

**2020 M. LIETUVOS MOKINIŲ LIAUDIES DAILĖS KONKURSO
„SIDABRO VAINIKĖLIS“
NUOSTATAI**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2020 m. Lietuvos mokinių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“, skirto Tautodailės metams, nuostatai reglamentuoja renginio tikslus, dalyvius, pristatomus kūrinius, konkursinių parodų organizavimo tvarką, vertinimą ir apdovanojimą, organizatorius ir koordinatorius.

II. TIKSLAI

2. 2020 m. Lietuvos mokinių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ tikslai:
- 2.1. Palaikyti gyvybingas ir gaivinti nykstančias liaudies dailės tradicijas;
 - 2.2. Skatinti visuomenės, ypač jaunosios kartos, domėjimąsi tradiciniais dailiaisiais amatais, ugdyti liaudies dailės tradicijų pažinimą, stiprinti lietuvių kultūrinės tapatybės pajautą;
 - 2.3. Atskleisti talentingiausius mokinius, savo laisvalaikį skyrusius tradicinės liaudies dailės ir dailiųjų amatų studijoms ir jomis paremtai kūrybai, suteikti galimybę parodyti visuomenei savo darbus, varžytis su bendraamžiais įgūdžiais ir meistriškumu;
 - 2.4. Skatinti mokinius ruošiančius mokytojus išsamiau domėtis tradicine liaudies daile, ypač regioninėmis jos ypatybėmis, ją pažinti ir taikyti dailės bei amatų mokymo procese;
 - 2.5. Propaguoti tradicinius amatus, kaip saviraiškos priemonę.

III. DALYVIAI

3. Konkursinėse parodose dalyvauja 9–19 metų amžiaus (4–12 klasių) mokiniai.
4. Dalyviai skirstomi į dvi amžiaus kategorijas:
 - 4.1. 9–14 metų (4–8 klasės);
 - 4.2. 15–19 metų (9–12 klasės).
- 4.3. Dalyvis priskiriamas vienai arba kitai amžiaus kategorijai pagal tai, kiek metų jam yra suėję kūrinių pristatymo konkurso vietiniam turui dieną.
5. „Sidabro vainikėlio“ laimėtojas jaunesnio amžiaus grupėje pakartotinai siekti nominacijos gali tame pačiame žanre tik perėjęs į vyresnio amžiaus grupę ir praėjus ne mažiau nei dvejiems metams nuo laimėjimo. Tačiau jis yra kviečiamas ir toliau dalyvauti kasmetinėse „Sidabro vainikėlio“ parodose su naujais kūriniais. Prie jo kūrinių dedama kortelė su įrašu: „XXXX m. Lietuvos mokinių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ laureatas“.

IV. KONKURSUI PRISTATOMI KŪRINIAI

6. Konkursui pristatomi kūriniai, priskiriami tradiciniams lietuvių liaudies vaizdinės dailės bei dailiųjų amatų žanrams: medžio skulptūra, medžio raižiniai, karpiniai, taikomieji medžio dirbiniai, pinti vytelių ir kitų tradicinių žaliavų dirbiniai, kalvystės dirbiniai, keramika, tekstilė, paprotinės dailės dirbiniai (margučiai, kaukės, verbos, sodai ir kiti).
7. Tapybos ir grafikos (išskyrus medžio raižinius) darbai konkursui neteikiami.
8. Kiekvienas dalyvis konkursui pateikia:
 - 8.1. Nuo 1 iki 5* darbų, sukurtų per pastaruosius dvejus metus. Kiekvienas pristatomas darbas turi būti geros būklės, paruoštas eksponuoti;

8.2 Užpildytas dalyvio ir mokytojo anketas.

9. Regioninio ir nacionalinio turų organizatoriai ir koordinatoriai neatsako už galimus eksponatų apgadinius ar pažeidimus, atsiradusius eksponatų pristatymo į parodas ar gražinimo po parodų metu.

** Pristatomų darbų skaičių patartina pasirinkti atsižvelgus į kūrinių žanrą bei pobūdį, tai reiškia, darbo apimtį, sudėtingumą, laiko sąnaudas. Ilgai kuriamas darbas, pavyzdžiui, lovatiesė, medžio skulptūra ir panašiai, gali būti pristatomas ir vienas, o smulkių arba palyginti greitai padaromų dirbinių, pavyzdžiui, margučių, šiaudinių eglutės žaisliukų ir panašiai, galima pristatyti ir daugiau negu penkis vienetus, jeigu tai reikalinga darniai kolekcijai sudaryti, padeda atskleisti idėją arba autoriaus meistriškumą.*

V. ORGANIZAVIMO TVARKA

10. Rengiami trys konkurso turai – vietinis, regioninis ir nacionalinis.

11. Pirmasis, vietinis (savivaldybių) turas rajonuose ir miestuose vyks iki 2020 m. kovo 15 d.

12. Pirmąjį turą organizuoja savivaldybės kultūros, švietimo skyriai arba jų įgaliota įstaiga (kultūros centras, etninės kultūros centras, mokykla, dailės mokykla ir panašiai) – surengiama paroda arba darbų atranka.

