.

58

Voice

Sup-kit mes-kit ma-ne jau - na, kad iš-vys - čiau aukš-tą kal - na. Ant to kal - no Bro-lis, Se - sė,

Choir

ff Sup - kit mes - kit ma - ne jau - na, kad iš - vys - čiau

ff Sup - kit mes - kit ma - ne jau - na, kad iš - vys - čiau

S.

ff Sup-kit mes-kit ma-ne jau - na, kad iš-vys - čiau aukš-tą kal - na. Ant to kal - no Bro-lis, Se - sė,

A.

ff Sup-kit mes-kit ma-ne jau - na, kad iš-vys - čiau aukš-tą kal - na. Ant to kal - no Bro-lis, Se - sė,

T.

ff Sup-kit mes-kit ma-ne jau - na, kad iš-vys - čiau aukš-tą kal - na. Ant to kal - no Bro-lis, Se - sė,

B.

ff Sup-kit mes-kit ma-ne jau - na, kad iš-vys - čiau aukš-tą kal - na. Ant to kal - no Bro-lis, Se - sė,

61

Voice

Krau-jas, Šauks-mas-Že mè-ma - no. Sup-kit mes-kit ma-ne jau ną, kad iš-vys-čiau aukš-tą kal ną.

Choir

aukš - tą kal - ną. Sup - kit mes - kit ma - ne jau - ną.

S.

Krau-jas, Šauks-mas-Že mè-ma - no. Sup-kit mes-kit ma-ne jau ną, kad iš-vys-čiau aukš-tą kal ną.

A.

Krau-jas, Šauks-mas-Že mè-ma - no. Sup-kit mes-kit ma-ne jau ną, kad iš-vys-čiau aukš-tą kal ną.

T.

Krau-jas, Šauks-mas-Že mè-ma - no. Sup-kit mes-kit ma-ne jau ną, kad iš-vys-čiau aukš-tą kal ną.

B.

Krau-jas, Šauks-mas-Že mè-ma - no. Sup-kit mes-kit ma-ne jau ną, kad iš-vys-čiau aukš-tą kal ną.

64

Voice

Ant to kal - no Bro - lis, Se - sé, Krau - jas, Šauks-mas- Že - mè ma - no.

Choir

kad iš - vys - čiau Krau - jas, Šauks-mas-

S.

Ant to kal - no Bro - lis, Se - sé, Krau - jas, Šauks-mas-

A.

Ant to kal - no Bro - lis, Se - sé, Krau - jas, Šauks-mas-

T.

Ant to kal - no Bro - lis, Se - sé, Krau - jas, Šauks-mas-

B.

Ant to kal - no Bro - lis, Se - sé, Krau - jas, Šauks-mas-

66

Voice

Choir

S.

A.

T.

B.

The musical score for measures 66-69 is as follows:

- Measure 66:** All parts (Voice, Choir, S., A., T., B.) have whole rests.
- Measure 67:**
 - Choir:** Soprano and Alto parts enter with a half note G4 (treble clef, F# key signature) and a half note E5 (treble clef, F# key signature). The Tenor and Bass parts enter with a half note G3 (bass clef, F# key signature) and a half note E4 (bass clef, F# key signature). Dynamics: *pp* for Soprano and Alto, *pp* for Tenor and Bass. A slur covers the four notes.
 - Soprano (S.):** A half note G4 (treble clef, F# key signature) with an accent. Dynamics: *pp*.
 - Alto (A.):** A half note G4 (treble clef, F# key signature) with an accent. Dynamics: *pp*.
 - Tenor (T.):** A half note G3 (bass clef, F# key signature) with an accent. Dynamics: *pp*.
 - Bass (B.):** A half note G3 (bass clef, F# key signature) with an accent. Dynamics: *pp*.
- Measure 68:**
 - Choir:** Soprano and Alto parts have a half note D5 (treble clef, F# key signature) and a half note C5 (treble clef, F# key signature). The Tenor and Bass parts have a half note D4 (bass clef, F# key signature) and a half note C4 (bass clef, F# key signature). Dynamics: *Mm* for all parts.
 - Soprano (S.):** A half note D4 (treble clef, F# key signature) with an accent. Dynamics: *Mm*.
 - Alto (A.):** A half note D4 (treble clef, F# key signature) with an accent. Dynamics: *Mm*.
 - Tenor (T.):** A half note D3 (bass clef, F# key signature) with an accent. Dynamics: *Mm*.
 - Bass (B.):** A half note D3 (bass clef, F# key signature) with an accent. Dynamics: *Mm*.
- Measure 69:** All parts (Voice, Choir, S., A., T., B.) have whole rests.