13. Apie vietinio turo organizavimą (data, vieta, atsakingas asmuo ir jo kontaktai) iki 2020 m. vasario 24 d. (imtina) pranešti antrojo, regioninio turo kuratoriui*.

** Regionų parodas kuruojančios institucijos išvardintos šių nuostatų XX punktuose; asmenų, kuruojančių regionines parodas, kontaktai 34 ir 35 punktuose.*

14. Iš rajono arba miesto į regioninį turą galima atrinkti ne daugiau nei 6 autorius. Po vieną autorių kiekvienam žanre abejuose amžiaus grupėse. Konkursui pateiktų darbų meninis lygis ir vietovei būdingos etninės dailės tradicijos šią nuostatą gali pakoreguoti.

15. Atrinktus kūrinius į regioninio turo parodos vietą savivaldybės pristato ir atsiima savo lėšomis.

16. Antrojo, regioninio, turo parodos vyks nuo 2020 m. kovo 16 d. iki balandžio 20 d.

17. Regioninių turų parodas organizuoja:

17.1. Vakarų Aukštaitijos regionas – Panevėžys. Panevėžio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyrius. Dalyvauja Biržų, Jonavos, Joniškio, Kėdainių, Kupiškio, Radviliškio, Pakruojo, Panevėžio, Pasvalio, Ukmergės rajonai, Panevėžio miestas.

17.2. Rytų Aukštaitijos regionas – Utena. Utenos rajono savivaldybės administracijos Kultūros skyrius. Dalyvauja Anykščių, Ignalinos, Molėtų, Rokiškio, Švenčionių, Širvintų, Utenos, Zarasų, Visagino savivaldybė.

17.3. Žemaitijos regionas – Telšiai. Telšių rajono savivaldybės kultūros centras. Dalyvauja Kelmės, Kretingos, Mažeikių, Naujosios Akmenės, Plungės, Skuodo, Šiaulių, Telšių rajonai, Šiaulių miestas, Rietavo savivaldybė.

17.4. Mažosios Lietuvos ir pietų Žemaitijos regionas – Tauragė. Tauragės krašto muziejus. Dalyvauja Jurbarko, Klaipėdos, Raseinių, Šilalės, Šilutės, Tauragės rajonai, Klaipėdos miestas, Neringos, Palangos, Pagėgių savivaldybės.

17.5. Dzūkijos regionas – Alytus. Alytaus kultūros ir komunikacijos centras. Dalyvauja Alytaus, Kaišiadorių, Lazdijų, Šalčininkų, Trakų, Varėnos rajonai, Alytaus miestas, Elektrėnų, Birštono, Druskininkų savivaldybės.

17.6. Sūduvos regionas – Marijampolė. Marijampolės kultūros centras. Dalyvauja Kauno, Prienų, Šakių, Vilkaviškio rajonai, Marijampolės, Kazlų Rūdos, Kalvarijos savivaldybės, Punsko (Lenkija) lietuvių bendruomenė.

17.7. Kauno miestas – Kauno tautinės kultūros centras.

17.8. Vilniaus miestas ir rajonas – Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrija.

18. Antrojo, regioninio, turo parodų organizatoriai nustato parodos vietą, patikslina parodos atidarymo ir uždarymo laiką, darbų pristatymo parodai ir jų atsiėmimo laiką bei sąlygas, organizuoja kūrinių, atrinktų į nacionalinį turą, pristatymą į šalies parodą ir jų atsiėmimą.

19. Darbus nacionalinio turo parodai iš regioninių parodų atrenka regioninio turo vertinimo komisija – 2 Lietuvos nacionalinio kultūros centro atstovai ir 3 regioninės parodos rengėjo pakviesti nariai.
20. Trečiasis konkurso turas – nacionalinė paroda – rengiama 2020 m. gegužės 4 – 31 d. Vieta ir laikas bus tikslinami konkurso eigoje.
21. Nacionalinės parodos organizavimą koordinuoja Lietuvos nacionalinis kultūros centras ir vienas regioninių turų parodos organizatorius arba kita paskirta kultūros įstaiga.
22. Papildomas turas. Šis turas įvyksta ugdymo įstaigose iki kovo 10 d.
23. Apie papildomo turo organizavimą (data, vieta, atsakingas asmuo ir jo kontaktai) iki 2020 m. vasario 24 d. (imtinai) pranešti el.paštu asta.valiukeviciene@lnkc.lt
24. Po papildomo turo parodos ugdymo įstaigos, norinčios varžytis dėl aktyviausiai konkurse dalyvusios įstaigos vardo iki 2020 m. balandžio 20 dienos atsiunčia papildomo turo formą ir vizualinį parodos pristatymą laisva forma el. paštu asta.valiukeviciene@lnkc.lt. Apie papildomą turą plačiau aprašoma 31, 32 ir 33 punktuose.

VI. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

25. Konkursui pateikti kūriniai vertinami atsižvelgus į jų meninę vertę, atlikimo meistriškumą, kūrinio sąsajas su lietuvių liaudies dailės, etninės kultūros tradicijomis.
26. Vietiniam turui pateiktus kūrinius vertina vietinio turo organizatorių sudaryta liaudies dailės specialistų, muziejininkų, pedagogų ir kitų specialistų komisija.
27. Regioninio turo parodas vertina komisija, į kurią tris atstovus deleguoja regioninės parodos rengėjas, o du liaudies dailės specialistus, iš kurių vienas yra komisijos pirmininkas, skiria Lietuvos nacionalinis kultūros centras. Komisija išrenka geriausius abiejų amžiaus grupių darbus, kurių autoriai apdovanojami I, II, III vietų laimėtojų diplomais. I vietų laimėtojai įgyja teisę dalyvauti nacionaliniame ture ir siekti „Sidabro vainikėlio“. Taip pat įgyja galimybę dalyvauti vasaros amatų stovykloje, organizuojamoje Lietuvos nacionalinio kultūros centro, kuri vyks 2020 m. birželio mėn. Regionų savivaldybių administracija, kultūros bei švietimo, kitos įstaigos arba organizacijos gali savo nuožiūra apdovanoti regioninio turo dalyvius.
28. Nacionalinio turo komisiją sudaro Lietuvos nacionalinis kultūros centras iš savo ir kitų institucijų specialistų. Komisija išrenka po tris geriausius kiekvienos amžiaus grupės kūrinius ar kūrinių kolekcijas. Jų autoriams įteikiami konkurso simboliai sidabro vainikėliai.
 - 28.1 Antrųjų ir trečiųjų vietų laimėtojai apdovanojami diplomais.
 - 28.2 Komisija, konkurso rėmėjai gali skirti ir kitų specialiųjų prizų.
29. Komisijos sprendimas yra galutinis ir neginčijamas.
30. Regioninių ir nacionalinių turų vertinimo komisijos, paskelbusios nugalėtojus, privalo viešai aptarti parodą, pakomentuoti savo sprendimą.
31. Aktyviausiai papildomame ture dalyvavusios ugdymo įstaigos bus apdovanotos nemokamomis amatų dirbtuvėmis mokiniams ir mokytojams pagal iš anksto suderintą grafiką sekantiems mokslo metams.
32. Pristatyme turi atsispindėti parodoje dalyvavusių mokinių skaičius, darbų kokybė, įvairovė, jų kiekis, ugdymo įstaigos išitraukimas į konkursą, darbų pristatymas ir pateikimas parodos lankytojams.
33. Aktyviausiai konkurse dalyvavusios savivaldybės bus pažymėtos finaliniame renginyje.

VII. ORGANIZATORIAI IR KOORDINATORIAI

34. Konkurso organizatorius – Lietuvos nacionalinis kultūros centras, kontaktinis asmuo – LNKC Etninės kultūros skyriaus tautodailės specialistė Asta Valiukevičienė, tel.: (8 5) 261 3553, el. p. asta.valiukeviciene@lnkc.lt
35. 2019 m. „Sidabro vainikėlio“ regioninių turų organizatoriai ir koordinatoriai:

- 35.1 Vakarų Aukštaitijos regionas – Panevėžys: Panevėžio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyrius, vyresnioji specialistė Lina Daubarienė; tel.: (8 45) 58 69 53, 8 618 25 636, el. p. lina.daubariene@panrs.lt;
- 35.2 Rytų Aukštaitijos regionas – Utena: Utenos rajono savivaldybės administracijos Kultūros skyrius, vyriausioji specialistė Zita Mackevičienė, tel.: (8 389) 64 013, 8 686 62 331, el. p. zita.mackeviciene@utena.lt;
- 35.3 Žemaitijos regionas – Telšiai: Telšių rajono savivaldybės kultūros centras, etnografė Sigita Dacienė, tel.: (8 444) 68 996, 8 676 35 164, el. p. s.daciene@gmail.com;
- 35.4 Mažosios Lietuvos ir pietų Žemaitijos regionas – Tauragė: Tauragės krašto muziejus, etnografė Viliutė Ružinskaitė, tel. (8 446) 51 468, 8 650 10823, el. p. etnografija@tauragesmuziejus.lt;
- 35.5 Dzūkijos regionas – Alytus: Alytaus kultūros ir komunikacijos centras, etnokultūros specialistas Giedrius Griškevičius, tel. 8 672 98 703, el. p. giedrius.griskevicius@akkc.lt ;
- 35.6 Sūduvos regionas – Marijampolė: Marijampolės kultūros centras, vyriausioji specialistė etnokultūrai Ona Birutė Surdokienė, tel.: (8 343) 74 600, 8 656 53 423, el. p. onute.muza@gmail.com;
- 35.7 Kauno miestas: Kauno tautinės kultūros centras, direktoriaus pavaduotoja ugdymui Vaida Kasparavičienė, tel.: 8 673 29 769, el. p. vaida.kasparaviciene@ktkc.lt ;
- 35.8 Vilniaus miestas ir rajonas: Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrija, pirmininkė Ramutė Kraujalienė, tel.: (8 5) 233 9509, 8 699 36 016, el. p. ramute.kraujaliene@gmail.com;

VIII. ASMENS DUOMENŲ TVARKYMAS

36. Vadovaujantis galiojančių Europos Sąjungos, įskaitant, Bendrąjį duomenų apsaugos reglamentą (ES) 2016/679, ir Lietuvos Respublikos teisės aktų reikalavimų, taip pat asmens duomenų tvarkymą kontroliuojančių institucijų nurodymų Asmens duomenis tvarko Biudžetinė įstaiga Lietuvos nacionalinis kultūros centras, kodas 190758519, adresas Barboros Radvilaitės g. 8, LT-01124, Vilnius, tel. (+370 5) 261 1190, 2612540, el. paštas. lnkc@lnkc.lt.
37. Už asmens duomenų apsaugą atsakingo asmens kontaktinis el. pašto adresas: personalas@lnkc.lt, tel. (8 5) 2612103.
38. Asmens duomenys, tokie kaip: vardas, pavardė, elektroninis paštas, mobilus telefono numeris, darbo/veiklos vieta, tvarkomi konkurso tinkamo vykdymo tikslu, statistikos tikslu.
39. Visi šiuose nuostatuose nurodyti asmens duomenys tvarkomi sutikimo pagrindu.
40. Duomenų subjektas patvirtina, kad yra informuotas(-a), jog siekdamas(-a) realizuoti teisės aktuose numatytas savo kaip duomenų subjekto teises, įskaitant, bet neatsiribojant, teisę susipažinti su LNKC tvarkomais duomenimis, teisę duomenis ištaisyti arba ištrinti, teisę apriboti duomenų tvarkymą, teisę nesutikti, kad duomenys būtų tvarkomi, teisę į duomenų perkeliamumą, teisę bet kuriuo metu atšaukti sutikimą, nedarant poveikio sutikimu grindžiamo duomenų tvarkymo iki sutikimo atšaukimo, taip pat teisę pateikti skundą Valstybinei duomenų apsaugos inspekcijai (kurios duomenys kontaktams yra viešai skelbiami interneto svetainėje www.vdai.lrv.lt) ir (ar) teismui, ta apimtimi, kiek tai yra susiję su LNKC atliekamu duomenų tvarkymu ir kiek to neriboja taikytinų teisės aktų nuostatos, turi kreiptis į LNKC aukščiau nurodytais kontaktais.
41. Duomenų subjektų asmens duomenys tvarkomi tiek, kiek LNKC yra būtina, kiek juos saugoti įpareigoja teisės aktai nuo sutikimo gavimo konkurso tinkamo vykdymo tikslu.
42. Duomenų subjektas sutinka, kad LNKC, laikydamasi teisės aktų, konkurso tinkamo vykdymo tikslu, viešintų dalį asmens duomenų (būtent: vardas, pavardė, darbo/veiklos vieta, mobilus telefono numeris, elektroninis paštas) LNKC interneto svetainėje www.lnkc.lt, LNKC valdomose socialinių tinklų paskyrose ar kt.

IX. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

43. Informacija apie konkursą skelbiama Lietuvos nacionalinio kultūros centro interneto svetainėje www.lnkc.lt.